

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1961)
Heft: 3-4

Rubrik: Stattfindende Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Im Einverständnis mit dem Eidgenössischen Departement des Innern organisiert die Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten im Jahre 1961 eine schweizerische Kunstausstellung.

Die Ausstellung wird in Luzern im Zeitraum vom 24. Juni bis 30. Juli 1961 im Kunst- und Kongreßhaus stattfinden.

Um die unübersichtliche und ermüdende Vielfalt früherer Veranstaltungen zu vermeiden, wird eine Konzentration durch größere Werkgruppen der ausstellenden Künstler angestrebt. Zudem werden einige Künstler als Gäste mit einer besonderen Kollektion eingeladen.

Zur Einsendung von Werken berechtigt sind alle schweizerischen Künstler und Künstlerinnen sowie Künstler und Künstlerinnen anderer Nationalität, sofern sie seit wenigstens drei Jahren ihren Wohnsitz in der Schweiz haben.

Das Reglement der Ausstellung und entsprechende Anmeldeformulare können ab Mitte April 1961 beim Sekretariat der schweizerischen Kunstausstellung 1961, Kunstmuseum, Luzern, bezogen werden. Die Mitglieder der GSMBA werden alle notwendigen Unterlagen Mitte April 1961 direkt zugestellt erhalten.

Exposition suisse des Beaux-arts à Lucerne en 1961

En accord avec le Département fédéral de l'intérieur, la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses organise une Exposition suisse des Beaux-arts. Elle aura lieu au Kunsthaus de Lucerne, du 24 juin au 30 juillet 1961.

Pour éviter le sentiment pénible de désordre et de lassitude qu'ont laissé parfois les expositions antérieures les organisateurs s'efforceront – par la présentation d'ensembles plus grands – de donner plus d'unité à cette manifestation; de surcroît, quelques artistes seront invités à présenter un choix représentatif de leur œuvre. Tous les artistes suisses des deux sexes, ainsi que ceux d'autre nationalité qui vivent depuis trois ans au moins en Suisse peuvent participer à cette Exposition.

Le règlement et les formules d'admission peuvent être demandés au secrétariat de l'Exposition suisse des Beaux-arts 1961, Kunsthaus, Lucerne. Les membres de la SPSAS recevront directement ces documents vers le milieu d'avril.

Architekturausstellung in São Paulo

Im Zusammenhang mit der VI. Biennale in São Paulo vom September bis Dezember 1961 findet eine internationale Architekturausstellung verbunden mit verschiedenen Wettbewerben statt.

Teilnahmeberechtigt sind Architekten jeder Nationalität. Jeder Bewerber kann höchstens drei ausgeführte Werke in Form von Fotografien oder Zeichnungen einsenden.

Die Kosten der Einsendungen gehen zu Lasten der Bewerber. Mitglieder der GSMBA, welche sich für eine Teilnahme an dieser Ausstellung interessieren, sind gebeten, sich vor Ende April mit dem Zentralsekretariat in Verbindung zu setzen, welches ihnen die notwendigen Unterlagen zur Verfügung stellen wird.

Exposition d'Architecture de São Paulo

La VI^{ème} Biennale de São Paulo, qui se déroulera de septembre à décembre 1961, sera assortie d'une exposition internationale d'architecture, qui organisera divers concours.

Tout architecte peut participer à cette exposition, quelle que soit sa nationalité. Il peut présenter trois œuvres exécutées au plus, sous la forme de photos ou de dessins.

Les frais d'exposition sont à la charge des participants.

Les membres de la SPSAS qui s'intéressent à cette manifestation sont priés de s'adresser au secrétariat, qui mettra à leur disposition la documentation nécessaire.

In der letzten Nummer wurde der Autor des Artikels «Quo vadis pictura?» (Erwiderung zu Tonio Ciolinas Artikel), *Schäublin*, versehentlich weggelassen.

BÜCHER - BIBLIOGRAPHIE

Stein an Stein

In diesem neuesten Werk der Freizeitgestaltungs-Bücherei aus dem Paul Haupt-Verlag Bern verrät ein erfahrener Mosaikünstler seine sämtlichen Werkstattgeheimnisse. Damit wird endlich eine Lücke geschlossen; denn trotz der Hausse an Publikationen über römische, altchristliche und ravennatische Mosaiken existierte bis heute nichts, das sich mit dem Wie und Womit der Mosaikkunst umfassend beschäftigt.

