

Un nuovo lutto della sezione ticinese

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1958)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gewinn- und Verlustrechnung für das Jahr 1957
Compte de Profits et Pertes pour l'exercice 1957

<i>Einnahmen – Recettes</i>	Fr.
1. Mitgliederbeiträge – Cotisations	28 260.—
2. Zinsen – Intérêts	1 035.60
3. Rückerstattung Verrechnungssteuer – Remboursement impôts anticipés	395.—
4. Verkauf Mitgliederlisten – Vente listes de membres	20.35
Verlust – Perte	1 648.20
	<u>31 359.15</u>
<i>Ausgaben – Dépenses</i>	
1. Unterstützungskasse – Caisse de secours	1 000.—
2. Krankenkasse – Caisse de maladie	5 000.—
3. Sekretariat, Honorar – Secrétariat, honoraires	7 200.—
4. Zentralvorstand – Comité central	2 179.90
5. Generalversammlung – Assemblée générale	1 682.90
6. Schweizer Kunst – Art suisse	
Druck – Impression	6 273.40
Clichés	582.45
	<u>6 855.85</u>
7. Kunstblatt – Estampe	2 656.50
8. Allgemeine Unkosten – Frais généraux	1 510.35
9. Bureau: Präsident – président	323.20
Sekretär – secrétaire	639.10
Redaktor – rédacteur	53.60
Vizepräsident – Vice-président	6.80
	<u>1 022.70</u>
10. Delegationen – Délégations	150.70
11. Steuern – Impôts	134.25
12. Kursdifferenz auf Wertschriften – Différence de cours sur titres	1 966.—
	<u>31 359.15</u>

Neuchâtel, Januar – janvier 1958

Der Zentralkassier – Le caissier central:
A. Détraz

Bilanz per 31. Dezember 1957

Bilan au 31 décembre 1957

<i>Aktiven – Actif</i>	Fr.
1. Postcheck – Chèques postaux	573.20
2. Bankguthaben – Avoir en banque	102.—
3. Wertschriften – Titres	42 034.—
4. Ausstellung – Exposition	4 783.85
	<u>47 493.05</u>
<i>Passiven – Passif</i>	
1. Reserve aus lebenslänglichen Beiträgen – Réserve de cotisation à vie	9 900.—
2. Unantastbarer Fonds – Fonds inaliénable	20 000.—
3. Vorschuß Sektion Zürich – Avance section de Zurich	1 500.—
4. Schweizer Kunst-Schuld – Art suisse, dette	990.50
5. Ungarnhilfe, Saldo – Aide à la Hongrie, solde	80.—
6. Ordentliches Vereinsvermögen – Fortune de la société	16 670.75
Verlust – Perte	1 648.20
	<u>15 022.55</u>
	<u>47 493.05</u>
Vereinsvermögen am 31. Dezember 1956 – Fortune de la société au 31 décembre 1956	16 670.75
Vereinsvermögen am 31. Dezember 1957 – Fortune de la société au 31 décembre 1957	15 022.55
Verminderung – Diminution	<u>1 648.20</u>
Reserven am 31. Dezember 1957 – Réserves au 31 décembre 1957	29 900.—
Reserven am 31. Dezember 1956 – Réserves au 31 décembre 1956	29 500.—
Vermehrung – Augmentation	<u>400.—</u>

Neuchâtel, Januar – janvier 1958

Der Zentralkassier – Le caissier central:
A. Détraz

Budget-Entwurf 1958 – Projet de budget 1958

<i>Einnahmen – Recettes</i>	Fr.
1. Mitgliederbeiträge – Cotisations des membres	40 000.—
2. Zinsen – Intérêts	1 000.—
3. Rückerstattung Verrechnungssteuer – Remboursement impôt anticipé	350.—
4. Verkauf Mitgliederlisten – Vente listes de membres	50.—
	<u>41 400.—</u>
<i>Ausgaben – Dépenses</i>	
1. Unterstützungskasse – Caisse de secours	1 000.—
2. Krankenkasse – Caisse de maladie	5 000.—
3. Sekretariat – Secrétariat	7 200.—
4. Allgemeine Unkosten – Frais généraux	2 000.—
5. Zentralvorstand – Comité central	3 000.—
6. Bureau	1 000.—
7. Generalversammlung – Assemblée générale	2 000.—
8. Schweizer Kunst – Art suisse	12 000.—
9. Kunstblatt – Estampe	3 000.—
10. Delegationen – Délégations	1 000.—
11. Steuern und Versicherung – Impôts et assurance	350.—
12. Mitgliederliste – Liste des membres	1 200.—
13. Unvorhergesehenes – Imprévu	1 000.—
	<u>37 750.—</u>
Einnahmenüberschuß – Excédent de recettes	<u>3 650.—</u>

