

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1958)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MITGETEILT - COMMUNIQUÉ

Le jury chargé d'examiner les projets du second concours d'idées ouvert par le Département des travaux publics, d'entente avec le Comité d'action du monument à la mémoire d'Henry Dunant en vue de l'érection de ce monument, s'est réuni le 25 juin 1958, sous la présidence de M. Pierre Bouffard, directeur du Musée d'art et d'histoire. Il a décidé d'attribuer trois prix de la manière suivante:

1er prix, projet <i>Solferino</i>	6 000.- francs
auteur: M. Jacques Probst	
2me prix, projet <i>Noir et Blanc</i>	3 000.- francs
auteur: M. Henri Presset	
3me prix, projet <i>Aider</i>	1 000.- francs
auteur: M. Heinz Schwarz	

En outre, le jury, dans ses conclusions, a exprimé l'avis que le projet ayant obtenu le 1er prix remplit toutes les conditions pour permettre l'ouverture de la souscription publique envisagée par le Comité d'action du monument à la mémoire d'Henry Dunant.

Genève, le 26 juin 1958

DÉCÈS - TODESFÄLLE

Wir müssen leider den Tod von zwei Kollegen, die an unserer Versammlung im Tessin noch fröhlich unter uns weilten, bekanntgeben. In Basel ist Alfred Heinrich Pellegrini, der zu den bedeutendsten Schweizer Malern unseres Jahrhunderts gehört, im Alter von 79 Jahren gestorben. – In Bucheggberg ist Hans Jauslin erst 49jährig, nachdem er eben ein neues Atelier bezogen hatte, einer Herzkrise erlegen. – Wir werden in einer der nächsten Nummern Persönlichkeit und Werk der beiden Kollegen würdigen. Den Angehörigen bekunden wir unser tiefes Beileid.

GEBURTSTAGE - ANNIVERSAIRES

27. August: Taddei Luigi, Albonago TI, 60 anni
9. September: Schnyder Albert, Delsberg, 60 Jahre
11. September: Wuilleumier W., Genève, 60 ans
15. September: Emil Wiederkehr, Luzern, 60 Jahre
23. September: Taverney Marcel, Paris, 60 ans
1. September: Schmidt Albert, Couches GE, 75 ans
26. September: Cacheux Armand, Bernex GE, 90 ans
Allen herzliche Gratulation – A tous nos sincères félicitations!

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

BASEL, *Kunstmuseum*: Edgard Tytgat 1879–1957; bis 24. August.
Kunsthalle: Jacques Lipschitz; bis 7. September.
BERN, *Kunstmuseum*: Moderne Malerei aus Israel; 26. August bis 28. September.
Kunsthalle: Odilon Redon; 9. August bis 12. Oktober.
Anlikerkeller: Hr. Mascarin; Monat September.
Galerie Spitteler: Aldo Patocchi; 11. September bis 20. Oktober.
BIEL, *Rittermatte*: II. Schweizerische Plastik-Ausstellung im Freien bis 8. September.
Galerie Socrate: Otto Abt; bis 1. September.
FRIBOURG, *Musée d'Art et d'Histoire*: Georges Rouault, Gravures et Aquarelles; au 20 août.
GENEVE, *Musée de l'Athénée*: M. de Vlamink, du Fauvisme a nos jours; au 11 septembre.
LAUSANNE, *Galerie des Nouveaux Grands Magasins S.A.*: Paul Wyss; 30 août au 17 septembre.
RHEINFELDEN, *Kurbrunnen*: M. Billeter, W. Hofer, A. Walter, A. Huggler; bis 6. Oktober.
SOLOTHURN, *Galerie Lüthy, Gurzelngasse 17*: Elsi und Max Kessler, Keramik und Malerei; 6. bis 26. September.

ST. GALLEN, *Kunstmuseum*: Fotoausstellung «The Family of Man»; bis September.

THUN, *Städt. Kunstsammlung*: L. Meisser und Anny Vonjun; 24. August bis 20. September.

YVERDON, *Fonderie d'Art*: 5e Biennale de Sculpture; au 23 septembre.

ZÜRICH, *Kunsthau*: Sammlung Bührle; bis Ende September.
Rotapfel-Galerie: H. Bächtold, Hr. Bruppacher, J. Gnädinger, H. Harder, Hz. Keller, W. Kerber, K. Wegmann; bis 23. August.
Kunstsalon Wolfsberg: Peintres naïfs; Monat August.

Fonderie artistique à cire perdue

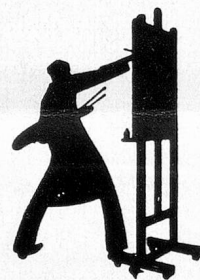
BROTAL

Kunstgiesserei im Wachsausschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 4 44 09

Aquarellblocks
GREEN SUPERBUS CANSON
Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer, Plastilin «Giudice»

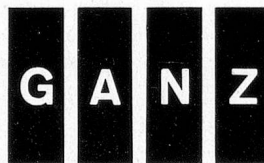
aus dem Fachgeschäft
COURVOISIER SOHN
BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz



MAJOLIKA-MOSAIK

Platten in vielen schönen Glasur-
farben und beliebigen Formaten
liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE EMBRACH AG
Keramische Industrie
Embrach / ZH Telefon 051 / 96 22 62



L'Association des Artistes Professionnels de Belgique
fait savoir qu'elle a installé des

logements

au second étage de sa maison, rue Paul Lauters, 1, à Bruxelles.
Ces logements sont accessibles aux artistes étrangers.
La contribution aux frais est de 100 frs belges par nuitée, petit
déjeuner compris.

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen),
Telephon (073) 6 05 37 – Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin,
Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds – Administration: P. Käser, Zentral-
sekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telephon (031) 3 28 82 – Postcheckkonto
«Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597

Druck und Annoncerverwaltung:

Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau – Telephon (064) 2 63 34