

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Band:** - (1949)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Caisse de maladie pour artistes suisses

#### Augmentation de fr. 4.- à fr. 6.- de l'indemnité journalière dès le 11<sup>e</sup> jour de maladie.

La Caisse de secours pour artistes suisses a fait don à la Caisse de maladie, le 30. 6. 49, d'une somme supplémentaire de francs 50.000.—, ce qui lui fut facilité par un legs. Le comité de la Caisse de maladie, dans sa séance du 3. 6. 49, a décidé de porter de fr. 4.— à fr. 6.— l'indemnité journalière de maladie dès le 11<sup>e</sup> jour de maladie. Selon l'art. 4 de la loi fédérale sur l'assurance-maladie et accidents, cette modification, *entrant en vigueur le 1er juillet 1949*, a été ratifiée par l'office fédéral des assurances sociales par sa lettre du 24. 6. 49.

Zurich, 30 juin 1949.

*Caisse de maladie pour artistes suisses.*

A Marin (Neuchâtel) vient de s'éteindre, dans sa 82<sup>e</sup> année, le bon peintre Louis de Meuron, doyen des artistes neuchâtelois.

A sa famille nos sincères condoléances.

L'un des prochains numéros de l'« Art Suisse » sera un « numéro neuchâtelois », dans lequel un article sera consacré à cet artiste aimé et vénéré.

Ende Juni haben wir leider aus Zürich den Tod von Hermann Wassmuth, Maler, vernommen. Den Angehörigen innigste Teilnahme.



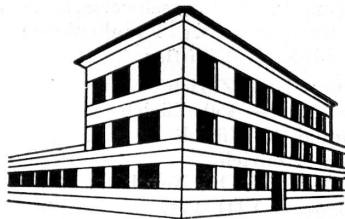
*Clichés in jeder Technik*  
**SCHWITTER A.G.**  
 Basel / Zürich

### „Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbereich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRÜEDER SCHOLL AG Zürich  
 Poststrasse Tf. (051) 23 76 80



Per ogni genere di

## STAMPATI

rivolgetevi con fiducia alla

S. A. GRASSI & Co. Bellinzona (Tel. 5. 18. 71)

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale

Progetti e preventivi a richiesta - Lavoro a regola d'arte

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL



1884  
1944

BASEL  
 Hutgasse 19  
 Tel. (061) 44928

Diesen Sommer begehen folgende Mitglieder erwähnenswerte Geburtstage :

5. Juli: Albert Wenner, Maler, Ascona (Sektion Zürich) 70 jährig
  2. August Wilhelm Hartung, Maler, Zürich, 70 jährig
  3. August: Ernst Rinderspacher, Küssnacht (Zürich) (Sektion Graubünden), 70 jährig
  30. August: Willy Müller, Maler, St. Gallen, 60 jährig
  1. September: Apollonio Pessina, Bildhauer, Lugano, 70 jährig
  18. September: Henri Dufaux, peintre, Genève, 70 jährig
  19. September: Otto Mähli, Maler, Basel, 80 jährig
  21. September: Dr. Max Herzog, Maler, Zürich, 60 jährig
- Allen gratulieren wir herzlichst.

## Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle*. 3. September bis Mitte November : Impressionisten-Ausstellung.

BERN. *Kunstmuseum*. 19. Juni bis Oktober: Kunst des frühen Mittelalters. — Sammlung des Museums: einen Teil (alte, moderne, Hodler).

*Kunsthalle*. 28. Juli bis 28. August : Moderne primitive Maler : Rousseau, Bauchant, Bertheau, Bombois, Dietrich, Metelli, Peyronnet, Seraphine, Trillhaase, Rosina Viva, Vivin.

GENEVE. *Musée Rath*. 16 juillet au 16 octobre : Trois siècles de peinture française, 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle.

HORGEN. 3. September bis 2. Oktober: « Zürich-Land ».

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststuben Maria Benedetti*. Cuno Aniet, R. Amrein †, Arthur Brack (Plastik), Arnold Huggler (Plastik), Gerold Hunziker, Rud. Mülli, W. Schaad, Hans Schöllhorn, Elisabeth Thomann, Pierre Warmbrodt.

LUZERN. *Kunstmuseum*. 9. Juli bis 2. Oktober : Henri Matisse. — Dix siècles de Livres français.

RHEINFELDEN, *Kurbrunnen*. 14. August bis 18. September : Arnold Eichenberger, Zürich; Heinrich Müller, Zürich.

ROMAINMOTIER. *Musée*. 29 mai au 30 août. S. P. Robert.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum*. 20. August bis 25. September : Fünf St. Galler Maler und Bildhauer : E. Graf, Willy Müller, M. Oertli, W. Thaler, R. Seitter.

SOLOTHURN. *Museum*. 24. September bis 30. Oktober: Ernst Egger, (Cassis), Eugène Martin, (Genf).

THUN. *Thunerhof*. 11. Juni bis 11. September: Schweizer Maler des XIX. Jahrhunderts.

*In der Schadau* : Juni bis September : U. W. Züricher, Gemälde.

VEVEY. *Musée Jenisch*. 4 septembre au 2 octobre : Exposition rétrospective R. Th. Bosshard à l'occasion de son 60<sup>e</sup> anniversaire. Pendant la même période à la Galerie d'Arts et Lettres, Quai Perdonnet 22 à Vevey : Oeuvres récentes du même artiste.

WINTERTHUR. *Museum*. 27. August bis 20. November : Winterthurer Privatbesitz II (20. Jahrhundert).

ZOFINGEN. *Verbindungshalle des Stadtsaales*. 3.—11. September Gedächtnisausstellung Jakob Wyss (1876-1936) Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle.

ZÜRICH. *Kunsthau*. 26. Juni: Neueröffnung der Sammlung im II. Stockwerk: Tafelbilder 15. und 16. Jahrhundert; Skulpturen 12. bis 20. Jahrhundert; Zeichnungen und Druckgraphik. — Ab 4. August: Margrit Gsell-Heer, Ch. Montag, Ad. Thomann, Eugen Zeller, Rudolf Dreher, 1886-1948.

*Orell Füssli*. 27. August bis 24. September : Rob. S. Gessner.