Internationaler Wettbewerb für Bibel-Illustration

Seit Jahrhunderten liegt es im Bestreben christlichen Denkens, die Geschichten und Worte der Bibel durch das Mittel bildlicher Darstellung verständlich zu machen. So wie die Sprache selbst ist aber auch das Bild zeitgebunden und bedarf steter Erneuerung und Weiterarbeit. Durch die gewaltige Nachfrage unserer Zeit nach dem Bibelwort, vor allem bei den Völkern von Südamerika, Afrika und Asien, erhält das Problem gediegener, dem Menschen von heute zugänglicher Illustrationen zur Heiligen Schrift neue Bedeutung. Aus diesem Grunde veranstaltet der Weltbund der Bibelgesellschaften (United Bible Societies), dem die wichtigsten Bibel-Produktionsstätten der Welt angeschlossen sind, im Sommer 1959 anlässlich des 150jährigen Bestehens der schottischen Bibelgesellschaft in Edinburg eine internationale Konferenz für Bibelillustration mit gleichzeitiger Ausstellung von bildlichen Darstellungen zur Bibel aus aller Welt.

Vorgängig dieser Konferenz erfolgt die Ausschreibung eines internationalen Wettbewerbes durch die schottische Bibelgesellschaft. Teilnahmeberechtigt sind Künstler (Berufsleute und Amateure) der ganzen Welt. Zur Bearbeitung kommen nach freier Wahl Illustrationen zu bestimmten, von der Direktion festgesetzten Bibeltextrn, Entwürfe für den Einband von Evangelien und für ein Plakat mit dem Thema «Die Bibel in der Welt von heute». Die ersten drei Preise in jeder der fünf Wettbewerbsgruppen betragen 50, 25 und 15 Pfund Sterling. Die Arbeiten sind bis 31. März 1959 an die schottische Bibelgesellschaft einzureichen. Auskunft über die näheren Bedingungen ist bei der Schweizerischen Bibelgesellschaft, Bassersdorf ZH, erhältlich.

Un nuovo lutto della sezione ticinese

Mentre l'alba serena del 22 aprile scorso stava per ridestare la dolce pianura ai piedi del San Giorgio disseminata da villaggi e casolari sparsi tra i campi arati di fresco, a Ligornetto, dov'era nato nel 1879 e dove aveva, in seguito, aperto il suo studio, lo scultore *Apollonio Pessina* si spegneva. Chiudeva la sua laboriosissima vita dopo alcuni mesi di degenza, rassegnato all'inoperosità e, forse, al commiato definitivo. Dalla casa rustica ove col fratello e con la sorella seppa creare un angolo di semplice vita agreste, nobilitata dal soffio continuo di una produzione scultorea rispettante la tradizione, il feretro compianto fu accompagnato al vicino cimitero da un fiume di gente accorsa da tutto il Cantone.

Dissero parole di commiato il sindaco di Ligornetto, il sindaco di Mendrisio on. Consigliere nazionale *Guglielmetti*, il presidente della Famiglia artistica di Milano, avvocato *Accetti*, e il direttore del Corriere del Ticino *Luigi Caglio* a nome delle società artistiche ticinesi.

Apollonio Pessina, votatosi più che altro all'arte funeraria, ha lasciato nel monumento di Giornico il segno più valido della sua capacità creativa e del suo senso della compostezza.

Pessina fu per lungo tempo ispettore delle scuole di disegno, direttore del museo Vela, e fu municipale di Ligornetto e deputato al Gran Consiglio. A. P.

GEBURTSTAGE - ANNIVERSAIRES

10 juillet: Burekhardt Rodolph, peintre, Chailly sur Lausanne, 70 ans

5. August: Jörin Hanns, Bildhauer, Zürich, 70 Jahre

7. August: Häfliger Hans, Maler, Wallbach (AG), 60 Jahre

29. August: Kolb Alfred, Maler, Winterthur, 80 Jahre

Allen herzliche Gratulation - A tous nos sincères félicitations!

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

ARBON, *Schloß*: Ruth und Fred Stauffer; 8. Juni bis 13. Juli.

