

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1961)
Heft: 1-2

Rubrik: Stattfindende Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sektion Tessin

65 Jahre alt wird (Jahrgang 1896): 25. Februar Ratti Battista, scultore, Malvaglia TI.

Sektion Waadt

65 Jahre alt wurde (Jahrgang 1896): 12. Januar Pettineroli Edouard, peintre, Maupas 81, Lausanne.

Sektion Zürich

80 Jahre alt wird (Jahrgang 1881): 25. Februar Fries Willy, Maler, Klosbachstraße 150, Zürich 32 (Ehrenmitglied).

STATTGEFUNDENE AUSSTELLUNGEN

BERN, *Ateliertheater*: Alphonse Mori, Oskar Wälti; vom 26. Januar bis 15. Februar.

Galerie Auriga: Gertrud Schaertlin-Regli; 5. bis 28. Januar 1961.

Galerie Klipstein und Kornfeld: Henri Matisse; bis 31. Januar 1961.

Galerie Spitteler: Friedrich Zürcher; bis 11. Februar 1961.

Kunsthalle: Weihnachtsausstellung; bis 22. Januar 1961.

LAUSANNE, *Galerie Potterat*: Mlle Zamborain; 7. bis 27. Januar 1961.

ST. GALLEN, *Kunstverein*: Wettbewerbsausstellung Kantonsspital St. Gallen, Krankenhaus Walenstadt; 12. bis 22. Januar 1961.

THUN, *Kunstsammlung*: Weihnachtsausstellung; bis 15. Januar 1961.

ZÜRICH, *Galerie Orell Füßli*: Adolf Funk; 7. Januar bis 4. Februar 1961.

Graphische Sammlung ETH: Schweizerische Handzeichnungen und Druckgraphik aus dem Besitz der Gottfried-Keller-Stiftung; bis 29. Januar 1961.

Kunsthhaus: Ernst Morgenthaler, Jean Dubuffet; bis 15. Januar 1961.

Kunstgewerbemuseum: Metallreliefs von Annemarie Fontana; bis 28. Januar 1961.

Kunstsalon Wolfsberg: Paul Bodmer, Yvonne Mondin, Hugo Wetli; 5. bis 28. Januar 1961.

Rotapfel-Galerie: Robert Hainard; 1. bis 7. Januar 1961. – Vèrène Mettler; 12. Januar bis 4. Februar 1961.

STATTFINDENDE AUSSTELLUNGEN

BASEL, *Kunsthalle*: René Auberjonois 1872–1957. – Gedächtnis- ausstellung Ernst Bolens; 28. Januar bis 26. Februar 1961.

Öffentliche Kunstsammlung: Holzschnitte von B. L. Kirchner 1880–1938, Hermann Schaerer 1893–1927.

BERN, *Anlikerkeller*: Mario de Francesco, Pietro Galina.

Galerie Auriga: Jo von Kalckreuth; 31. Januar bis 25. Februar 1961.

Galerie Verena Müller: Jean Cornu; bis 19. Februar 1961. Ernest Hubert; 25. Februar bis 25. März 1961.

Kunsthalle: Stipendiaausstellung; 12. bis 19. Februar 1961.

Kunstmuseum: Maurice de Vlaminck.

LA CHAUX-DE-FONDS, *Musée des Beaux Arts*: Evard, peinture figurative et nonfigurative; du 16 février au 12 mars 1961.

Fonderie artistique à cire perdue

BROTAL

Kunstgiesserei im Wachsauerschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 4 44 09

GLARUS, *Kunsthhaus*: Serge Brignoni, Oskar Dalvit, Emanuel Jacob; 12. März bis 9. April 1961.

LUZERN, *Kunstmuseum*: Kurt Jakob, Hans Wegmann, Paul Stöckli; 5. Februar bis 12. März 1961. – Gedächtnis- ausstellung Toni Flueler; 12. Februar bis 12. März 1961. – Albert Ser- vaes; 9. April bis 13. Mai 1961.

LAUSANNE, *Galerie Paul Vallotton*: G. Buchet, peintures; du 9 au 25 février 1961. – Casimir Reymond, sculptures; du 22 février au 3 mars 1961. – Exposition de dessins; du 23 mars au 22 avril 1961.

