

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1961)
Heft: 7-8

Rubrik: Stattfindende Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

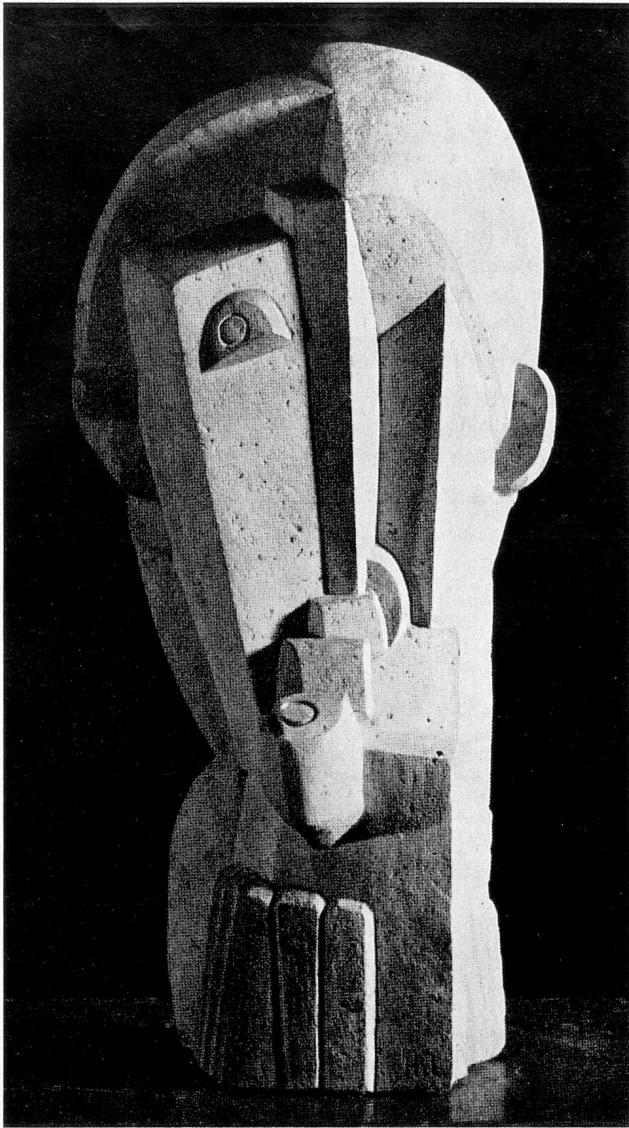
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Laurens: «Homme à la pipe»
Zur Ausstellung Kunsthaus Zürich

MITTEILUNGEN - COMMUNICATIONS

Stiftung «Pro Arte»

Auf den 1. Januar 1961 ist Dr. h. c. Hermann Hubacher als Präsident der Stiftung Pro Arte zurückgetreten. Ferner ist gleichzeitig mit dem Präsidenten auch Frank Martin aus dem Stiftungsrat ausgeschieden.

Der neue Stiftungsrat setzt sich wie folgt zusammen:

Prof. Dr. Emil Staiger, Zürich, Präsident
Albert Schnyder, Delsberg
Dr. Paul Sacher, Basel

STATTFINDENDE AUSSTELLUNGEN

AARAU, *Kunsthaus*: Eduard Spörri zum 60. Geburtstag, 16. September bis 15. Oktober.
Eugen Maurer, Gedenkausstellung
GSMBA Sektion Aargau, Jahresausstellung.

Die Gesellschaft
Maler, Bildhauer und Architekten
verliert drei ihrer ältesten Aktivmitglieder:

CUNO AMIET 93 JAHRE OSCHWAND BE
FRITZ GILSI 83 JAHRE ST. GALLEN
EUGEN HENZIROSS 74 JAHRE BERN

BASEL, *Museum für Völkerkunde*: Geldformen und Zierperlen der Naturvölker, 7. Mai bis 29. Oktober.

Galerie d'Art Moderne: Robert Delaunay, 26. Juni bis 5. Oktober.

Galerie Beyeler: Larinov Gontscharowa, Juli bis September

BERN, *Kunsthalle*: Otto Tschumi, 8. Juli bis 3. September.

Galerie Spitteler: Claude Evard – Willi Meister – Walter Simon.

CHUR, *Kunsthaus*: 1. Bündner Kunstsammlung.

2. Gustav Stettler, 17. September bis 15. Oktober.

3. Karl Roesch, 29. Oktober bis 26. November.

FRIBOURG, *Université*: Art et Liturgie 61, 25 juillet au 3 septembre.

HEIDEN, *Kursaal Galerie*: Gustav Weiss, 16. Juli bis 23. August.

LENZBURG, *Schloß*: Aargauische Kunstschatze in Gold und Silber, 12. Juni bis 29. Oktober.

LUZERN, *Galerie im Roncahaus*: Rudolf Mumprecht – Rolf Luethi, 29. Juli bis 26. August.

