

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1956)
Heft: 6

Artikel: Auf nach Genf!
Autor: K.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625850>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

de ses billets de banque en utilisant comme modèle l'acrobate Canetti, célèbre dans la ville sous le nom de Nègre de Carouge.

Et cette ville étonnante, créée pour tuer Genève, s'est mis en tête de la ravitailler en grands hommes, en magistrats en politiciens, en peintres, en musiciens. En ce moment, tous les dirigeants de la police genevoise sont des Carougeois, ce qui ne laisse pas d'inquiéter les nationalistes genevois.

Non, Carouge n'est pas une ville triste de province, c'est une ville gaie, un foyer de bonne humeur pour la bonne raison qu'on s'y est toujours réfugié pour rire, s'amuser, organiser des farces et taquiner l'austère voisine qui retrouve à Carouge l'esprit de son faubourg de St-Gervais.

René-Louis Piachaud, le poète genevois trop tôt disparu, a laissé le sonnet prophétique que voici:



L'ancienne auberge de l'Ecu de Savoie en 1915 Sépia de L. Cottier

*Soit, puisque nos amis le veulent
Dans ce festin où je prends part
Sous l'œil fixe du Léopard
(Qui devrait bien être de gueules)*

*Parlons et soyons brefs. Je lève
Messieurs, mon verre à la santé
Future de nos deux cités:
Vive Carouge près Genève.*

*Mais le ciel, au delà du Pont
Fulgure, éclate et me répond
Genève demain sera rouge.*

*Finis Carougeois, profitez-en,
Et demain l'on ira disant:
Voici Genève, près Carouge.*



L'entrée de l'Ecu de Savoie sur la Place du Marché
Sépia de L. Cottier

Auf nach Genf!

Liebe Kollegen!

Genf-Carouge ist der ideale Ort für unser dies-jähriges Freundschaftstreffen. Sowohl für jene, die einst dort studierten und arbeiteten, als auch für die andern, die das besondere Cachet dieses südwestlichen Landeszipfels nur so im Streifen glauben erkannt zu haben, ist Grund genug, wieder einmal nachzusehen, ob es wirklich so anders ist, als zu Hause, nachzusehen wie dieses Anderssein sich manifestiert. Sicher haben unsere Genfer Kollegen die Tagung gut vorbereitet und werden alles tun, ihre Gastgeberrolle gut zu spielen.

Hoffen wir, dass mindestens ebenso viele Kollegen kommen werden, wie damals in den «noch abgelegeren» Ostzipfel, nach Ermatingen.

Es wäre begrüßenswert, wenn reich gewordene Sektionskassen die Reiselust ihrer Mitglieder mit einem Zustupf anfachten! K. P.

Mitteilung

An der Generalversammlung in der «Salle des Abeilles» du Palais de l'Athénée in Genf spricht Dr. Walter H u g e l s h o f e r über: «Erfolg und Nichterfolg schweizerischer Künstler».