

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1957)
Heft: 2-3

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN-EXPOSITIONS

BASEL. *Kunstmuseum:* Zeichnungen und Aquarelle aus dem Nachlaß von Carl Burckhardt; bis 14. April.

Kunsthalle: Marguerite Amann, Walter J. Moeschlin, Heinrich Müller; 23. März bis 28. April.

Galerie Bettie Thomann: Pariser Künstler, Bertholle, Elvire Jan, Le Moal, Reichel, Seiler; 18. März bis 5. April.

Galerie d'Art Moderne, Aeschengraben 5: René Acht; bis 4. April.

BERN. *Kunstmuseum:* Friedrich Traffelet; 6. April bis 19. Mai.

Kunsthalle: Ernst Morgenthaler; 30. März bis 5. Mai — Kunst aus Oesterreich; noch bis 24. März.

Galerie Verena Müller: H. A. Sigg; 23. März bis 14. April.

Galerie Spitteler: Margherita Osswald-Toppi; 30. März bis 24. April.

GENEVE. *Musée d'Art et d'Histoire,* salle des casemattes: Borsi, Ceramiques et dessins; 1er au 31 mars.

Athénée: René Guinand; 30 mars au 25 avril.

Galerie Motte: Raoul Duffly, 1877—1953; 15 mars au 14 avril.

KÜSNACHT. *Kunststube:* Otto Gampert; 16. März—19. April.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des Beaux Arts:* Evard; 30 mars au 14 avril.

LAUSANNE. *Galerie P. Vallotton:* Gaston Vandon; jusqu'au 6 avril — Dunoyer de Segonzac; 13 avril au 4 mai.

Galerie La Vieille Fontaine: France Clermont; jusqu'au 23 mars — Palezieux; 4 avril au 4 mai.

Galerie des Nouveaux Grands Magasins S.A., anc. Galerie du Capitole: Robert Favarger; jusqu'au 26 mars — Chr. Clément; 30 mars au 20 avril.

Galerie Potterat, Avenue Théâtre 8: Ernest Voegeli; jusqu'au 28 mars — J. P. Chabloy; 29 mars au 18 avril.

LUZERN. *Kunstmuseum:* A. W. Duss, Lindi; bis 24. März — Grafik der Grafiker; 14. April bis 12. Mai.

NEUCHÂTEL. *Galerie des Amis des Arts:* Jeunes Radicaux; 23 mars au 24 avril.

SAINT-IMIER. *Atelier de la Citadelle:* Pierre Warmbrodt; jusqu'au 24 mars.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum:* Kunst aus Oesterreich; 7. April bis 12. Mai.

ZÜRICH. *Kunsthhaus:* Sammlung Ragnar Moltzau; bis Ende März — Johann von Tschanner; ab 9. März.

Wolfsberg: Hans Falk, Vera Haller; bis 30. März — Adolf Herbst, Fritz Bühler; 4.—27. April.

Orell Füssli: Max Hegetschwiler; 23. März bis 27. April.

Galerie Palette: Franz Fedier; bis 2. April.

Galerie Kirchgasse: Jean Ducommun; bis 31. März — E. und A. Rheinboldt; 2.—20. April.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum:* Sammlungen des Kunstvereins; April und Mai.

Galerie ABC, Rathausdurchgang: Irmgard Burchardt; 2. bis 20. April.



empfiehl sich für
Ausstellungen
Neuengasse 17
Bern, Telephon (031) 90 9 00

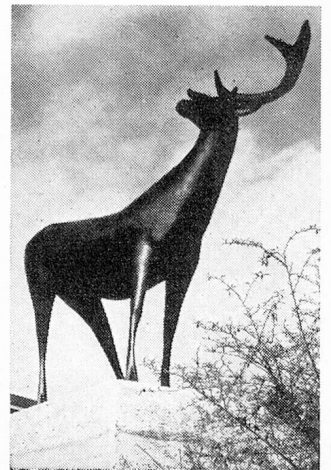
G A L E R I E
Ammann

BRONZART S.A.

Fusion d'art à cire
perdue de n'importe
quelle grandeur.
Prix très intéressants.

MENDRISIO

via Carlo Pasta
Tel. (091) 4 40 14



Les belles **couleurs à la cire d'abeille** colloïdale.
Résistance absolue à la lumière et à tous les climats.
Les **Blocs Dispersa** pour le dessin et la peinture
Les **Pâtes Dispersa** en tubes et en pots
La **Cire Dispersa** comme médium et vernis
Pour commandes et renseignements s'adresser à
F. Diebold, Genève, 16 Route de Malagnou, tél. 022/25 56 45
ou: F. Diebold, Zürich, Asylstrasse 92, tél. 051/32 01 67



Kunstguß nach Cire perdue

Kurt Egger

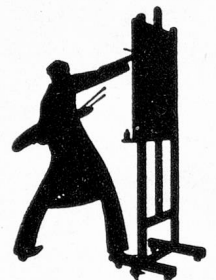
Kunst- & Metallgießerei
Klybeckstrasse 45, Basel
Telephon 061/23 50 51

Aquarellblocks
GREEN, SUPFRBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer Plastilin «Gudice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
beim Marktplatz



Majolika-Mosaik

Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE. EMBRACH AG.

Keramische Industrie Embrach (ZH)

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Telephon (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel, Telephon 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse f. schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597.

Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel
Druck: A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66