

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1948)
Heft: 10

Artikel: Zürcher Kunstchronik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-626845>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Theo Glinz, Zeichnung.

Wichtige Mitteilung.

Die Aktiv- und Passivmitglieder werden benachrichtigt, dass die Erhebung der Beiträge für das Jahr 1949 durch die Sektionskassiere im Januar erfolgt.

Auch dieses Jahr wieder möchten wir unsere verehrten Passivmitglieder erneut bitten, uns weiter beistehen zu wollen, wofür wir ihnen im Voraus den tiefsten Dank aussprechen.

Der Zentralvorstand.

Avis important.

Les membres actifs et passifs sont informés que l'encaissement des cotisations 1949 sera fait par les caissiers des sections en janvier prochain.

Nous prions à nouveau et instamment nos membres passifs de bien vouloir nous continuer leur bienveillant appui et leur en exprimons d'avance notre profonde gratitude.

Le comité central.

Risultati del Concorso per la decorazione pittorica e scultorea della palestra della Scuola magistrale a Locarno.

1. Concorso decorazione della facciata, primo premio e esecuzione: Pittore Emilio M. Beretta, Locarno.
2. Concorso decorazione cappella, primo premio e esecuzione: Felice Filippini, Lugano.
3. Concorso decorazione scultorea della porta, primo premio e esecuzione: scultore Remo Rossi, Locarno.

Zürcher Kunstchronik. In der Ausstellung «Kunstschätze der Lombardei» im Zürcher Kunsthhaus ist die Abteilung der illuminierten Bücher nachträglich um das berühmte Purpur-Evangeliar aus dem sechsten und die Evangelienkonkordanz des Eusebius aus dem elften Jahrhundert bereichert worden; die Abteilung der Goldschmiedearbeiten um das «Feldkreuz» vom Anfang des zwölften Jahrhunderts und die kostbare noch ein Jahrhundert ältere byzantinische Stavrothek. Das Kreuz und die Stavrothek gehören dem Duomo Vecchio, die beiden Codices der Biblioteca Queriniana, in Brescia. Mit 1701 Besuchern ist am Sonntag 14. November für die ersten zwei Wochen die Gesamtzahl von 11.000 überschritten worden.