Hier wird nun allen Interessierten das vermittelt, was sie suchen: dem Hobbyisten Rezepte und Quellen für seine Mosaikversuche, der Kindergärtnerin und Mutter Hinweise auf einfache Techniken mit minimalem Werkzeug- und Materialbedarf, dem Fachlehrer methodisch aufgebaute Arbeitsgänge, dem Künstler das Handwerkliche – und allen Kunstfreunden Einblicke in das Wesen der wohl dauerhaftesten aller bildnerischen Möglichkeiten. Auf rund 150 Seiten werden der Amateur und der Fachmann durch das schöne Gebiet des Mosaiks geführt: von der Materialsuche (Naturstein, Kunststein, Glas, Leder, Holz usw.) zum Werkzeug und zum Verarbeiten der Steine, nach einem Blick auf Farbe und Form zum Entwerfen, Setzen, Kleben, Betonieren, Schleifen, Montieren, Restaurieren. Daß dabei neben der klassischen Technik mit würfelförmigen Steinen und kostbaren geschnittenen Gläsern neue Wege mit dem kostenlosen Material aus eigenem Boden (Kiesel und Bruchstein) gewiesen werden, dürfte nicht nur für den Anhänger von «Kühnheit, Experiment und Wagnis», sondern auch für den haushälterisch Orientierten von Interesse sein. Was kostet ein Quadratmeter «Natursteinmosaik»? Muße und Rückenweh, sonst fast nichts! – Aus dem Text über das Steinsuchen: «Es ist eine Ernte, die Ihnen nicht nur die Steine in den Sack bringt, sondern die Sonne ins Gesicht, den Regen ins Genick und die Ruhe ins Gemüt.»

Walter Lämpf: Stein an Stein, Technik des Mosaiks für Laien und Künstler. Eine praktische Einführung in alle kindertümlichen und künstlerischen Mosaiktechniken. «Hochwächter-Bücherei», Band 47, 134 Seiten mit über 200 Bildern, davon 22 vierfarbig. Leinen Fr. 26.80, kartoniert Fr. 23.80. Verlag Paul Haupt Bern.

GEBURTSTAGE - ANNIVERSAIRES

Stöcklin Niklaus, Riehen bei Basel; 19. April, 65 Jahre. *Würgler Walter*, Bildhauer, Roggwil BE; 25. März, 60 Jahre. *Robert Henri*, peintre, Lausanne; 21 avril, 80 ans. *Maire Ferdinand*, peintre, Neuchâtel; 23 mars, 60 ans. *Hunziker Max*, peintre, Zürich 53; 6. März, 60 Jahre. *Heng August*, sculpteur, Paris; 15 avril, 70 ans. *Sandoz E.M.*, sculpteur, Paris XIV^e; 21 mars, 80 ans. *Walter Willi*, Maler, Solothurn; 17. Mai, 70 Jahre. *Bianconi Giovanni*, Minusio; 23 marzo, 70 anni. *Chapot Georges*, peintre, Vésenaz GE; 13 avril, 65 ans. *Verdiez Jean*, peintre, Genève; 2 avril, 60 ans. *Theurillat Herbert*, peintre, Genève; 12 mars, 65 ans. *Castres Edouard*, peintre, Genève; 10 mars, 80 ans. *Torcapel John*, architecte, Genève; 18 avril, 80 ans.

STATTFINDENDE AUSSTELLUNGEN

BASEL, *Kunsthalle*: Moderne Malerei seit 1945 (Sammlung Dotremont); 22. April bis 28. Mai.

Galerie Beyeler: Appel, Dubuffet, Kline, Tapies, Burri, Francis, Riopelle, Veira da Silva, Tobey usw.; bis April 1961.

Galerie d'Art Moderne: Eduardo Bargheer, Tunis, Aquarelle; bis 24. Mai 1961. Jaroslav Serpan; 27. Mai bis 29. Juni 1961.

BERN, *Kunstmuseum*: Maurice de Vlaminck.

Kunsthalle: Martin Lauterburg; 15. April bis 22. Mai 1961.

