

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1948)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

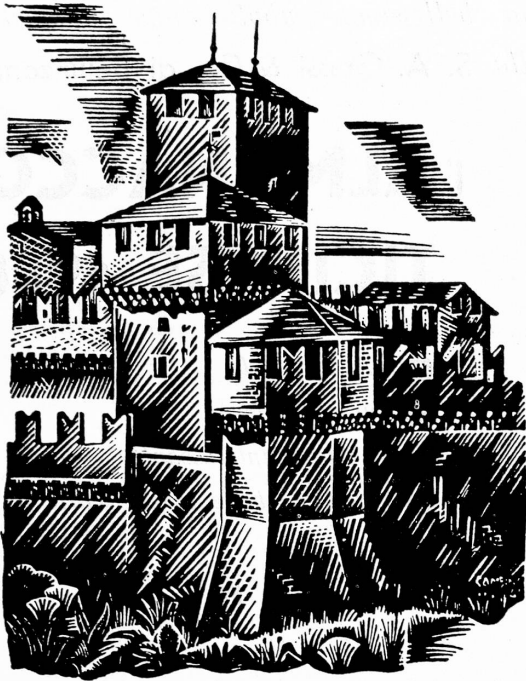
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

EDITIONES HELVETICAE

SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell'Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio**, aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi**.
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzi**.
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi**.
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi**.
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa**.

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati: fr. 5.- per copia.



„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonekreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 76 80

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle*. 17. Januar bis 15. Februar: Jubiläumsausstellung Hans Stocker. — Sammlung des Basler Kunstvereins.

BERN. *Kunsthalle*. 14 février au 29 mars: Sculpteurs contemporains de l'Ecole de Paris. — 25. Januar bis 8. Februar Stipendiatarbeiten 1948.

BIEL. *Galerie des Maréchaux*. 1. Februar - 29. Februar: Fred Leuenberger, Gordon Mac Couch.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire*. 31 janvier au 15 février: Art et Louange (exposition d'art missionnaire).

GENÈVE. *Athénée*. 17 janvier au 5 février: Jean-Louis Berger.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti*. 29. November bis 30. Januar: 25 Künstler und Künstlerinnen der GSMBA. — Meisterwerke des 17. bis 19. Jahrhunderts: Stäbli, Vernet, Reusch, Huysmans, George, Agasse und Delacroix.

PAYERNE. *Galerie Véandre*. 1er au 29 février: Charles Clément.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum*. Januar und Februar: Ausgewählte Werke aus dem Besitz des Kunstmuseums und der Ed. Sturzenegger'schen Gemäldesammlung.

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen*. 25. Januar bis 29. Februar: Hans Rippmann, Albert Rüegg, Arnold Huggler. Gemälde, Plastik und Graphik.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum*. Bis 7. März: Grosse Maler des 19. Jahrhunderts aus den Münchner Museen. — 11. Januar bis 7. März: Deutsche und Schweizerische Maler des 19. Jahrhunderts aus der Stiftung Dr. Oskar Reinhart.

ZÜRICH. *Kunsthau*. 10. Januar bis 8. Februar: Gedächtnisausstellung Eduard Bick 1883-1947. — Februar/März: Gedächtnisausstellung Heinrich Altherr.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 19. Januar bis 28. Februar: C. Nauer, Gemälde und Zeichnungen.

Galerie Georges Moos. Bis 31. Januar: C. Amiet, R. Auberjonois, P.B. Barth, H. Berger, Bosshard, W. Gimmi, Ad. Herbst, M. Hunziker, P. Mathey, Morgenthaler u.s.w.

Kunstsalon Wolfsberg. Ab 8. Januar: Rosetta Leins, Leonhard Meisser.

Galerie Neupert. Februar bis Mitte März: Sonder-Ausstellung von Aktbildern zeitgenössischer Maler.