

Avis aux peintres-verriers

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1947)**

Heft 5

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-626002>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Avis aux peintres-verriers

M. Georges Sagot, maître-verrier, Rue St. Loup à Bayeux (Normandie) engagerait artiste ou artisan connaissant parfaitement toute la technique du vitrail, c'est-à-dire tout ce qui ne concerne pas la partie artistique proprement dite. Cet engagement pourrait être d'assez longue durée et, par la suite, se transformer en collaboration. Se mettre directement en rapport avec lui. La préférence serait donnée, naturellement, à un artiste de langue française.

Concours

pour un projet de mosaïque à la Terrasse
de l'Evêché, Genève.

Le département des travaux publics du Canton de Genève, avec l'appui du département fédéral de l'intérieur, ouvre un concours pour l'établissement d'un projet de mosaïque destiné à décorer l'escalier de la terrasse de l'Evêché. Sont admis à prendre part à ce concours les artistes de nationalité suisse domiciliés à Genève au moins depuis le 1er janvier 1942; les artistes genevois sont admis à concourir quel que soit leur domicile.

Les artistes intéressés pourront, — dès le 5 mai 1947, prendre connaissance du programme du concours et se procurer les documents annexes au secrétariat du département des travaux publics, 6, rue de l'Hôtel de ville, 3e étage, à Genève.

F. Blondin, peintre, Genève et Louis Loup, sculpteur, Fleurier, atteignent le 22 resp. 30 mai leur 60e année. Nos félicitations.

Am 28. Mai wird Maler Jakob Herzog, Winterthur, 80 jährig. Wir gratulieren herzlich.

Regionale Ausstellung 1947 des schweizerischen Kunstvereins

Exposition régionale 1947 de la Société suisse des beaux-arts

Die Jury bestand aus: Le jury était composé de:
Präsident: Joseph Müller, Präsident des Schweiz. Kunstvereins
und des Kunstvereins Solothurn
Mitglieder: Dessouslavy Georges, Maler - peintre
Müller Heinrich, Maler - peintre
Bass Maria, Malerin - peintre
Fischer Franz, Bildhauer - sculpteur
Röthlisberger Paulo, Bildhauer - sculpteur

EDITIONES HELVETICAE

SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell'Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio**, aggiuntovi un saggio della versione dell'Odisea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi**.
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzi**.
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I, a cura di **Giuseppe Zoppi**.
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. II, a cura di **Giuseppe Zoppi**.
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa**.

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati: fr. 5.- per copia.



s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL



1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

Clichés in jeder Technik

★ SCHWITTER AG ★

Basel / Zürich / Lausanne