

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1952)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

VII. Schweizerische Ausstellung Alpiner Kunst

(Eingesandt.) Der Schweizer Alpen-Club veranstaltet in der Zeit vom 23. August bis 20. September 1952 im neuen Kunsthaus in Glarus die VII. Schweizerische Ausstellung Alpiner Kunst. Sie soll wie die vorangegangenen einen Ueberblick über den Stand der alpinen Kunst in der Schweiz bieten und dadurch deren Entwicklung fördern.

Wir möchten die schweizerische Künstlerschaft zur Beteiligung höflich einladen. Teilnahmeberechtigt sind alle Künstler schweizerischer Nationalität sowie Ausländer, die in der Schweiz wohnen und Mitglieder des S.A.C. sind.

Die Ausstellung wird von der Sektion Tödi S.A.C. in Verbindung mit dem Central-Comité des S.A.C. organisiert unter dem Präsidium von Herrn Landesstatthalter Dr. Rud. Schmid.

Das Ausstellungs-Reglement und die Anmeldeformulare können sofort beim Zentralsekretariat des S.A.C. in Glarus bezogen werden, wohin auch die Anmeldungen bis 15. Juni zu richten sind.

VIIe exposition suisse d'art alpin

(Communiqué.) Le Club alpin suisse organise, pour la période du 23 août au 20 septembre 1952, au nouveau Musée de Glaris la VIIe exposition suisse d'art alpin. Comme les précédentes, celle-ci doit donner un aperçu de l'art alpin suisse et en favoriser le développement.

Nous invitons les artistes suisses à y prendre part. Ont le droit d'y participer tous les artistes suisses, ainsi que les étrangers, ces derniers pour autant qu'ils soient domiciliés en Suisse et membres du C.A.S.

L'exposition sera organisée par la section Tödi C.A.S. en corrélation avec le comité central du C.A.S. sous la présidence de M. le Dr. Rud. Schmid, vice-président du Conseil d'Etat.

Le règlement de l'exposition et les formules de participation peuvent être demandées dès maintenant au secrétariat central du C.A.S. à Glaris auquel les bulletins de participation devront être adressés jusqu'au 15 juin.

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

Unter dieser Rubrik werden nur Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, spätestens bis zum Redaktionsschluß jeweils am 28. des Vormonats, dem Redaktor der «Schweizer Kunst», Herrn Christoph Iselin, Dinkelbergstr. 20, Riehen (Basel), gemeldet werden. Für zu spät kommende oder unrichtige Anzeigen lehnt die Redaktion die Verantwortung ab.

Seules pourront figurer sous cette rubrique les expositions qui auront été annoncées à temps, soit jusqu'au 28 du mois précédent, au rédacteur de l'«Art suisse» M. Christophe Iselin, Dinkelbergstraße 20 à Riehen (Bâle). La rédaction décline toute responsabilité quant aux annonces inexactes ou faites trop tard.

BASEL. *Kunsthalle*. 5. April bis 18. Mai: Die Kunst der Ikonen.

Galerie Bettie Thommen. 15. März bis 10. April: Maurice Barraud.

Galerie Wouters. Verlängert bis 9. April: Eugène Martin.

BERN. *Kunstmuseum*, bis 20. April: Die schönsten Radierungen von Rembrandt. 9. März bis Juli: Französische Bilder des 19. und 20. Jahrhunderts.

Galerie Marbach. 26. März bis 25. April: Francis Picabia, Christian Bumeester, Henri Goetz. — Ende März bis 18. April: Brandon Kearnl, Skulpturen.

GENEVE. *Musée d'Art et d'Histoire*. 15. mars au 27 avril: 20me Exposition de la Société Suisse des Femmes Peintres, Sculpteurs et Décorateurs.

Athénée. 15. mars au 3 avril: Bernard Buffet et Guignebert (Paris). — 5 avril au 1 mai: Paolo, peintre portugais.

Galerie Georges Moos. 11. mars au 10 avril: Lithos récentes de Léger, Masson et Picasso.

Galerie Motte: 3 avril au 28 avril: Suzanne Tourte.

Musée Rath. 5 au 27 avril: H. U. Saas, W. Suter, peintures, P. Siebold sculptures.

GLARUS. *Kunsthau*. 30. März bis 30. April: Unsere Sammlung.

GRENCHEN. *Bildergilde*. 22. März bis 6. April: Lindi. — 12. bis 27. April: R. Schindler, H. Schwarz, Jauslin.

KONSTANZ. *Wessenberghaus*. 2.–31. März: Internationale Surrealisten-Ausstellung.

LAUSANNE. *Galerie de la Guilde du Livre*. 15 mars au 5 avril: Rétrospective de l'œuvre d'Henri Bischoff. — 7 avril au 3 mai: peintures et dessin d'enfants.

LE LOCLE. *Musée*. 15 au 29 mars: André Huguenin, sculptures.

LUZERN. *Kleine Galerie*. 6. bis 30. März: Maurice Mathey, Le Locle.

NEUCHÂTEL. *Galerie Leopold Robert*. 8 mars au 14 avril: Ferdinand Maire, 25 ans de peinture.

Librairie Reymond (1. étage). 8 au 28 mars: Pierre Marc Reymond.

OLTEN. *Neues Museum*. 6. bis 27. April: Karl Moor, Basel.

PAYERNE. *Galerie Véandre*. 23 mars au 23 avril: Max Huber.

SION. *Musée cantonal de la Majorie*. 5 avril au 4 mai: Albert Chavaz.

THUN. *Kunstsammlung Thunerhof*. 9. März bis 6. April: Hans Lüthi, Hefti, Fred Hopf, Nachlaß.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum*. 8. März bis 14. April: Léo Fiaux, Nanette Genoud und Jean Clerc.

ZÜRICH. *Graphische Sammlung E.T.H.* 23. Februar bis 27. April: Bonnard, Vuillard, Handzeichnungen und Druckgraphik.

Kunstsalon Wolfsberg. 3. April bis 3. Mai: A. Holy, H. Knecht.

Bodmer Buch- und Kunsthandlung. 26. März bis 26. April: Karl Flury.

Galerie Orell Füssli. 22. März bis 19. April: Otto Abt, Basel.

Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administr.: A. Détraz, Secr. général, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tél. 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncenverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telefon 9 66 66 Erscheint jährlich 10 mal.

Aquarellblocks «Green» «Superbus»

«Canson» feine Künstler-

Aquarellfarben

«Winsor & Newton», «Rowney»
wieder eingetroffen

Feldstaffeleien

im Fachgeschäft

Coupoisier Sohn Basel Hutgasse 19 b. Marktplatz



Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via Industria-ex Filanda
Tel. (091) 444 09

Fusioni d'arte a cera persa

Kunst- und Bildguss in Wachsauerschmelzverfahren

Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux