

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1954)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue Farben: **Artefix**

12 leuchtkräftige Farbtöne, mit Wasser mischbar, doch absolut wasserfest. Deckend, jedoch gegen das Licht transparent. Artefix-Farben eignen sich für Papier, Stoffe, Kunstfasergewebe, Strohmatte, Leder, echtes Pergament, gebrannten Ton. Auskunft und Prospekt durch

Gebrüder **Scholl** AG.

Zürich, Poststraße 3 Telefon (051) 23 76 80

Fonderia artistica Kunstgießerei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via al gas
Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa

Kunst- und Bildguß in Wachs ausschmelzverfahren
Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux



Führendes Haus für handvergoldete
Gemälderahmen
jeder Art

Vergolderei — Einrahmerei

A. Dobiaschofsky & Sohn, Bern

Geschäft: Hirschengraben 10. Ateliers:
Hochfeldstrasse 113. Tel. (031) 2 23 72
Maler erhalten 10% Rabatt!



Alfred Haldi

Einrahmungen
Rahmenfabrikation

BERN - WABERN

Seftigenstraße 226
Tel. 5 70 70

AUSSTELLUNGEN — EXPOSITIONS

BASEL. *Kunsthalle*, 21. April bis 17. Juni Raoul Dufy.

Galerie d'Art Moderne, 28. April bis 20. Mai: Woty Werner.

Galerie Idealheim, ab 18. März: Paul Burckhardt, Gertrud Oettinger-Burckhardt.

St. Albansaal, 23. April bis 9. Mai: Basl. Künstlergesellschaft.

BERN. *Kunstmuseum*, 6. März bis 19. April: Sophie Täuber-Arp. 13. März bis auf weiteres Numa Donzé.

GENEVE. *Athénée*, 27 mars au 22 avril: Benois di Stetto, Paris.

Galerie Motte, 1 au 23 avril: Warmbrodt.

Musée Rath, 10 avril au 16 mai: Régionale 1954 de la Société Suisse des beaux-arts.

HERBLINGEN, *Schloß*, 1. bis 30. Mai: Albert Kohler, Ascona.

LAUSANNE. *Galerie La Vieille Fontaine*, 3 au 29 avril: Max Keller, Zurich.

Galerie du Capitole, 24 avril au 12 mai: P. Bianchi, sculptures, Jean Latour, tentures murales.

Galerie L'Entracte, 24 avril au 7 mai: André Ramseyer, sculptures.

LUZERN. *Kunstmuseum*, 21. März bis 17. April: Aargauer Maler und Bildhauer: H. E. Fischer, U. Klemm, F. Hoffmann, Eug. Maurer, O. Wyler, Maler. E. Sperry, E. Suter, Bildhauer.

NEUCHÂTEL. *Musée d'Art et Histoire*, 11 avril au 16 mai: Rétrospective Aimé Barraud.

Galerie Librairie-Papeterie Reymond, 27 mars au 19 avril: R. de Montmolin. — 24 avril au 15 mai: Marquet.

PAYERNE. *Galerie d'Art Véandre*, 4 avr. au 2 mai: Othon Friesz.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen*, 7. April bis Ende Mai: Carl Roesch, Diessenhofen.

ST. GALLEN. *Olmahalle*, 25. April bis 23. Mai: G.S.M.B.A. Sektion St. Gallen.

VEVEY. *Galerie Arts et Lettres*, 10 au 25 avr.: Mme. Heusser.

ZÜRICH. *Kunsthau*, 13. März bis 19. April: Walter K. Wiemken. Bis 25. April: Fritz Lobeck.

3. April bis 1. Mai: D. S. Frings.

Galerie Orell Füssli, 20. März bis 17. April: Eugen Zeller.

Galerie Palette, 9. April bis 5. Mai: Schwäbische Maler und Bildhauer.

Galerie Neupert, 20. März bis 20. April: Aktbilder und Kompositionen des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kunstsalon Wolfsberg, 1. April bis 1. Mai: Maurice Barraud, Malerei; Ueli Schoop, Plastiken.

Aquarellblocks

GREEN, SUPFRBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und

Ölmalerei Atelier- und Feldstaffeleien

Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
beim Marktplatz



Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Christoph Iselin, Riehen, Tel. 9 61 22 / Redaktionskommission: E. F. Burckhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; P. R. Perrin, Lausanne / Adresse des Zentral-Sekretärs: A. Détraz, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telefon 9 66 66.