

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1951)**

Heft 7: -

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

Unter dieser Rubrik werden Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, wenn möglich ein Monat im voraus, an das *Zentralsekretariat GSMBA, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel*, gemeldet werden.

Sous cette rubrique figurent les expositions ayant été annoncés en temps voulu, si possible un mois à l'avance, au secrétariat général PSAS, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel.

BASEL. *Kunsthalle.* 23. Juni bis 19. August: Arnold Boecklin-Jubiläumsausstellung zum 50. Todestag.

BERN. *Kunstmuseum.* 8. Juni bis Ende Juli: Franz Masereel. — 27. Juni bis Ende Juli: Victor Hugo.
Kunsthalle. 27. Juli bis 2. September: Rétrospective Robert Delaunay. — Groupe «Graphies».

GENEVE. *Athénée.* 13 au 16 août: fin de la collective. — 20 août au 20 septembre, à l'occasion des Rencontres internationales de Genève: Grande exposition suisse d'art contemporain. — 22 septembre au 11 octobre: Art portugais. — 13 octobre au 1er novembre: Jean Ducommun.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststuben Maria Benedetti.*

LAUSANNE. *Galerie d'art La Vieille Fontaine.* 7 au 28 juillet: G. H. Sabbagh.

Galerie Paul Vallotton S.A. (transférée Grand Chêne No. 1). Dès le 30 juin: Oeuvres majeures des XIXe et XXe siècles: Renoir, Cézanne, Vallotton, Vuillard, Bonnard, Auberjonois, etc.

LIGERZ. (Gléresse). *Im Hof:* Herbstausstellung, 16. Sept. bis 16. Oktober.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 8. Juli bis 9. September: Malerei: Max Gubler und Willy Guggenheim (Varlin); Bildhauerei: Oeuvre-Ausstellung Roland Duß; Sonderausstellung der *Guilde internationale de la gravure.*

OLTEN. *Neues Museum.* 23. September bis 14. Oktober: Albert Häubi, Maler.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen.* 27. Mai bis 29. August und 18. September bis 6. Oktober: Cuno Amiet, Wilh. Gimmi, Leonhard Meisser, Ernst Morgenthaler, A. H. Pellegrini, Jakob Straßer, Rudolf Zender.

RORSCHACH. *Heimatemuseum.* 1. Juli bis 1. August: Arne Siegfried, Zürich, Gemälde und Plastiken.

THUN. *Kunstsammlung.* 1. Juli bis 5. August: Ernst Georg Rüegg †, 1883—1948, aus dem Nachlaß. — Bildhauer Hermann Hubacher und Jakob Probst. Glasmaler Hoffmann, Scartezzini, Schaer, Staiger und Stocker. Maler Margh. Osswald-Toppi, Amiet, Gimmi, Huber, Kündig, P. B. Barth, Bolens, J. J. Lüscher, N. Stoecklin. — 19. August bis 9. September: Werner Engel †, Thun, 1880—1941, Gedächtnisausstellung.

VENEZIA. *Palazzo d'Italia (Giardini) e Cà Rezzonico.* Dal 16 giugno al 7 ottobre: Giambattista Tiepolo.

ZÜRICH. *Kunsthau.* 2. Juni bis 19. August: «Zürich 1351—1951, Stadt und Bildung». — «Zürich 1351—1951, Kunst», geöffnet bis 31. August. — Ab Anfang September: Daumier, ca. 300 Probedrucke feiner Litographien. — Toulous-Lautrec, das gesamte graphische Werk.

Graphische Sammlung der E.T.H. 26. Mai bis 12. August: Edvard Münch. Moderne norwegische Graphik. *Kunstsalon Wolfsberg.* 14. Juli bis 31. August: Gemälde aus dem Besitz des Kunstsalons Wolfsberg.

Orell Füßli. 1.—22. September: Künstler und Geschäftswelt, Ausstellung der GSMBA, Sektion Zürich.

Prima Biennale internazionale d'arte marinara

Pour la célébration du 5e centenaire de la naissance de Christophe Colomb aura lieu à Gênes, du 1er septembre au 12 octobre 1951 sous le patronat de la Commune de Gênes, la «Prima Biennale internazionale d'arte marinara».

Y sont admises des œuvres, peintures, gravures, dessins, inspirées de la mer et des diverses activités en rapport avec la mer.

Délai d'envoi des œuvres: 10 août 1951.

Renseignements et règlement par: Segreteria della Prima Biennale d'arte in Genova, Via Garibaldi 9, Palazzo Tursi, Genova (Italia).

* * *

Zur 500-Jahrfeier der Geburt von Christoph Columbus wird in Genua vom 1. September bis 12. Okt. 1951 unter dem Patronat der Stadt Genua die «Prima Biennale internazionale d'arte marinara» eröffnet.

Zugelassen sind Gemälde, Schwarz-Weiß, Zeichnungen. Thema: das Meer und die mit dem Meer in Beziehung stehenden Tätigkeiten.

Termin für Einsendung der Werke: 10. Aug. 1951.

Auskunft und Reglement erteilt: Segreteria della Prima Biennale d'arte in Genova, Via Garibaldi 9, Palazzo Tursi, Genova (Italia).

60 Jahre Fachgeschäft für
Mal- und Zeichenartikel

1944
1844



BASEL Hutgasse 19 Telephone (061) 4 49 28



Bücher Broschüren Dissertationen Nekrologe
Mehrfarbedrucke Tabellen etc. druckt vorteilhaft

A. SCHUDEL & CO. RIEHEN (BS)

Telephon 9 66 66 und 9 69 99

Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administr.: A. Détraz, Secr. général, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tél. 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncenverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66