Galerie Rosengart: Picasso, Gemälde 1950–1960, 1. Juni bis 30. September.

ST. GALLEN, *Kunstmuseum*: 30 junge Deutsche, 23. Juli bis 16. September.

THUN, *Schloß Schadau*: Panorama der Stadt Thun von Marquard Wocher – Schweizer Kleinmeister des 18. und 19. Jahrhunderts, 10. Juni bis September

VEVEY, *Musée Jenisch*: Berthe Morizot, Juni bis September.

Fonderie artistique à cire perdue

B ROTAL

Kunstgiesserei im Wachsauerschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 4 44 09

ZÜRICH, *Kunsthau*: Henri Laurens, Juli bis August.

Oskar Schlemmer und die abstrakte Bühne; 17. Juni bis 27. August.

Haller-Atelier: Lea Zanolli – Josef Wyss – Arnold Zürcher; 3. Juli bis 15. September.

ZÜRICH, *Schweizer Baumuster-Centrale SBC*: Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung, Talstraße 9, Börsenblock; ständig, Eintritt frei, 8.30 bis 12.30 und 13.30 bis 18.30 Uhr, Samstag bis 17 Uhr.

KÜSNACHT bei Zürich, *Kunststube Maria Benedetti*: Erwin Kehlund. Walter Naef-Bonvin, 1873–1934.

DIEBOLDs KÜNSTLER - FARBEN

sind alle absolut lichtecht, rein und nicht oxydierend

1. DISPERSA-WACHS-BLOCS zum Zeichnen und Malen
2. DISPERSA-WACHS-FARBEN langsam wetterfest trocknend
3. WACHS-TEMPERA-FARBEN rasch wasserfest trocknend
4. GUASCH-FARBEN rasch wasser- und petrolfest trocknend

Ferner: DISPERSA-WACHS und WACHS-TEMPERA-EMULSION

Die allerhöchste Qualität zu bescheidenen Preisen

F. DIEBOLD, Malagnou 16, Genève, und Zürich, Asylstr. 92

Rahmen-Probleme

löst Ihnen nach neuesten Ideen, einfach, schlicht, der Rahmenmacher, der Ihren Wünschen entspricht (auch rahmenlose Fassungen mit Glas und Klammern + Patent).

A. Koch, Baselstraße 56, Luzern – Tel. (041) 2 87 83

MAJOLIKA-MOSAIK

Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE EMBRACH AG

Keramische Industrie
Embrach / ZH Telefon 051 / 96 22 62



Kunstguß in Bronze

Modellgetreue Ausführung
Angenehm in den Preisen

W. HAFNER
Aegerten 218, Balsthal
Telephon 062 2 61 35

*C. Amiet
M. Lantour
Kunst-Verlag*

malen mit **SAX-Künstler-Ölfarben**
Farbmuster und Preisliste durch

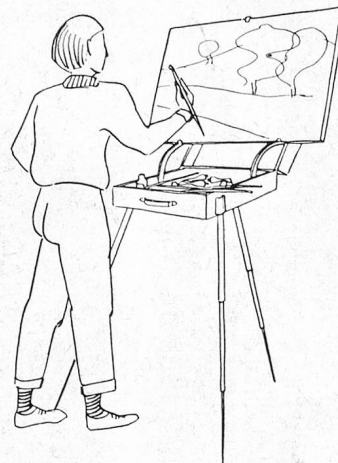
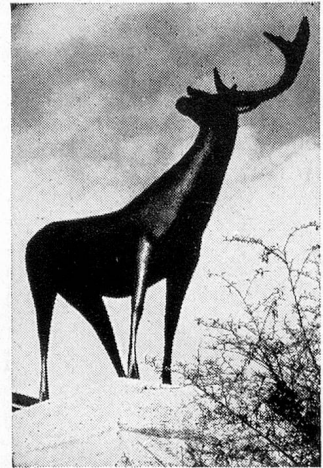
s a x

SAX-Farben AG, URDORF ZH, Tel. (051) 98 84 11

BRONZART S. A.

Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur.
Prix très intéressants.

MENDRISIO
via Carlo Pasta
Tél. (091) 4 40 14



Alles
zum Malen
und Zeichnen

im
Fachgeschäft

Racher

& CO. AG. MARKTGASSE 12
ZÜRICH 1 TEL. (051) 24 66 55



Aquarellblocks
GREEN SUPERBUS CANSON
Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer, Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft
COURVOISIER SOHN
BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Serge Brignoni, Habsburgstr. 14 Bern, Telephon (031) 4 04 21 – Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Jean Latour, Genf; Aldo Patocchi, Cassarate – Administration: P. Käser, Zentralsekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telephon (031) 3 28 82 – Postcheckkonto «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597

Druck und Annoncenverwaltung:
Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau – Telephon (064) 2 63 34