Galerie Auriga: Ben Nicholson; 27. Mai bis 2. Juni 1961.

Antikerkeller: Edwin Keller, St-Rémy (Frankreich); bis 23. April 1961. G. Tritten; 6. bis 28. Mai 1961.

Galerie Klipstein und Kornfeld: Sam Francis, Lithographies originales 1960.

Galerie Verena Müller: Wilhelm Gimmi; 15. April bis 14. Mai 1961.

Galerie Spitteler: Margherita Osswald-Toppi, Ascona; 15. April bis 6. Mai 1961. Emile Gérard, Satigny GE; 11. bis 31. Mai 1961.

BIEL, *Altstadt-Stübli*: Michel Engel und Florian Pfister.

Galerie Socrate: Karl Schlageter; bis 27. April 1961.

FRIBOURG, *Musée d'Art et d'Histoire (dans les salles de l'Université)*: «Singine»; jusqu'à 7 mai 1961.

GENEVE, *Cabinet des Estampes*: Aldo Patocchi (gravures sur bois); jusqu'à 16 avril 1961.

LAUSANNE, *Galerie Paul Vallotton*: Exposition de dessins; jusqu'à 22 avril 1961.

Musée des Beaux-Arts: Louis Soutter; jusqu'à 28 mai 1961.

Galerie des Nouveaux Grands Magasins: Exposition Armand Rouiller, peintures et dessin; jusqu'à 26 avril 1961.

LOCARNO, *Circolo delle Arti di Locarno (Casa del Negromante a Locarno)*: Walter Helbig; al 16 aprile.

LUZERN, *Kunstmuseum*: Albert Servaes; bis 13. Mai 1961.

NEUCHÂTEL, *Musée des Beaux-Arts (Galerie des Amis des Arts, Neuchâtel)*: 3 peintres italiens: Reviglio, Savanco, Caldano; jusqu'à 23 avril 1961. Exposition des P.S.A.S.; du 29 avril au 11 juin 1961. Denise Lombard, Brogni, sculpteurs, Keller, peintre, Berne; du 17 juin au 2 juillet 1961.

RHEINFELDEN, *Kurbrunnen*: Willy Hege, Hans Hessen, Ernst Wolf; 23. April bis 24. Mai 1961. Trudj Colomb, Miquette Thilo, Burga Oberrauch, Marco Richterich, Maria Uebersax; 28. Mai bis 22. Juni 1961.

SCHAFFHAUSEN, *Museum zu Allerheiligen*: Helmut Ammann; 23. April bis 22. Mai 1961.

ST. GALLEN, *Kunstmuseum*: Emil Nolde; bis 23. April 1961. Charles Hug; 7. Mai bis 11. Juni 1961.

Galerie im Erker: Gerard Schneider, Paris; bis 28. April 1961.

WINTERTHUR, *Kunstmuseum*: Der Blaue Reiter; 23. April bis 11. Juni 1961.

ZÜRICH, *Kunstgewerbemuseum*: Aus Zelt und Wigwam (Indianer Nordamerikas); bis 30. April 1961. Stile Olivetti, Geschichte und Formen einer italienischen Industrie; bis 20. Mai 1961. *Graphische Sammlung ETH*: Moderne französische Graphik aus der Sammlung Dr. Sigismund Pollag.

Helmhaus: Graphika; bis 16. April 1961.

Galerie Rotapfel: Arthur Schachemann; bis 2. Mai 1961.

Kunstsalon Wolfsberg: W. Kerker, M.F. Brüttschlin, M. Billeter; bis 29. April 1961. O. Dalvit, M. Hegetschweiler, E. Zwahlen; bis 29. April 1961.

Galerie Orell Füssli: Franz Karl Opitz; bis 22. April 1961.

Galerie René Ziegler: Bernhard Luginbühl; bis April 1961.

Galerie Max G. Bollag: Werke des argentinischen Malers Raul Schurjin; bis 18. April 1961.

KÜSNACHT ZH, *Kunststube Maria Benedetti*: 134. Ausstellung. Hub. Hierck (Holland), Franz Bucher (bedeutende Maler schweizerischer und französischer Provenienz).

