

XXI. Gesamtausstellung 1948 im Berner Kunstmuseum = XXle exposition générale 1948 au Musée des beau-arts de Berne = XXla Esposizione generale 1948 al museo delle belle arti di Berna

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1948)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-624381>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

XXI. Ausstellung - XXI^e exposition

Vorschläge für die Jury - Propositions pour le jury

Wir geben nachstehend die Namen der Künstler an, welche von den einzelnen Sektionen zur Wahl durch die Einsender von Werken, für die Jury vorge-schlagen wurden:

Nous donnons ci-après les noms des artistes proposés par les sections au vote, par les artistes envoyant des œuvres, des mem-bres du jury:

Sektion Aargau: Maler: Hans Erich Fischer (AG)
Alfred Sidler (LU)
Charles Chinet (VD)
Jacques Düblin (BS)

Sektion Basel: Maler: Karl Aegerter (BS)
Walter Eglin (BS)
Christoph Iselin (BS)
Bildhauer: Alexander Zschokke (BS)

Sektion Bern: Maler: Arnold Brügger (BE)
Max v. Mühlhelen (BE)
Bildhauer: Hermann Hubacher (BE)

Section de Fribourg: peintre: Gaston Thévoz (FR)
sculpteur: Antoine Claraz (FR)

Section de Genève: peintres: E. Hornung (GE)
A. Chavaz (GE)
E. Chambon (GE)
sculpteur: L. Jaggi (GE)

Sektion Graubünden: Maler: Alois Carigiet (GR)

Sektion Luzern: Maler: Alfred Sidler (LU)
Bildhauer: Hans von Matt (LU)

Section de Neuchâtel: peintres: G. Dessouslavy (NE)
Aimé Barraud (NE)
Claude Loewer (NE)
sculpteur: Léon Perrin (NE)

Sektion St. Gallen: Maler: Theo Glinz (SG)
Ch. A. Egli (SG)
Willy Koch (SG)
Carl Peterli (SG)

Sektion Solothurn: Maler: Hans Erich Fischer (AG)
Fred Stauffer (BE)
Walter Eglin (BS)
Willy Walter (SO)

Section tessinoise: peintres: Pietro Chiesa (TI)
Ugo Zaccheo (TI)
Aldo Patocchi (TI)
Aldo Crivelli (TI)

Section vaudoise: peintres: Charles Clément (VD)
Jaques Berger (VD)
sculpteur: Pierre Blanc (VD)

Sektion Zürich: Maler: Paul Bodmer (ZH)
A. Pfister (ZH)
Bildhauer: Louis Conne (ZH)

Wettbewerb Wandbild in der Abdankungshalle
des Friedhofs Höngg in Zürich.

Die Preisträger sind nach Entscheid des Preisgerichtes folgende Künstler:

- Entwurf Nr. 1: Adolf Funk, Zürich,
» » 2: Max Gubler, Unterengstringen,
» » 3: Max Hegetschweiler, Zürich,
» » 4: Eugen Häfelfinger, Zürich.

Das Preisgericht empfiehlt dem Vorstand des Bauamtes II, die weitere Bearbeitung der Aufgabe dem Verfasser des Entwurfes Nr. 2, zu übertragen.

Bundesstipendien - Bourses d'études

Der Bundesrat hat am 2. Februar 1948 auf den Antrag des Departements des Innern und der Eidg. Kunstkommission für das Jahr 1948 die Ausrichtung von Studienstipendien und Aufmunterungspreisen an folgende Künstler beschlossen:

Le Conseil fédéral, sur la proposition du département fédéral de l'intérieur et de la commission fédérale des beaux-arts a alloué, par décision du 2 février 1948, des bourses d'études et des prix d'encouragement aux artistes suivants:

A. Stipendien — Bourses d'études

Malerei - peinture:

Egli Ernst, Paris. Oertli Max, St. Gallen.
Herzog Hans, Zürich. Schmid Henri, Zürich.
Kurfiss Gottlieb, Zürich. Veraguth Gérold, Mitheuil (Fr.).
Madritsch Karl, Zürich. Zaki Hamid, Basel.

Bildhauerei - sculpture:

Suter Dora, Küsnacht.

B. Aufmunterungspreise — Prix d'encouragement

Malerei - peinture:

Mehr Emil, Zürich. Birkhäuser-Oeri Peter, Basel.
Graf Ernst, Ermatingen.

Bildhauerei - sculpture:

Claraz Antoine, Fribourg. Girardin André, La Chaux-de-Fonds.
Huber Alfred, Zürich.

XXI. Gesamtausstellung 1948 im Berner Kunstmuseum

Anmeldung:	10. März
Einlieferung der Werke:	10. bis 20. März
» der Stimmzettel für die Jury:	20. März
Eröffnung der Ausstellung:	17. April
Schluss der Ausstellung:	13. Juni.

Reglement und Formulare wurden den Mitgliedern mit der letzten Nummer der «Schweizer Kunst» zugestellt.

XXI^e exposition générale 1948 au Musée des beaux-arts de Berne

Inscriptions:	10 mars
Envoi des oeuvres:	10 au 20 mars
» des bulletins de vote pour le jury:	20 mars
Ouverture de l'exposition:	17 avril
Clôture de l'exposition:	13 juin.

Le règlement et les formules ont été remis aux sociétaires avec le dernier numéro de l'«Art Suisse».

XXI^a Esposizione generale 1948 al museo delle belle arti di Berna

Invio del bollettino di partecipazione:	10 marzo
» delle opere:	10 al 20 marzo
» del bollettino di votazione per la giuria:	20 marzo
Apertura dell'Esposizione:	17 aprile
Chiusura dell'Esposizione:	13 giugno.

Regolamento e bollettini sono stati rimessi ai soci con l'ultimo numero dell'«Arte svizzera».

Recrutez des membres passifs

