

# Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1956)**

Heft 9

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## AUSSTELLUNGEN-EXPOSITIONS

AARAU. *Gewerbemuseum*: Sektion Aargau der GSMBA; 27. Oktober bis 13. November.

BASEL. *Kunsthalle*: Gedächtnisausstellung Paul Basilius Barth — Herm. Blumenthal, Gerhard Marks, Alexander Zschokke; 27. Oktober bis 25. November.

*Galerie Alioth*: Karla Goetz, Walter Neupert, Peter Thalman; bis 9. November.

*Kunstmuseum*: Cézanne, 80 Zeichnungen; bis 25. November.  
*Galerie Stürchler*: J. A. Molina-Sancho, Madrid.

BERN. *Kunstmuseum*: Paul Klee; bis 4. November.

*Kunsthalle*: M. Chagall; 27. Oktober bis 29. November — Weihnachtsausstellung GSMBA; 8. Dezember bis 20. Januar.

*Galerie Spitteler*: Max Gubler; bis 3. November.

*Anliker-Keller*: Roman Tschabold; 3.—24. November.

GENÈVE. *Musée d'Art et d'Histoire*: Hans Berger; jusqu'au 4 nov. — Tapisseries de Jean Latour; 26 oct. au 25 nov.

*Athénée*: Eric Hermès; jusqu'au 4 novembre.

*Galerie Motte*: Maurice Brianchon; 20 oct. au 5 nov.

LAUSANNE. *Galerie Bridel et N. Cailler*: La femme dans la gravure contemporaine; jusqu'au 1 nov. — 4 gravures brésiliens; 3 au 24 novembre.

*Galerie des Quatrez'arts*: Jean Apothéloz; 3—30 novembre.

LUZERN. *Kunstmuseum*: Pietro Chiesa; bis 11. November.

NEUCHÂTEL. *Galerie des Amis des Arts*: Aurèle Barraud, Wynmann; 1—16 décembre.

PAYERNE. *Galerie Véandre*. R. Th. Bosshard; jusqu'au 4 nov.

SOLOTHURN. *Kunstmuseum*: Leonhard Meisser; bis 11. Nov.

*Galerie Lüthy*: Rudolf Müller; 1.—20. November.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum*: Ferdinand Gehr; bis 18. Nov.

*Galerie im Erker*: Giacomo Manzù; bis 15. November.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum*: Robert Wehrlin und Walter Link; bis 18. November — Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur; 2.—31. Dezember.

ZÜRICH. *Graphische Sammlung ETH*: Die farbige Zeichnung; 20. Oktober bis 22. Dezember.

*Galerie Kirchgasse*: Maria Uebersax, Binningen; bis 3. November — Emma Bahner; 5.—18. November — Jörg Gessler; 20. November bis 4. Dezember.

*Galerie Orell Füssli*: Eugen Früh; 3.—30. November.

*Galerie Palette*: M. E. Hovelz; bis 13. November.

*Kongreßhaus*: Jose Fabri-Canti; bis 6. November.

*Kunstgewerbemuseum*: Pferd und Mensch; verlängert bis 11. November.

*Kunsthau*: Wilhelm Lehmbruck, 1881—1919; ab 20. Okt. — Skulpturen von Malern (von Daumier bis Picasso); ab 26. Oktober.



### BRONZART S.A.

Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur

MENDRISIO

via Carlo Pasta  
Tel. (091) 4 40 14

Les belles **couleurs à la cire d'abeille** colloïdale. Résistance absolue à la lumière et à tous les climats. Les **Blocs Dispersa** pour le dessin et la peinture Les **Pâtes Dispersa** en tubes et en pots La **Cire Dispersa** comme médium et vernis Pour commandes et renseignements s'adresser à **F. Diebold**, Genève, 16 Route de Malagnou, tél. 022/25 56 45 ou: F. Diebold, Zürich, Asylstrasse 92, tél. 051/32 01 67



### Kunstguss nach Cire perdue

#### Kurt Egger

Kunst- & Metallgießerei  
Klybeckstrasse 45, Basel  
Telephon 061/23 50 51

Aquarellblocks  
GREEN, SUPFRBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und  
Ölmalerei Atelier- und Feldstaffeleien  
Modellierständer Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

**Courvoisier Sohn** Basel, Hutgasse 19  
beim Marktplatz



Fonderie artistique à cire perdue

**B**ROTAL

Kunstgiesserei im Wachsausschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 4 44 09

### Majolika-Mosaik

Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer

**GANZ & CIE. EMBRACH A.G.**

Keramische Industrie Embrach (ZH)

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Telephon (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel, Telephon 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597  
Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel  
Druck: A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66