

# Ankäufe an der schweiz. Kunstausstellung , Luzern

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-625889>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**Fritz Gilsli: «Im Burgund», Gemälde**

La participation suisse à cette exposition a été organisée, comme de coutume, par le département fédéral de l'intérieur d'après les propositions de la commission fédérale des beaux-arts. Berne, le 16 août 1961 *Département fédéral de l'intérieur*

L'Unesco (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture) à Paris organise un concours international pour une affiche.

Le secrétariat de la Commission nationale suisse pour l'Unesco, Département politique fédéral, Berne 3, enverra le règlement du concours aux intéressés qui en feront la demande. Berne, le 28 août 1961.

Sur l'invitation du Ministère française des affaires étrangères aura lieu au Musée d'art moderne de Paris, du 29 septembre au 5 novembre 1961, la «II<sup>e</sup> Biennale de Paris (Manifestation Biennale et Internationale des Jeunes Artistes)». La Suisse, sur la proposition de la commission fédérale des beaux-arts, expose à cette manifestation une collection d'œuvres du peintre genevois Jean Baier, né en 1932. Berne, le 26 septembre 1961 *Département fédéral de l'intérieur*

12 artistes suisses ont pris part à la «Prima Mostra Internazionale d'Arte Sacra» (première exposition internationale d'art sacré) qui a eu lieu à Trieste au début de l'été 1961. De nombreux artistes d'Europe et d'Outre-Mer participaient à cette manifestation. Trois envois suisses particulièrement remarquables ont été primés: Remo Rossi, sculpteur à Locarno, a reçu la médaille d'or de la Chambre italienne des députés, Lissy Funk, brodeuse à Zurich, la médaille d'or de l'Association des intérêts de Novare, et Félix Hoffmann, peintre à Aarau, la plaque commémorative en argent de la Chambre de commerce triestine. Berne, septembre 1961 *Département fédéral de l'intérieur*

L'Unesco (Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura) a Parigi bandisce un concorso internazionale per un affisso.

La segreteria della Commissione nazionale svizzera per l'Unesco, Dipartimento politico federale, Berna 3, invierà il regolamento del concorso agli interessati che ne faranno la domanda. Berna, 28 agosto 1961.

## ANKÄUFE AN DER SCHWEIZ. KUNST- AUSSTELLUNG, LUZERN

### 1. Malerei

Kat. Nr.

14	Baier Jean, Genève
23	Berger Jacques, Pully (VD)
34	Boldini Filippo, Lugano
66	Cornaglia Dominique, Genève
93	Düblin Jacques, Oberwil (BL)

95	Ebeling Margarete, Bern
99	Eble Theo, Basel
129	Gullotti Marietta, Bern
159	Jacob-Badertscher Elisabeth, Zürich
165	Keller Heinz, Winterthur-Seen
177	Kohler Heinz-Peter, Biel
179	Kohler Heinz-Peter, Biel
183	Landry Paul, Lausanne
221	Marcacci Henri, Genève
230	Meyer Rolf (Meyerlist), Florenz
232	Meystre Charles, St-Germain-en-Laye (France)
255	von Mutzenbecher Werner, Riehen (BS)
257	Nizzola Bruno, Locarno
266	de Palézieux Gérard, Veyras sur Sierre (VS)
293	Rochat Alexandre, Genève
308	Roulet Henri, Genève
320	Schaffner Marcel, Basel
323	Schälchli Walter, Bern
333	Schieß Hansruedi, Basel
341	Schmutz Werner, Spiegel bei Bern
348	Senn Heinrich Samuel, Zürich
356	Stehli Jean-Claude, Lausanne
359	Stein Peter, Bern
371	Stocker Hans, Basel
388	Terbois Pierre, Genève
389	Thalmann Peter, Wabern (BE)
403	Vernet Thierry, Paris
415	Weber Roland, Genève
419	Werro Roland, Bern
427	Wyrsh Charles, Lachen (SZ)

### 2. Zeichnungen und Graphik

445	Hofmann Werner, Luzern
446	Hofmann Werner, Luzern
449	Keller Josef, Riehen (BS)
450	Knebel Erwin Sven, Zürich
451	Knebel Erwin Sven, Zürich
473	Voegeli Walter, Bern
475	Voegeli Walter, Bern
477	Voegeli Walter, Bern

### 3. Glasmalerei

478	Casty Gian, Basel
-----	-------------------

### 4. Plastik

520	Demut Trudi, Zürich
525	Fischer Franz, Zürich
533	Grunder Mariann, Rubigen (BE)
536	Hächler Peter, Lenzburg
542	Josephson Hans, Zürich
546	von Matt Hans, Stans
557	Perincioli Marcel, Bolligen (BE)
565	Probst Jakob, Peney-Satigny (GE)
594	Schwarz Heinz, Genève
606	Weiß Max, Tremona

## STATTFINDENDE AUSSTELLUNGEN

AARAU, *Galerie 6*: Jakob Straßer (Rheinfelden); 7. bis 28. Oktober 1961. Ilse Weber; 4. bis 25. November 1961.

BASEL, *Kunsthalle*: Hans Stocker, Albert Schilling, Plastik; 7. Oktober bis November 1961. *Galerie Beyeler*: Teppiche der Maler Arthur Ernst, Klee, Laurens, Léger, Möri, Picasso; Oktober bis November 1961.

BERN, *Kunsthalle*: Peintures préhistoriques du Sahara (Tassili), Mission Henri Lhote; 21. Oktober bis 26. November 1961.

*Anlikerkeller*: Togni Ponziano; 4. bis 31. Oktober 1961. Zulauf H. (Morcote), Hinterglasbilder usw.; 5. bis 30. November 1961.

*Galerie Klipstein und Kornfeld*: Ausstellung Franz Fedier; bis Oktober 1961.