

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1972)
Heft: 3

Artikel: Emile Angeloz
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625573>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

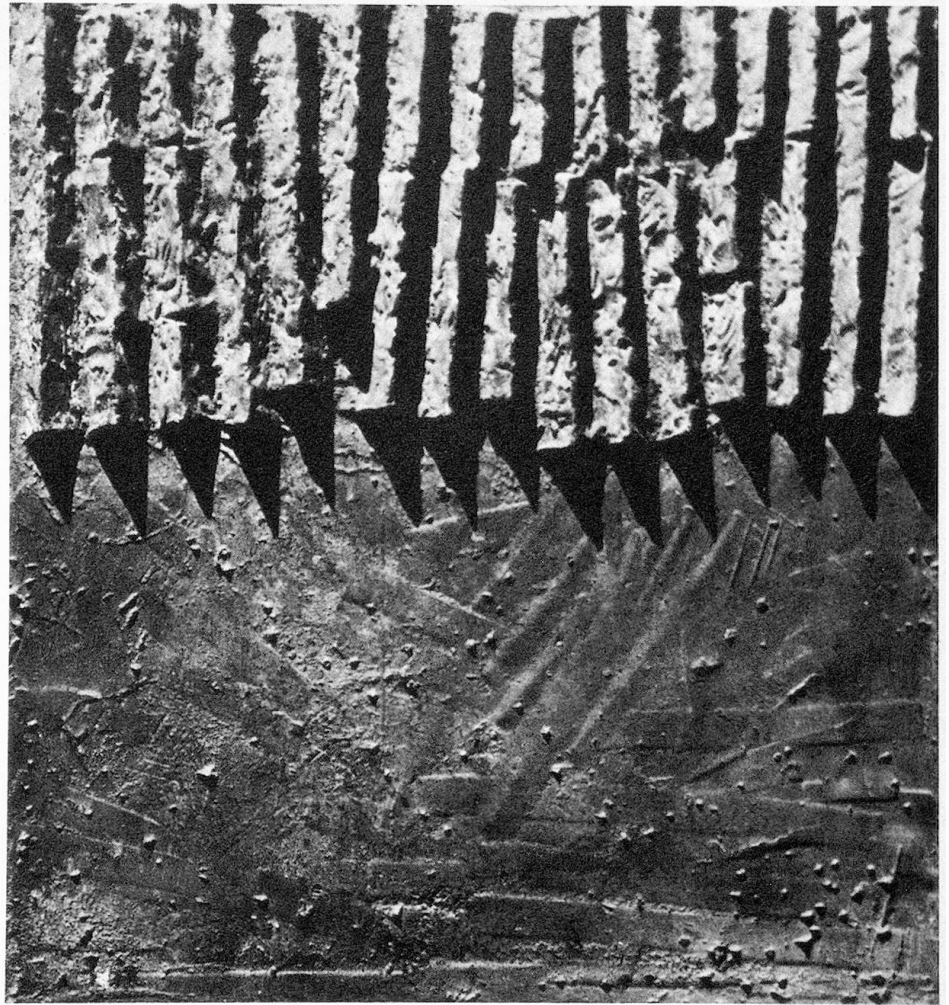
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

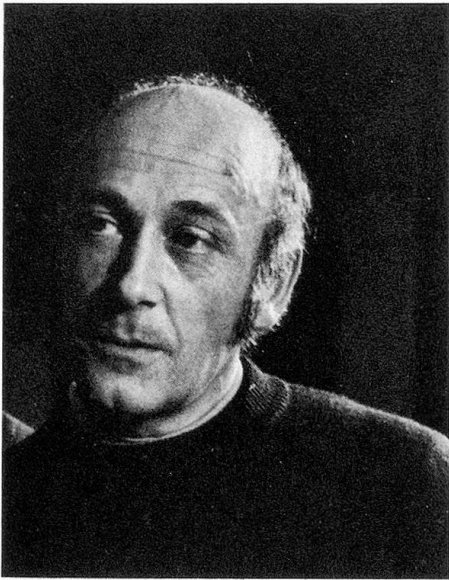
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Emile Angeloz



né le 3 octobre 1924 à Fribourg. Étude Beaux-Arts à Fribourg. Effectue des voyages d'études et séjours à l'étranger (Italie, France, Espagne). Bourse Fédérale des Beaux-Arts 1958, 1960, 1966.

Expositions

- 1958, 1966, 1970 Bienne, Sculpture Suisse
- 1961 Matériaux Espaces, OEV, Lausanne
- 1964 Exposition Nationale Lausanne
- 1965 Centenaire de la SPSAS, Berne
- 1966 Tendances actuelles
- 1967 5e exposition de sculpture en pleine air, Montreux
- 1967 L'artiste répond à vos questions, OEV
- 1968 Jeunes peintres et sculpteurs suisses romands, Yverdon
- 1969 Exposition Musée de Thun, Fribourg, Berne
- 1970 Zurich Schauspielhaus, décor pour théâtre

Invité

- 1961 Prima Mostra internazionale d'arte à Trieste
- 1964 Mostra Nazionale de Florence

Concours

- 1971 1er prix Technicum cantonal Fribourg
- 1972 1er prix Ecole secondaire de filles Fribourg
- 1972 1er prix Croix Autoroute Fribourg

Œuvres principales

Collection de la Confédération, musée et privés.

Durant les dix premières années, mes œuvres étaient figuratives.

Depuis 1958, je me voue en partie à des recherches de sculpture architecturale, qui se matérialisent de préférence en des bas-reliefs, de fer, de bronze ou de pierre.

Pour moi, la sculpture est avant tout une forme où la lumière se pose.

C'est par études successives que je suis parvenu à supprimer la figuration pour porter mes efforts vers la forme dépouillée.