

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1947)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRÜEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 76 80

Un libro molto interessante!

OLTRE LA RETE

del Col. avv. Antonio Bolzani

Note dell'internamento di fuggiaschi esteri nella Svizzera

Bel volume di pag. 256 a fr. 4.—

Editore: Istituto editoriale ticinese, Bellinzona · C. C. P. XI 830

PER IL CINQUANTENARIO DELLA

Scuola cantonale superiore di commercio

DI BELLINZONA

L'Associazione già allievi della Scuola ha pubblicato una ricca memoria illustrata. Volume di 128 pagine fr. 3.— per copia. - In vendita nelle principali librerie ed edicole del Cantone. Stampato dalla S. A. Grassi & Co. - Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale, Bellinzona.



Aquarellblocks « Green »

« Superbus », « Canson »

feine Künstleraquarellfarben

« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.

Feldstaffeleien
im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn, Basel
Hutgasse 19 b. Marktplatz

Ausstellungen - Expositions.

ASCONA. *Galleria Serodine*. Mai/Juni: Gemälde und Plastik der Renaissance und Barock.

BASEL. *Kunsthalle*. 10. Mai bis 29. Juni: Henri de Toulouse-Lautrec.

BERN. *Schlosspark Sinneringen*. (VBW-Station Boll- Utzingen) Skulpturen im Freien. 18 Bildhauer. Veranstaltet von Galerie d'art Hedwig Marbach, Bern. Direktion Max Rohr. *Kunsthalle*. Ab 7. Juni: Ausstellung 25 Jahre Kunstpflege der Stadt-Bern.

GENÈVE. *Athénée*. 28 mai au 26 juin. Georges Darel. 1892-1943. *Galerie de la Corraterie*. 29 mai au 21 juin: Maîtres classiques de Paris.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti*. 31. Mai bis 30. Juni: 9 Maler. 5 Bildhauer. — Sonderausstellung Aldo Galli. — Auflage der Mappe Margh. Osswald-Toppi.

LAUSANNE. *Musée cantonal des beaux-arts*. 1er avril au 31 juillet: Trésors de l'art vénitien.

LUZERN. *Kunstmuseum*. 29. März bis 1. Juni: 40 Jahre italienischer Kunst. Die Erneuerungsbewegungen vom Futurismus bis heute.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts*. 24 mai au 15 septembre: œuvres choisies de Charles L'Eplattenier 1874-1946.

NYON. *Château*. 19 mai au 19 juin: Exposition nationale de porcelaines de Nyon (anciennes).

PAYERNE. *Galerie Véandre*. 15 juin au 13 juillet: Alfredo Cini. — 20 juillet au 24 août: M. A. Christ, A. H. Pellegrini, Hans Stocker.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen*. 31. Mai bis 7. Juli: Cuno Amiet, Oshwand, Ludwig Gelpke, Glattfelden, Gemälde; Ernst und Maja Heller, Eglisau, Plastiken.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum*. 27. April bis 12. Juli: Hauptwerke der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe.

SOLOTHURN. *Museum*. 26. April bis 26. Mai: Regionale Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins 1947 (Region 2). *Anschließend wird die Ausstellung in Chur und St. Gallen gezeigt.*

WINTERTHUR. *Museum*. 1. Juni bis 6. Juli: Kunstausstellung « Zürich-Land ».

ZÜRICH. *Kunsthhaus*. 8. Mai bis 4. Juni: « Zürcher Maler »: P. Bodmer, Aug. Giacometti, W. Gimmi, M. Gubler, H. Huber, K. Hügin R. Kündig, O. Morach, E. Morgenthaler, A. Pfister, E. G. Rüegg, A. Soldenhoff, A. Marxer, J. von Tscharner.

Graphische Sammlung E.T.H. 26. April bis 19. Juli: Schweizerische Graphik des späten Klassizismus und der Romantik 1800-1850.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 7. Juni bis 31. Juli: Eugen Früh, Gemälde und Zeichnungen.

Galerie Georges Moos (Limmatquai 16). 17 mai au 5 juin: Jeunes peintres de l'Ecole de Paris. Groupe II: Fougerson, Pignon, Tal Coat.

Aus Zug vernehmen wir den Hinschied, im Alter von 79 Jahren, von Maler Fritz Kunz. Den Hinterbliebenen sprechen wir unsere innigste Teilnahme aus.

Aumentate il numero dei membri passivi!