3 Kunstbücher aus dem Verlag Aargauer Tagblatt, Aarau

Hans Christian Andersen: «Der standhafte Zinnsoldat». Mit Farbholzschnitten von Felix Hoffmann. Signierter Halbleder- band Fr. 78.—, Pappband Fr. 36.—.

«Eine Folge von Farbholzschnitten, die in ihrer lapidar flächigen und zeichnerisch prägnanten Art das wunderliche Geschehen mit dem ein- beinigen Zinnsoldaten in einen fast Braqueschen Stil umdeuten. Die für Hoffmann charakteristischen Farben, jene gedeckten, subtil zu- einander in Beziehung gesetzten Töne, blasses Grünblau mit Beige und tiefem Braun, kühles Blau mit gelblichem Grau kommen dabei zu eindrucklicher Geltung. Nur zum Schluß, als der Soldat und seine Angebetete, die papierene Tänzerin, zusammen in der Feuersglut des Ofens brennen, flammt ein Gelb und Rot lebhaft auf, wozu ein helles Grau und Schwarz die Kontrastfarben abgeben. Die über die ganze Seite verteilten Illustrationen sind außerordentlich gepflegt, wie denn der ganze Druck, die Wiedergabe der Holzschnitte, Typographie, Pa- pier und Ausstattung von unalltäglichem Niveau sind und die gemein- same Freude der Herausgeber bezeugen.» («Basler Nachrichten»)

Otto Bruderer: 9 Vierfarbendrucke, mit einem Vorwort. Preis Fr. 30.—.

«Zum erstmal tritt Otto Bruderer, den man sonst vor allem von seinen Ausstellungen in Herisau und St. Gallen her kennt, mit einer Auswahl reproduzierter Bilder an die Öffentlichkeit. Wie die neun drucktechnisch gut gestalteten Farbwiedergaben erkennen lassen, besitzt der 1911 geborene und nun in Waldstatt lebende Maler eine außerordentlich individuell betonte Art, seine Motive darzustellen — Motive übrigens, die durch ihren düster anklagenden Stimmung- gehalt auffallen: Friedhöfe, Straßenmädchen, Blinde und Clochards. Diese verdichtet er, indem er ihre Umrisse leidenschaftlich in monu- mentalen, bleifassungähnlichen Konturen zusammenfaßt, zu inten- siven Studien, die jedoch trotz ihrer intensiven Aussagekraft immer den Reiz des Poetischen bewahren.» («Die Ostschweiz»)

Aargau, Mensch und Landschaft in Dichtung und Malerei. Großformatiger Kunstband mit Landschaftsreproduktionen der Maler Max Burgmeier, Eugen Maurer und Otto Wyler. Preis Fr. 45.—.

«Aus Anlaß der Eröffnung der neuen Aargauer Kantonsbibliothek und des Aargauer Kunsthauses ist ein großformatiges Buch herausgekomen, das aus der Reihe der sonst üblichen Festpublikationen hervor- ragt. Weder die Geschichte der genannten Institutionen noch Wesen und Werden des sprichwörtlich regen Kulturlebens werden hier zele- briert; vielmehr reden aargauische Dichter, Schriftsteller und Künst- ler unmittelbar durch ihre Werke zum Leser und Betrachter.» («Basler Nachrichten»)

Erhältlich in guten Buchhandlungen.

Galerie Potterat: Germaine Nordmann; du 28 février au 9 mars 1961. – Jean Virly; du 10 au 29 mars 1961.
Palais de Rumine: Section Vaudoise G.S.M.B.A., Salon Bisannuel de sculpture; du 12 janvier au 12 février 1961.

ST. GALLEN, *Galerie im Erker:* Serge Brignoni, Malerei und Plastik; 28. Januar bis 3. März 1961. Ab März Schneider, Paris.
Kunstverein: Josef Eggler; 28. Januar bis 5. März 1961. – Emil Nolde; 19. März bis 30. April 1961.

