

Wegen Nichterscheinen der "Schweizer Kunst" in den Monaten August und September [...]

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1948)**

Heft 8

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRÜEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 76 80

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944



BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

Gerücht ist eine Pfeife,
Die Argwohn, Eifersucht, Vermutung bläst.

Shakespeare.

Mit böartigen Leuten leben, kann leicht dazu
veranlassen, dass man selbst böse wird.

Zürcher-Kunstchronik. Das Zürcher Kunsthhaus und die «Sovrintendenza alle Gallerie della Lombardia» werden im Winter 1948/49 in allen Räumen des Kunsthhauses eine Ausstellung «Kunstschätze der Lombardei» durchführen. Mit der Beteiligung der Museen und Kunstsammler von Mailand und weiterer oberitalienischer Städte, wie Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Pavia, Lovere, Varese, sowie der Dome von Mailand und Monza und anderer Kirchen in Mailand, Bergamo, Brescia, Chiavenna, Lodi, Pavia, Treviglio, Vigevano, wird die Ausstellung eine Zusammenfassung von Kunstwerken hohen Ranges aus der Zeit der römischen Kultur, der frühchristlichen Jahrhunderte, des Mittelalters während der Völkerwanderung und der Zeit der Kreuzzüge, sowie der Blüte der Gotik und der Renaissance vom 14. bis 16. Jahrhunderts bringen, um über charakteristische Erscheinungen des Barock hinweg in Werken des italienischen 18. Jahrhunderts auszuklingen. Ihre Dauer ist vorgesehen von Ende Oktober 1948 bis Ende März 1949.

Ausstellungen - Expositions.

AMRISWIL. *Gewerbeschule.* 9. bis 19. Oktober: Carl Roesch, Werke von 1900 bis 1948.

BASEL. *Kunsthalle.* 18. September bis 17. Oktober: Jubiläumsausstellung Ernst Morgenthaler.

BERN. *Kunstmuseum.* 4. September bis 10. Oktober: Alfred Kubin. *Kunsthalle.* 30. September bis 24. Oktober: Gedächtnisausstellung Emil Prochaska und Blätter der Arta.

CHUR. *Kunsthhaus.* 2. bis 31. Oktober: Heinrich Altherr 1878-1947.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 9 au 31 octobre: Emilio M. Beretta. — 6 au 28 novembre: Section de Fribourg PSAS.

GENÈVE. *Athénée.* 25 septembre au 13 octobre: Jean Roll et Olga Revald.

Galerie Georges Moos. 28 septembre au 21 octobre: E.-O. Friesz, Paris, peintures.

GLARUS. *Gemeindehaussaal.* 2. bis 18. Oktober: Christine Gallati, Gemälde; Margrit Gsell-Heer, Plastik.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti.* 28. August bis 15. Oktober: Ausstellung von Mitgliedern der Sektion Bern GSMBA. — Plastik: Arn. Huggler, Friedel Grieder. — Sonderausstellung Karl Hosch. — 16. Oktober bis 26. November: Gertrud Escher, Helene Labhardt, Etienne Robert (La Chaux-de-Fonds), Alb. Merkling.

LE LOCLE. *Musée.* 16 au 31 octobre: Maurice Mathey.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 5. Juni bis 31. Oktober: Meisterwerke aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein.¹⁾

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts.* Jusqu'au 17 octobre: Exposition rétrospective: 150 ans de peinture neuchâteloise.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 19 septembre au 17 octobre: Raoul Domenjoz.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 21. August bis 17. Oktober: Max Liebermann, 1847-1937.

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen.* 22. August bis 17. Oktober: Wilhelm Busch, Gemälde und Karikaturen.

SOLOTHURN. *Museum.* 25. September bis 31. Oktober: Cuno Amiet.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 10. Oktober bis 14. November: Liese Rioult-Stiefel, Fritz Deringer, Gemälde; Hans Jakob Meyer, Plastiken.

ZÜRICH. *Kunsthhaus.* 22. September: Eröffnung der Ausstellung der Paul Klee-Stiftung. — Ende Oktober 1948 bis Ende März 1949: Kunstschätze der Lombardei.

Kunstsalon Wolfsberg. 7. Oktober bis 6. November: W. Gimmi, Chexbres. — 11. November bis 4. Dezember: Franz. Graphik des XX. Jahrhunderts.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 1. September bis 12. Oktober: Frau Ilonay-von Tscherner. — 15. Oktober bis 15. November bis 15. Januar 1949: Marguerite Frey-Surbek, Bern, Gemälde und Aquarelle.

¹⁾ Wir machen auf den herausgegebenen Katalog aufmerksam, welcher neben einer Einleitung von Dr. P. Hilber, einen Aufsatz von Dr. G. Wilhelm, Galerie-direktor in Vaduz, über die Liechtensteiner Galerie enthält, sowie biographische Notizen über die Urheber der ausgestellten Werke.

Wegen Nichterscheinen der «Schweizer Kunst» in den Monaten August und September, konnten verschiedene angemeldete Ausstellungen nicht rechtzeitig angezeigt werden:

L'«Art suisse» ne paraissant pas en août et septembre, la publication de plusieurs expositions annoncées n'a pu être faite en temps utile:

ZÜRICH. *Kunsthhaus.* August/September: Gustav Gamper, Augusto Giacometti; Braque, Gris, Picasso.

Galerie Neupert, September: Walter Helbig, Ascona, zum 70. Geburtstag.

Kunstsalon Wolfsberg. September: M. Hegetschweiler, Malerei; A. Meyer, Plastik.

Galerie Georges Moos. September: Auberjonois.

GENÈVE. *Galerie Georges Moos.* Septembre: André Marchand.

Athénée. Septembre: Georges Braque.

AARAU. September. Sektion Aargau GSMBA.