

# Neue Sektionsvorstände

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1956)**

Heft 4

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## II. Préparation d'un apprêt blanc

Mettre 1 kg. de dioxyde de titane (éviter les mélanges de craie, plâtre ou blanc fixe) dans un récipient d'environ 3 l. et remuer en ajoutant de l'eau (en aucun cas plus d'un l.) pour obtenir une bouillie épaisse et homogène. Ajouter, en remuant, 700 gr. de la solution «K». Après que le tout soit devenu liquide, ajouter très lentement, tout en remuant, 300 cm<sup>3</sup> ou gr. d'alcool (alcool à polir ou à brûler). Si l'on veut obtenir un apprêt plus liquide, augmenter la quantité d'alcool mais pas au delà de 500 gr. en tout. L'apprêt ainsi terminé peut être mis en bouteilles et conservé à volonté. Agiter avant l'usage. On peut y ajouter des colorants. Une seule couche doit suffire pour les fonds.

(Version française A. D.)

F. Diebold

## Neue Sektionsvorstände

### B E R N

Präsident: Hubert Ernest, Maler, Bern  
Vize-Präsident: Ciolina Tonio, Maler, Bern  
Kassier: Wälti Emil, Notar, Passivmitgl., Bern  
1. Sekretär: Stein Peter, Maler, Muri/BE  
2. Sekretär: Thalmann Peter, Maler, Wabern/BE  
Archivar: Brignoni Serge, Maler Bern  
Protokollführer: Schwarzenbach Hans, Maler, Bern  
Beisitzer: Mülegg Alexander, Maler, Bern  
Fueter Max, Bildhauer, Bern  
Bieri Carl, Maler, Bern  
Tschabold R., Maler, Steffisburg/BE

### S. T. G A L L E N

Präsident: Werner Weiskönig, Maler  
Felsenstraße 36a, St. Gallen  
Vizepräsident: Karl Peterli, Maler, Wil  
Aktuar: Willi Koch, Maler  
Hinterlauben 6, St. Gallen  
Kassier: Walter Vogel, Maler  
Kleinbergstraße 3, St. Gallen  
Beisitzer: Hans Stettbacher, Maler  
Leonhardstraße 12, St. Gallen  
Walter Burger, Maler  
St. Jakobstraße 97, St. Gallen  
Oskar Müller, Architekt  
Kl. Gallusberg, Mörschwil

### Z Ü R I C H

Präsident: Rüegg Albert, Maler und Graphiker  
Rebbergstraße 43, Zürich 49  
Vizepräsident: Egender Karl, Architekt  
Schlüsselgasse 6, Zürich 1  
1. Aktuar: Mehr Emil, Maler  
Limmattalstraße 280, Zürich 49  
2. Aktuar: Guggenbühl Walter, Maler  
Ebelstraße 11, Zürich 32  
Quästor: Bär Werner, Bildhauer  
Spiegelhofstraße 45, Zürich 32  
Beisitzer: Teucher Otto, Maler und Bildhauer  
Wuhrstraße 8, Zürich 3  
Fischer Franz, Bildhauer  
Allenmoosstraße 91, Zürich 57  
Jacob Emanuel, Maler  
Burgweg 12, Zürich 8

## Wettbewerb zur Gewinnung eines Werbeplakates für den Frauenhilfsdienst

Das Preisgericht dieses Wettbewerbs, der allen Schweizer Künstlern offenstand, tagte am 27. März 1956 in Bern. Zur Beurteilung lagen ihm im ganzen 103 Einsendungen vor. Es unterbreitete dem Eidg. Departement des Innern zuhanden der Generalstabsabteilung folgende Anträge:

1. Rang, vorgesehen für die Ausführung:  
Edi H a u r i, Basel
2. Rang: Georg R i m e n s b e r g e r, Uzwil/SG
3. Rang ex aequo:  
Dorli H o f m a n n, Philadelphia/USA  
Marcel W y s s, Bern  
Celestino P i a t t i, Basel

Bern, 6. April 1956 Eidg. Departement des Innern

## Concours pour une affiche de propaganda en faveur du service complémentaire féminin

Le jury de ce concours, auquel tous les artistes suisses étaient admis à prendre part, a siégé à Berne, le 27 mars 1956. Il avait à juger en tout 103 envois, et a soumis au département fédéral de l'intérieur, à l'intention du service de l'état major général, les propositions suivantes:

- 1er rang, prévu pour l'exécution: Edi H a u r i, à Bâle  
2me rang: Georg R i m e n s b e r g e r, à Uzwil/SG  
3me rang ex aequo:  
Dorli H o f m a n n, à Philadelphia/USA  
Marcel W y s s, à Berne  
Celestino P i a t t i, à Bâle

Berne, le 6 avril 1956.

Département fédéral de l'intérieur

## Schweizer Künstlerkalender

Die Polygraphische Gesellschaft Laupen (Bern) hat für ihren Kunstkalender 1956 Werke der Kollegen Oberli, Meisser, Christ, Meyer, Schenker, Wenk, Plattner, Weiss, Waser und P. Burckhardt zur Reproduktion gewählt, und zwar vorwiegend Aquarelle, was dem Kalender den Reiz besonderer Frische verleiht. Bei diesem Anlaß hat sie wie alljährlich unserer Unterstützungskasse 500 Franken gespendet, wofür wir uns ihr zu herzlichem Dank verpflichtet fühlen.

K. P.

## Calendrier d'art suisse

La Société polygraphique de Laupen (Berne) a choisi, pour être reproduites dans son calendrier d'art suisse 1956, des œuvres de nos collègues Oberli, Meisser, Christ, Meyer, Schenker, Wenk, Plattner, Weiss, Waser et P. Burckhardt, en majorité des aquarelles qui donnent au calendrier une fraîcheur toute particulière. A cette occasion et comme les années précédentes, la Société polygraphique a fait don à notre caisse de secours de fr. 500.—. Nous lui sommes profondément reconnaissants de sa générosité.

K. P.