THUN, *Galerie Aarequai:* Peter Stein; 3. Februar bis 1. März 1961. – Ernst Ramseyer; 3. März bis 5. April 1961. – Roman Tschabold; 5. Februar bis 12. März 1961.

ZÜRICH, *Galerie Orell Füßli:* Heini Waser; 11. Februar bis 11. März 1961. – Franz Opitz; 18. März bis 22. April 1961.
Helmhaus: Finlandia, Neues Kunstgewerbe; 3. Februar bis 11. März 1961.
Kunsthaus: 5000 Jahre ägyptische Kunst; 12. Februar bis Mitte April 1961.
Rotapfel-Galerie: Friedhof Morf 1960/1961, Frauenfelder, Tirsi, Tiefenbacher; 9. März bis 1. April 1961.

BRAUNSCHWEIG, *Städtisches Museum:* Thuner Künstler stellen aus.

PARIS, *Galerie Creuze:* Paul Gisiger, Plastiken.

TOKIO: Internationale Graphikausstellung; Jean Latour, Serge Brignoni usw.

Rahmen-Probleme

löst Ihnen nach neuesten Ideen, einfach, schlicht, der Rahmenmacher, der Ihren Wünschen entspricht (auch rahmenlose Fassungen mit Glas und Klammern + Patent).

A. Koch, Baselstraße 56, Luzern – Tel. (041) 2 87 83

K Für Künstler und Architekten K Majolika- K Wandplättli und Mosaik

frostsicher, in allen N. VON MARTINY
 gewünschten KUNST KERAMIK
 Farben, Kilchberg (ZH)
 für Wandbilder Bändlerstraße 46
 und Mosaik liefert Tel. 91 53 61



Kunstguß in Bronze

Modellgetreue Ausführung
 Angenehm in den Preisen

W. HAFNER
 Aegerten 218, Balsthal
 Telefon 062 2 61 35

*C. Amiet.
 M. Lantieri
 Hans Hoogenkafer*

S a x

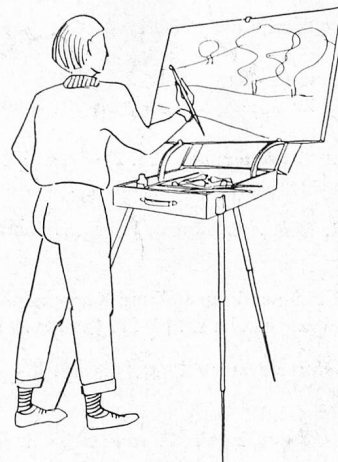
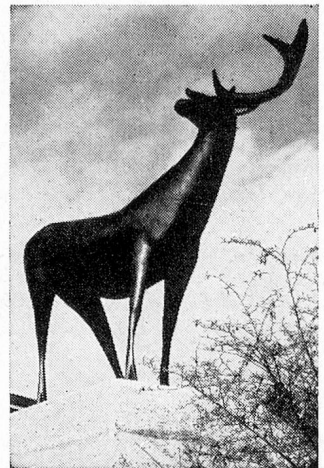
malen mit SAX-Künstler-Ölfarben
 Gratismuster, Preisliste
 und Bezugsquellen-Nachweis durch

SAX-Farben AG, URDORF ZH, Tel. (051) 98 84 11

BRONZART S. A.

Fusion d'art à cire
 perdue de n'importe
 quelle grandeur.
 Prix très intéressants.

MENDRISIO
 via Carlo Pasta
 Tél. (091) 4 40 14



Alles
 zum Malen
 und Zeichnen

im
 Fachgeschäft



& CO. AG. MARKTGASSE 12
 ZÜRICH 1 TEL. (051) 24 66 55



Aquarellblocks
 GREEN SUPERBUS CANSON
 Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
 Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien
 Modellierständer, Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft
COURVOISIER SOHN
 BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Serge Brignoni, Habsburgstr. 14, Bern, Telefon (031) 4 04 21 – Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Jean Latour, Genf; Aldo Patocchi, Cassarate – Administration: P. Käser, Zentralsekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telefon (031) 3 28 82 – Postcheckkonto «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597

Druck und Annoncenverwaltung:
 Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau – Telefon (064) 2 63 34