

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1958)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS 1957

Ausstellungen: Abstrakte Malerei, Neuchâtel, 28; Angewandte Kunst, Bern, 28; der GSMBA, 37, 39, 40, 48, 57, 70, 72, 74; Sao Paulo, 63; Santiago, 63; 2. Schweiz. Plastikausstellung im Freien, Biel 1958, 28.

Ausstellungskalender, 12, 24, 30, 38, 54, 63, 76.

Berichte: des Zentralpräsidenten, 45; der Sektionen: Basel, 22; Fribourg, 30; Zürich, 22.

Brief (Zum) von Rilke an einen jungen Dichter, von G. Schmidt, 35.

Büchertisch: Bildhauer Carl Burckhardt (Briefe und Aufzeichnungen des) von O. St., 62.

Budget, 27, 48.

Delegierten- und Generalversammlung, 25, 26, 32, 43, 45, 49.

Erinnerungen eines Malers, von A. H. Pellegrini, 16.

Fresken (Zu den) von Fritz Pauli im Rathaus Bern, von C. Bieri, 33.

Grundierung (Die) der Staffeleibilder, von F. Diebold, 10.

Jahresbeitrag: der Aktiven, 48; der Passiven, 48, 50.

Jahresrechnung, 26, 27, 48.

Kunstblatt, 46.

Kunstgilde, 46.

Künstlerisches Schaffen – industrielles Produzieren, 4.

Kurse für die Techniken der Wandmalerei, 37.

Mitgliederbestand, 45.

Museum der modernen Kunstindustrie, 1.

Reglement der XXV. Ausstellung der GSMBA, 40.

«Schweizer Kunst», 27, 46.

Stiftung Eduard Bick, 15, 46.

Stipendien: Eidg., 30. Stiftung Kiefer-Hablitzel, 38.

Technische Ecke, 11.

Unterstützungskasse und Krankenkasse, 46, 61, 62.

Utrillo (Maurice), 21.

Vallet (Edouard), von Karl Geiser, 55.

Wettbewerbe: Hauptpostgebäude Basel, 28. Hauswirtschaftliche Fortbildungsschule Zürich-Wipkingen, 62. Plastik in der SAFFA, 53. Reiseandenken, 37. Primarschulhaus Robfeld, Bern, 53. Schwesternhaus Kantonsspital Zürich, 64.

Geburtstage: Ammann E., 30; Barraud Ch., 23; Blanchet A., 23; Blondin F., 30; Bolle A., 11; Cattani O., 30; Clémin W., 11; Dreyer O., 23; Flury P., 30; Gehri F., 23; Goetz I., 11; Henziroß E., 30; Herzig H., 30; Herzog Jakob, 30; Hofmann, Prof. Dr. H., 23; Jacobi J., 74; Jaggi L., 74; Keßler M., 30; Lobeck F., 11; Looser H., 30; Peterli K., 23; Tièche Ad., 23; Weiß O., 74; Wyler Otto, 23.

Nachrufe: Auberjonois René, 74; Geiser Karl, 31; Hartmann, N., 30; Hauth Frau Dora, 74; Nobs Ernst, 17; Righini C., Frau, 54; Schär Arnold, 60.

Abbildungen — Illustrations

Bieri Carl, 36; Casa Bick (photos), 15; Delegiertenversammlung (photos), 39; Casty Gian, 66; Chinet Chs., 74; Christ M. A., 73; Coghuf, 23; Exposition «Les Iles des Dieux» (photos), 20; Fischer Franz, 69; Fresques tessinoises, 58, 59; Geiser Karl (photos), 31; Gut J.-J., 73; Huf Fritz, buste de Rilke, 11; Iselin Chr., 68; Klee Paul, 18, 19; Moderne Kunstindustrie, 1-3; von Mühlhelen M., 71; Mutuelle Vaudoise-accidents (photo), 7; Pauli Fritz, 33-35; 36 (photo); Philippe Ch.-Fr., 70; Simon W., 67; Vallet Ed., 55, 56; Weber Max, 65; Zaccheo Ugo, 75.

TABLE DE MATIÈRES 1957

Anniversaires, voir «Geburtstage» dans «Inhaltsverzeichnis». «Art suisse», 27, 44.

Assemblée des délégués et assemblée générale, 25, 32, 42, 47, 49.

Association internationale des arts plastiques, 50.

Bourses d'études: de la Confédération, 30; de la Fondation Kiefer-Hablitzel, 38.

Budget, 27, 47.

Caisse de secours et caisse de maladie, 44, 51, 52, 54.

Comptes annuels, 26, 27, 47.

Concours: Henri Dunant, Genève, 28; Monument international Auschwitz; 43; Centre international de Genève, 53; Souvenirs touristiques, 37.

Cotisation annuelle: des actifs, 47; des passifs, 47, 49.

Cours de techniques de peinture murale, 37.

Critique (La) en France, par le flâneur des deux rives, 7.

Curiosité (La) suffit-elle à faire aimer le beau? Par Barois, 21.

Dans la rue, par Grieurin, 23.

Effectif des membres, 44.

Estampe, 44.

Expositions: d'art appliqué, Berne, 29; d'Art suisse à Madrid, par Octave Matthey, 9; Les Iles des Dieux, 20; Klee, 18-20; des PSAS, 37, 39, 40, 57, 66, 68, 70-72.

Peinture abstraite à Neuchâtel, 28; Mutuelle Vaudoise, 57; Namur, 29; Santiago, 63; Sao Paulo, 63; sculpture en plein air, Bienne 1958, 28.

Expositions (Calendrier des): 12, 24, 30, 38, 54, 63, 76.

Fondation Eduard Bick, 32, 45.

Fondation Pro Helvetia, par A. Patocchi, 9.

Gilde des arts, 44.

Nécrologie, voir «Nachrufe» dans «Inhaltsverzeichnis».

Rapports: du président central, 44; des sections: Bâle, 22; Fribourg, 30; Zurich, 22; des vérificateurs de comptes, 47.

Règlement de la XXVe exposition PSAS, 40.

Technique, 8, 11.

Urbanisme et architecture, 60.

Indice

Concorso per ricordi turistici, 37.

Funzione dell'affresco nell'architettura popolare ticinese, da Emilio Ferrazzini, 57.

In memoria di Mario Chiattonne, 59; di Augusto Sartori, 17.

Der Gemeinderat der Stadt Biel schreibt hiermit die Stelle eines

Leiters der Städtischen Galerie Biel

zur Besetzung aus. Als Aufgabenbereich ist vorgesehen die Planung und Organisation von Kunstausstellungen und ihre technische Durchführung sowie die Wartung des städtischen Kunstgutes.

Es handelt sich vorläufig um eine halbe Stelle; Besoldung nach Übereinkunft.

Bewerbungen mit Angabe der Ausbildung und bisherigen Tätigkeit sind schriftlich einzureichen an den Präsidenten der städt. Kunstkommission, Herrn **Dr. J. Imfeld, Quellgasse 2, Biel**, wo auch weitere Auskünfte erteilt werden.

Fonderie artistique à cire perdue

B R O T A L

Kunstgiesserei im Wachsausschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 44409