BASEL, *Kunsthalle*: GSMBA Sektion Basel; 7. Juni bis 6. Juli.
Galerie Hilt, Aeschenvorstadt 43: Maria Sanmarti, Antoni Clavé; 3. Mai bis ?

Atelier Richenort: Ricco Barberier; 17. Mai bis 11. Juni.

Galerie Bettie Thommen: Humblot; 17. Mai bis 15. Juni.

Galerie Ernst Beyeler, Bäumleingasse 9: Bazaine, Bissière, Manesier, Nicholson, Viera da Silva, de Staël; Juni bis Juli 1958.

BERN, *Kunsthalle*: Bram van Velde, Kermadec; 10. Mai bis 15. Juni.

Galerie Dobiaschofsky A. u. Sohn, Laupenstr. 3: Luc Lathiou; 3. Mai bis ?

M. C. Bretschger: Neuenschwander; 15. Juni bis 30. Juni.
F. Riard; 1. Juli bis 15. Juli.

FRIBOURG, *Musée d'Art et d'Histoire (Hotel Ratzé)*: La Civilisation fribourgeoise en 1830 et le service de Naples; du 1er avril au 1er juillet.

Musée d'Art et d'Histoire (Université): Gravures et aquarelles de Georges Rouault; du 1er juillet au 20 août.

Musée d'Art et d'Histoire (Hotel Ratzé): Une vieille alliée: La Cité de Morat; du 15 juillet au 15 septembre.

GENEVE, *Galerie Moos*: De Dufy à de Staël; jusqu'au ?

LAUSANNE, *Galerie des Nouveaux Grands Magasins S. A.*: Nik Spatari; du 5 au 23 juillet.

Galerie Paul Valloton: Henri Dudan; jusqu'au 7 juin.

Galerie R. Potterat: Cominetti; jusqu'au 5 juin.

LUZERN, *Kunstmuseum*: Junge Maler aus Deutschland und Frankreich; 5. Juli bis 30. September.

NEUCHÂTEL, *Galerie des Amis des Arts*: 57e exposition des Amis des Arts, Neuchâtel; jusqu'au 15 juin.
Alfred Blailé; du 26 juin au 20 juillet.

RHEINFELDEN, *Kurbrunnen*: Walter Huser, Fred Müller, Max Muntwiler; 25. Mai bis 3. Juli.

ST. GALLEN, *Kunstmuseum*: Varlin; 1. Juni bis Mitte Juli.

SCHAFFHAUSEN, *Museum zu Allerheiligen*: Otto Meyer, Amden; 8. Juni bis 10. August.

THUN, *Städt. Kunstsammlung*: A. Chavaz, U. Cleis, J. Epper; 29. Juni bis 3. August.

WINTERTHUR, *Galerie ABC*: Eug. Eichenberger; 7. bis 28. Juni.
Sugai; 7. bis 26. Juli.

ZÜRICH, *Kunstgewerbemuseum*: Henri van de Velde, 1863-1957; 5. Juni bis Ende Juli.

Galerie Orell Fißli: Serge Brignoni; 7. Juni bis 12. Juli.

Galerie Neupert: P. Conzelmann; bis 20. Juni.

Rotapfel-Galerie: Hans Affeltranger, Bruno Bischofberger, Eugen Eichenberger, Kurt Hediger, Jakob Ochsner, Henri Schmid, Willy Suter; vom 20. Mai bis 18. Juni.

Fonderie artistique à cire perdue

BROTAL

Kunstgiesserei im Wachsauerschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 444 09

MAJOLIKA-MOSAİK

Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE EMBRACH AG

Keramische Industrie

Embrach / ZH Telefon 051/96 22 62



Fonderie d'Art

**C. REUSSNER S. A.
FLEURIER**

Téléphone (039) 910 91

Fontes très soignées au sable
Médailles, ornements,
statuettes et bijoux

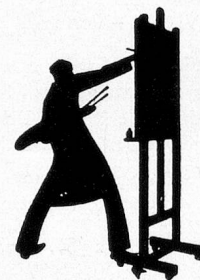
Aquarellblocks
GREEN SUPERBUS CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer, Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

COURVOISIER SOHN

BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz



Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen),
Telephon (073) 605 37 - Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin,
Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds - Administration: P. Käser, Zentral-
sekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telephon (031) 3 28 82 - Postcheckkonto
«Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597
Druck und Annoncenverwaltung:

Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau - Telephon (064) 2 63 34