

Concours d'affiches

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1948)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-626634>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

legatura di libri, ecc.), decorazione interna, arti grafiche [illustrazione di libri], ecc.). Per le belle arti, gli artisti sono ammessi al concorso fino all'età di 40 anni compiuti.

Concours d'affiches.

La Grande Foire d'élevage de Fribourg, en liaison avec le groupe fribourgeois de l'OEUVRE (OEV) organise un concours d'affiches pour sa manifestation 1949. Une somme de 800 fr. est à la disposition du jury pour honorer les meilleurs projets. Clôture du concours: 20 décembre 1948.

Peuvent prendre part à ce concours:

1. Les artistes domiciliés dans le canton de Fribourg.
2. Les artistes fribourgeois domiciliés en Suisse et à l'étranger.

Le programme du concours sera envoyé par le Secrétariat de la Grande Foire d'élevage de Fribourg, aux artistes qui en feront la demande.

Wettbewerb eidg. Alkoholverwaltung

In dem von der Eidg. Alkoholverwaltung veranstalteten beschränkten Wettbewerb für eine Fassadenmalerei an ihrem neuen Verwaltungsgebäude in Bern hat das Preisgericht den Entwurf von Heinrich Danioth, Flüelen, in den ersten Rang gestellt und zur Ausführung empfohlen. Zweiter Rang: Karl Hügin Bassersdorf.

Die eingesandten Entwürfe sind im Gebäude der Eidg. Alkoholverwaltung, Länggasstrasse 37, Bern, ausgestellt vom 31. Oktober bis 13. November 1948, wochentags 1400-1600, Sonntags 1000 bis 1200.

Concours Régie fédérale des alcools

Le jury du concours restreint organisé par la Régie fédérale des alcools pour la décoration d'une façade de son nouveau bâtiment d'administration, à Berne, a classé au premier rang et proposé pour l'exécution le projet de M. Henri Danioth, à Flüelen. Second rang: M. Charles Hügin, à Bassersdorf.

Les projets présentés seront exposés au bâtiment d'administration de la Régie des alcools, Länggasstrasse 37, à Berne, du 31 octobre au 13 novembre 1948, de 14 à 16 heures, le dimanche de 10 à 12 heures.



Aquarellblocks « Green »
« Superbus », « Canson »
feine Künstleraquarellfarben
« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.

Feldstaffeleien
im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn, Basel
Hutgasse 19 b. Marktplatz

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle*. 23. Oktober bis 21. November: André Dunoyer de Segonzac. Paul Klee (Sammlung der Paul Klee-Stiftung).

Galerie « Das Bild im Raum » bei Hofstetter AG, Aeschenvorstadt 4. — 30. Oktober bis 20. November: Eugène Martin, peintre, Genève; Andres Barth, Maler, Basel; Heinz Fiorese, Bildhauer, Basel. — 27. November bis 8. Januar 1949: Weihnachtsausstellung von Schweizer Künstlern.

BERN. *Kunstmuseum*. 17. Oktober bis 12. Dezember: Kunstschatze Berns: die schönsten Kunstwerke aus dem Historischen Museum, dem Kunstmuseum, der Stadtbibliothek und dem Staatsarchiv. — Bis auf weiteres: Sammlung des Museums (einen Teil).

Kunsthalle. 6. bis 28. November: « Peintres romands »: Charles Chinnet, Jean Ducommun, Eugène Martin, Paul Matthey, Marcel Poncet, Alexandre Rochat, Gérold Veraguth, Henry Wanner.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts*. 13 au 28 novembre: Roger Huguenin, médailles, dessins, peinture.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire*. 6 au 28 novembre: Section de Fribourg PSAS.

GENÈVE. *Galerie Georges Moos*. 23 octobre au 11 novembre: Guiberti.

Athénée. 6 au 25 novembre: René Guinand.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti*. 16. Oktober bis 27. November: Sonderausstellung Albert Merkling, Montagnola. — Gertrud Escher, Helene Labhardt, Etienne Robert (La Chaux-de-Fonds). — Plastiken.

LE LOCLE. *Musée des beaux-arts*. 6 au 21 novembre: Blanche Guyot-Lœtscher. — 27 novembre au 13 décembre: Henri Châtillon.

PAYERNE. *Galerie Véandre*. 24 octobre au 21 novembre: Adrien Holy.

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen*. 7. bis 28. November und 5. bis 31. Dezember: Weihnachtsausstellung der Schaffhauser Künstler.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum*. 10. Oktober bis 14. November: Liese Rioult-Stiefel, Fritz Deringer, Gemälde; Hans Jakob Meyer, Plastiken.

ZÜRICH. *Kunsthau*. 31. Oktober bis Ende März 1949; Kunstschatze der Lombardei. Abendführungen durch die Direktion des Kunsthauses: Dienstag und Mittwoch je Plastik und Kleinkunst; Donnerstag und Freitag Malerei.

Helmhaus. 20. November bis 19. Dezember: « Zürcher Künstler » im Helmhaus.

Graphische Sammlung der E.T.H. 23. Oktober bis 9. Januar 1949: Schweizer Graphik 1848-1918.

Galerie Georges Moos. 9 au 27 novembre: Paysages de France. Bonnard, Derain, Dufy, Friesz, Marquet, Segonzac, Soutine, Utrillo, Vallotton, Vlaminck, Vuillard.

Kunstsalon Wolfsberg. 11 November bis 4. Dezember: Franz. Graphik des XX. Jahrhunderts. — 9. bis 31. Dezember: Hans Fischer, Küsnacht.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 15. Oktober bis 15. November: Erna-Yoshida Blenk, Bilder und Studien. — 22. November bis 15. Januar 1949: Marguerite Frey-Surbek, Bern, Gemälde und Aquarelle.

Orell Füssli. « Zum neuen Froschauer » Pelikanstr. 10. — 30. Oktober bis 27. November: Leonhard Meisser, Chur.

Galerie Neupert. 13. November bis Anfang Dezember: Sonderausstellung Gottardo Segantini.