

Bibliographie

Autor(en): **A.D.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1952)**

Heft 7

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Anniversaires — Geburtstage

August - August: le 17, Joseph Fuglister, peintre et graveur, Vevey (section de Berne), 75 ans; le 18, René Auberjonois, peintre, Lausanne, 80 ans; am 26. Rudolf Mülli, Maler, Zürich, 70jährig; am 29. Fred Stauffer, Maler, Bern, 60jährig; am 30. U. W. Züricher, Maler, Sigriswil, 75jähr.

September: am 1. Hans Munzinger, Maler, Olten, 75jährig. 70jährig werden: am 5. Ugo Zaccheo, Maler, Minusio; am 12. Arnold Stockmann, Luzern; am 20. Emil Frei, Maler, Klein-Andelfingen (Zürich).

Paul Hogg, peintre, Sanary, aura 60 ans le 11 septembre tandis que W. Martin-Couvet atteindra ses 75 ans le 23 septembre. Enfin, le 20 octobre Hans Steiner, peintre, Aarau aura 80 ans.

A tous nos sincères félicitations.
Allen gratulieren wir herzlich.

Todesanzeige — Décès

Aus Basel vernehmen wir den Hinschied von Albrecht Mayer, Maler, der früher dem Zentralvorstande angehörte, und aus Paris denjenigen von Rod. Bolliger, Maler, in Zürich (Sektion Paris).

Den Angehörigen unsere aufrichtige Teilnahme.

On nous prie de signaler la mort de M. Ch. Golay, industriel, qui organisa il y a quelques années dans un local aménagé à cet effet de son usine des Draizes près de Neuchâtel, un certain nombre d'expositions de peintures d'artistes suisses. Il était membre fondateur de l'Amicale des Arts de la Côte neuchâteloise.

Veuille sa famille agréer nos sincères condoléances.

Bibliographie

C'est un ouvrage très documenté et fort savant que celui publié par la Librairie Armand Colin à Paris sur Piero della Francesca. Il est la matière d'un cours public donné en 1934-35 par Henri Focillon à l'Institut d'art et d'archéologie de l'Université de Paris. 52 figures dans le texte et 28 planches hors texte illustrent les vues très originales exprimées par l'auteur sur la peinture du XV^e siècle et celle de Piero della Francesca.

Le Baptême du Christ, peint pour le Prieuré de Saint-Jean-Baptiste à Borgo San Sepulcro, considéré par bien des auteurs comme le premier tableau connu de Piero, le Polyptyque de la Miséricorde, actuellement à la National Gallery de Londres, la Résurrection du Christ du Palais municipal de Borgo San Sepulcro, sont tout à tour étudiés pour aboutir au chef d'œuvre qu'est la Légende de la Croix à San Francesco d'Arezzo.

La théorie de la vision (Alberti, Traité de la peinture), la perspective font l'objet d'une étude très poussée. L'image de l'homme, l'architecture dans l'œuvre de Piero, les dernières œuvres du Maître, le Polyptyque de Pérouse, la Madone de Sinigaglia, la Nativité de Londres et la grande Pala de la Galerie Brera à Milan, sont

étudiés dans des chapitres spéciaux, suivis de l'Esquisse d'une conclusion dans laquelle l'auteur établit un parallèle entre Piero et Jean Fouquet. Une traduction inédite, Vie de Piero della Francesca par Vasari, termine ce volume que nous nous plaisons à signaler à l'attention des artistes et des amateurs d'art. Il apporte une contribution importante à l'histoire de l'art. A. D.

AUSSTELLUNGEN — EXPOSITIONS

BASEL. *Kunstmuseum.* 4. bis 26. Okt.: Pablo Picasso, Radierungen und Lithographien 1905-1951.

Kunsthalle. 30. Aug. bis 12. Okt.: L'Art Phantastique.

Galerie Chateau d'Art. 9. Juli bis 9. Aug.: Sommerausstellung Otto Abt, Charles Hindenlang, Hans R. Schiess.

BERN. *Kunsthalle.* 13. Juli bis 24. Aug.: Kunst der Südsee.

Berner Kunstmuseum. Franz. Meister des 19. u. 20. Jahrh. 29. August bis 28. Sept.: Gedächtnisausstellung Wilhelm Balmer.

Kramgass-Ausstellung der Sektion Bern: 6.-28. September.

GENÈVE. *Athenée.* 1 juillet au 25 août: Peinture Française: Les Naïfs.

Galerie Meid, été 52: Exposition Jean Verdier.

INTERLAKEN. *Kursaal.* 6. bis 25. Juli: Leo Deck.

LAUSANNE. *Musée Cantonal des Beaux-Arts.* 20 juin au 14 sept.: Rhythmes et Couleurs. Fauves, Cubistes, Surréalistes, Indépendants et 25 peintres de l'actuelle école de Paris.

Galerie La Vieille Fontaine. 5 au 29 juillet: Carzou.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen.* Bis 11. Sept.: A. Beyer, F. Deringer, A. Holy, Vikt. Surbek, N. Stoeklin, J. Strasser.

RONCO. *Salone San Rocco.* Sommer 52: Ausstellung Marocco, Kunstgewerbe und Bilder, McCouch und Mabu.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Aller Heiligen.* 13. Juli bis 24. Aug.: Moderne Schweizer Kunst im Jura — E. Baumann, E. Bolens, E. Coghuf, G. Dessouslavy, J. Düblin, Alb. Schnyder. — 31. Aug. bis 4. Okt.: Die Tangente, Schaffh. Künstlervereinigung.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* Ab 21. Juli: Auswahl aus dem Sammlungsbesitz. 23. Aug. bis 21. Sept.: Sammlungsbesitz, Peter Trüdinger und Hans Fehr.

THUN. *Kunstsammlung Thunerhof.* 29. Juni bis 17. Aug.: Sommer-Kunstaussstellung.

VENEDIG. 26. *Biennale Schweizer Pavillon.* Bis Ende Oktober: Hans Fischer, Max Gubler, Jak. Probst.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* 21. Juni bis 17. Aug.: Edvard Munch. *Graphische Sammlung E. T. H.* Bis 17. August: Neue Deutsche Graphik.

Galerie Wolfsberg. 7. Juli bis 25. Aug.: Peintres naïfs, Peintres de Paris, F. Grosshardt. 1. bis 27. Sept.: A. Carigiet.

Galerie Palette. 8 jüngere Maler. Sommerausstellung.

Restaurant des Maréchaux

Le relais gastronomique de Fribourg

Rue des Chanoines Tél. (037) 2 33 33

Schneuwly chef de cuisine