

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1972)
Heft: 3

Artikel: Lison Favarger
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625528>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

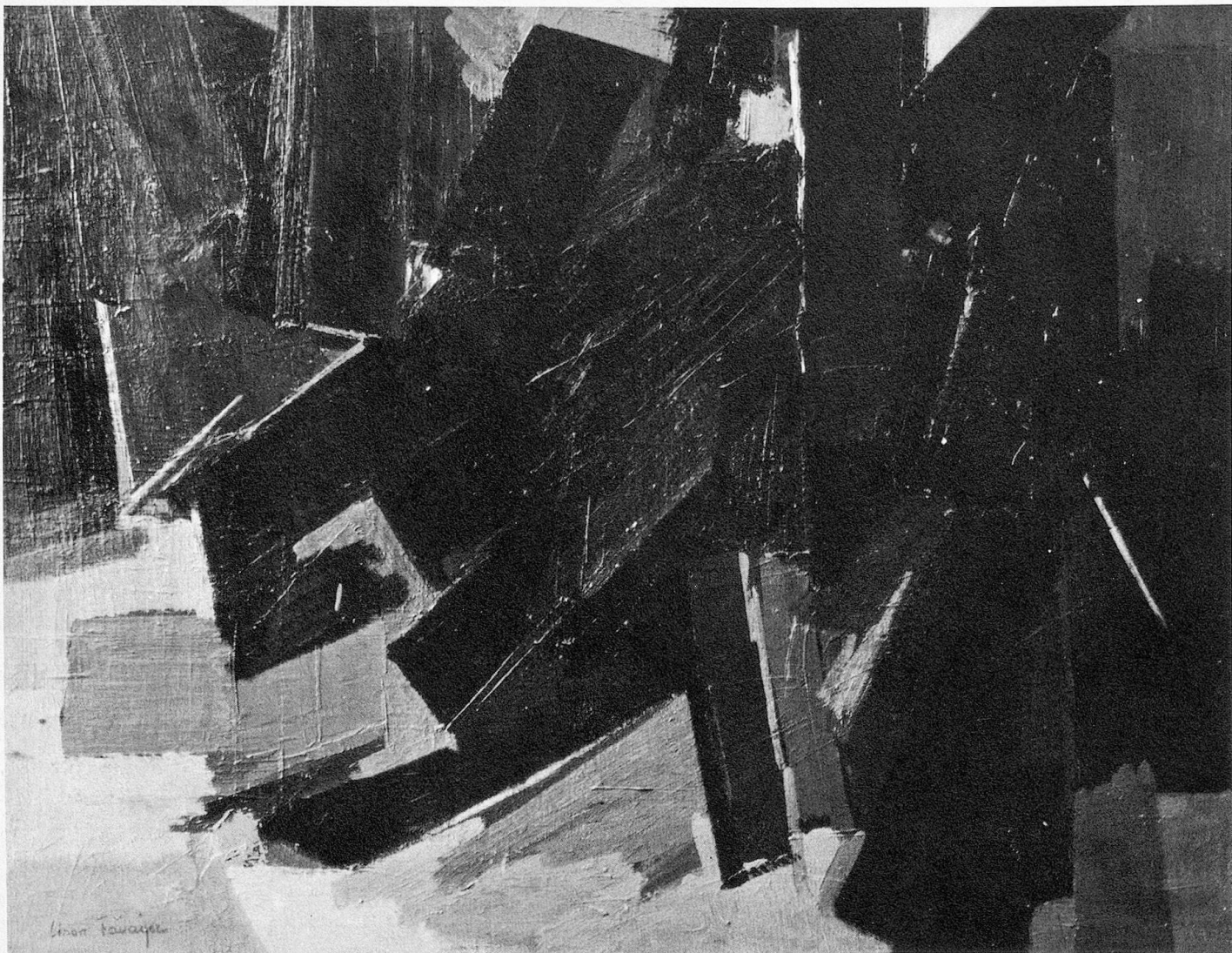
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lison Favarger



Peinture para-figurative. Influencée par notre civilisation mécanicienne, essaie de rendre la beauté d'objets simples tels: bûches, grillages, pointelles et même pneus dans des compositions structurées où il entre quand même une large part d'imagination.

Née en 1925 à Neuchâtel, de nationalité suisse, mariée, vit à Genève depuis 1927. Diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Genève. Prix Holzer, atelier de perfectionnement, bourse Lissignol grand prix suisse Salon d'Alger, prix concours paysage SMA, sociétaire de la Société Suisse des Femmes Peintres (section de Genève), Expositions particulières et collectives: Genève, Lausanne, Berne, Bâle, Aarau, Saffa Zurich, Alger, Barcelone, Londres.