

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1951)**

Heft 6: -

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

Unter dieser Rubrik werden Ausstellungen angezeigt, welche rechtzeitig, wenn möglich ein Monat im voraus, an das Zentralsekretariat GSMBA, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel, gemeldet werden.

*Sous cette rubrique figurent les expositions ayant été annoncées en temps voulu, si possible un mois à l'avance, au secrétariat général PSAS, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel.*

**BASEL.** *Kunsthalle.* 23. Juni bis 5. August: Arnold Boecklin-Jubiläumsausstellung zum 50. Todestag.

**BERLINGEN.** «Freihof». 26. Mai bis 8. Juli: Maler aus der Ostschweiz: Ernst Graf, Herm. Knecht, H. Grundlehner, W. Koch, E. E. Schlatter, W. Weiskönig, W. Schmid, Ad. Dietrich, Nora Anderegg, O. Marquard.

**BERN.** *Kunstmuseum.* 8. Juni bis Ende Juli: Frans Masereel. — 27. Juni bis Ende Juli: Victor Hugo.

*Kunsthalle.* 20. Juni bis 15. Juli: Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute.

**CHUR.** *Kunsthau.* 1. Juni bis 1. Juli: Sektion Graubünden der GSMBA.

**GENEVE.** *Athénée.* 9 au 28 juin: Hurni, 10 ans de peinture à Tahiti.

*Galerie Georges Moos.* 12 juin au 7 juillet: Oscar Dominguez, Paris.

**KÜSNACHT (Zürich).** *Kunststuben* Maria Benedetti. 9. Juni bis 20. Juli: «Das Figürliche». Malerei: Fanny Brügger, Fr. Frömmel, Dora Haut, Karl Hosch, R. R. Junghanns, Emil Mehr, Carl Moos, Jeanne Murell, Rud. Mülli, Martha Riggenbach, Willy Röthlisberger, Hans Vauthier, Osk. Weiß, Hugo Wiesmann. — Plastik: Herm. Haller †, E. Heller, Arn. Huggler, Henry Koenig, Eug. Püntener, A. Saglietti, Max Weber. — Meisterwerke: Hans Thoma, Karl Spitzweg u. a. m.

**LAUSANNE.** *Galerie d'art La Vieille Fontaine.* 9 juin au 5 juillet: Albert Schnyder, Delémont.

*Galerie du Nouveau-Bourg,* 9 au 19 juin: Gea Augsburg, Dessins originaux du livre «Mes Amériques».

**LUZERN.** *Kunstmuseum.* 12. Mai bis 24. Juni: Georges Einbeck Gedächtnisausstellung.

**NEUCHÂTEL.** *Musée des beaux-arts.* 17 juin au 8 juillet: Rétrospective Pierre Godet †.

**PARIS.** *Club de publicité,* 27 bis. Av. de Villiers. 7 au 23 juin: Alfred Bloesch, Basel, Bilder und Zeichnungen, und Charles Bloesch, 1818—1908.

**RHEINFELDEN.** *Kurbrunnen.* 27. Mai bis 29. August und 18. September bis 6. Oktober: Cuno Amiet, Wilh. Gimmi, Leonhard Meisser, Ernst Morgenthaler, A. H. Pellegrini, Jakob Straßer, Rudolf Zender.

**RORSCHACH.** *Heimatmuseum.* 1. Juli bis 1. August: Arne Siegfried, Zürich, Gemälde und Plastiken.

**ST. GALLEN.** *Kunstmuseum.* 27. Mai bis 1. Juli: Paul Bodmer, Hermann Huber.

**THUN.** *Kunstsammlung.* 1. Juli bis 5. August: Ernst Georg Rüegg †, aus dem Nachlaß. — Bildhauer Hermann Hubacher und Jakob Probst. Glasmaler Hoffmann, Scartezzini, Schaer, Staiger und Stocker. Maler Margh. Osswald-Toppi, Amiet, Gimmi, Huber, Kündig, P. B. Barth, Bolens, J. J. Lüscher, N. Stoecklin.

**VENEZIA.** *Palazzo d'Italia (Giardini) e Cà Rezzonico.* Dal 16 giugno al 7 ottobre: Giambattista Tiepolo.

**WINTERTHUR.** *Kunstmuseum.* 27. Mai bis 8. Juli: Drei Winterthurer Künstler: Robert Lienhard, Plastiken; Hans Ulrich Saas und Willy Suter, Gemälde.

**ZÜRICH.** *Kunsthau.* 2. Juni bis 5. August: «Zürich 1351—1951, Staat und Bildung; Kunst».

*Graphische Sammlung der E. T. H.* 26. Mai bis 12. August: Edvard Munch. Moderne norwegische Graphik. *Galerie Georges Moos.* 7. bis 30. Juni: Cézanne, Courbet, Degas, Renoir, Derain, Dufy, Forain, Gris, Laprade, Manguin, Rouault, Segonzac, Utrillo, Valotton, Valtat, Vlaminck, etc.

*Galerie Neupert.* Bis Ende Juni: Sonder-Ausstellung, Gemälde bedeutender Maler des 19. u. 20. Jahrhunderts. *Kunstsalon Wolfsberg.* 7. Juni bis 7. Juli: Fritz Zbinden. — Heinrich Frisch, Graphik; Ernst Rinderspacher, 1879 bis 1949, Glasbilder.

*Orell Füssli.* 26. Mai bis 14. Juli: Marguerite Freisurbeck.

Der Gemeinderat der Stadt Aarau eröffnet einen

### WETTBEWERB

zur Erlangung von Entwürfen für verschiedene künstlerische Werke am Gönhardschulhaus (Mosaik, Wand- und Deckenbemalungen). — Teilnahmeberechtigt sind Künstler, welche in Aarau zivilrechtlichen Wohnsitz haben oder das Bürgerrecht von Aarau besitzen, ferner die Mitglieder der Sektion Aargau der GSMBA. — Die Unterlagen können gegen eine Entschädigung von Fr. 10.— bei der Städtischen Bauverwaltung in Aarau bezogen werden. Der Betrag wird zurückerstattet, wenn ein programmgemäßer Entwurf eingereicht wird. — Die Entwürfe sind bis spätestens am 1. November 1951, 18.00 Uhr, bei der Bauverwaltung der Stadt Aarau, Rathausgasse 1, einzureichen.

Aarau, den 7. Juni 1951.

Der Gemeinderat.

60 Jahre Fachgeschäft für

Mal- und Zeichenartikel

1944

1844



BASEL Hutgasse 19 Telephone (061) 4 49 28

EDITIONS P. H. HEITZ, STRASSBURG

### FARBEN ANDERS GESEHEN

FRITZ LOBECK

Inhalt: Luftspiegelungen am Zürichsee und an anderen größeren Seen / Das Urphänomen, wie es sich im und durch das Prisma darstellt / Polarisationserscheinungen durch das Prisma / Das Haidingersche Büschel / Das Urphänomen im Regenbogen und in den Farben der Luft / Die Fraunhoferschen Linien und Wesentliches, das unbeobachtet blieb / Anderes übersehenes Wesentliches / «Addition», «Subtraktion» / Die beiden Spektren.

Illustrierte Schrift. 106 Seiten. Fr. 14.—

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administr.: A. Détraz, Secr. général, Avenue des Alpes 10, Téléphone 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncenverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephone 9 66 66