STATTGEFUNDENE AUSSTELLUNGEN

BASEL, *Kunsthalle*: Gedächtnisausstellung René Auberjonois und Ernest Bolens; 28. Januar bis 26. Februar 1961. 19 junge Basler Künstler; bis 9. April 1961.

Galerie d'Art Moderne: Paul Kallos; 7. Januar bis 16. Februar 1961. Karl Appel; 18. Februar bis 30. März 1961.

Galerie Richentor: Philip Martin; 4. bis 25. Februar 1961. Michèle Mainoti; 4. bis 23. März 1961.

BERN, *Kunstmuseum*: Maurice de Vlaminck.

Kunsthalle: René Auberjonois; bis 9. April 1961.

Galerie Auriga: Pierre Sicard; 28. Februar bis 25. März 1961.

Anlikerkeller: Maria Übersax; 5. bis 25. März 1961.

Galerie Verena Müller: Ernest Hubert; 25. Februar bis 25. März 1961.

Fonderie artistique à cire perdue

B ROTAL

Kunstgiesserei im Wachsausschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 444 09

Galerie Spitteler: Weber. Leo Andenmatten, Sitten; 18. März bis 8. April 1961.

Galerie Ateliertheater: Albin Vifian; bis 6. April 1961.

FRIBOURG, *Musée de l'Université*: Retrospective Oscar Cattani; du 18 février au 12 mars 1961.

GLARUS, *Kunstmuseum*: Brignoni, Dalvit, Jacob, Wegmann; bis 9. April 1961.

LA CHAUX-DE-FONDS, *Musée des Beaux Arts de la Chaux-de-Fonds*: Les 4 frères Barraud (Charles, François †, Aimé †, Aurèle); du 18 mars au 9 avril 1961.

LAUSANNE, *Palais de Rumine*: Salon bisannuel de peinture et sculpture; du 12 janvier au 12 février 1961.

Galerie Paul Vallotton: Casimir Reymond, sculptures; du 2 au 18 mars 1961.

Galerie Potterat: Jean Virly, Nice, du 10 au 24 mars 1961.

Galerie des Nouveaux Magasins: Arthur Schlageter, sculpteur; du 25 février au 15 mars 1961. Jules Felix, visages et corps féminin; du 19 mars au 5 avril 1961.

LOCARNO, *Al Negromante*: Zao Won-ki, Graphik.

LUZERN, *Kunstmuseum*: Paul Stöckli, Stans; 5. Februar bis 12. März 1961.

NEUCHÂTEL: Toni Flueller, Gedächtnis-Ausstellung.

PAYERNE, *Galerie Véandre*: Guy Baer; du 26 février au 11 mars 1961.

SCHAFFHAUSEN, *Museum zu Allerheiligen*: Harry Buser; bis 9. April 1961.

SION, *Galerie Carrefour des Arts*: Paul Rickenbacher; du 4 au 24 mars 1961.

ST. GALLEN, *Kunstmuseum*: J. Eggler.

Galerie im Erker: S. Brignoni, Malerei und Plastik; 28. Februar bis 3. März 1961.

THUN, *Kunstsammlung der Stadt Thun*: Roman Tschabold (Jubiläumsausstellung); 5. Februar bis 12. März 1961.

ZÜRICH, *Kunsthaus*: Ägyptische Kunst; bis Mitte April 1961. *Kunstgewerbemuseum*: Schweizer Plakate 1960; 25. Februar bis 12. März 1961.

Helmhaus: Finnisches Kunstgewerbe (Finlandia).

Galerie Rotapfel: Ferd. Tissi, R. Frauenfelder, H. Dieffenbacher; 9. März bis 1. April 1961.

Kunstsalon Wolfsberg: Franz Max Herzog, H. Oberli, Charles Otto Bänninger; 2. bis 30. März 1961. Henry Wabel, Anny Vonbun, Arnold Kübler; 2. bis 25. Februar 1961.

Galerie Orell Füssli: Adolf Funk; 7. Januar bis 4. Februar 1961. Heini Waser; 11. Februar bis 11. März 1961.

Galerie Palette: Arnold Zürcher, Metallplastik, Josef Staub, Malerei; 10. Februar bis 7. März 1961.

KÜSNACHT ZH, *Kunststube Maria Benedetti*: Das Tier im Bild; 1. Februar bis 10. März 1961.