

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1972)
Heft: 4

Artikel: Biennale der Schweizer Kunst = Biennale de l'art suisse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625719>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Biennale der Schweizer Kunst

1. Allgemeines

Die GSMBA organisiert alle zwei Jahre eine Biennale der Schweizer Kunst. Es ist vorgesehen, dass sich der Ort der Durchführung jeweils ändert und dass für jede Veranstaltung eine neue Ausstellungskommission eingesetzt wird, die eine jedesmal neue Ausstellungskonzeption erarbeitet. Die Biennale findet im Sommer 1973 erstmals im Kunsthaus Zürich statt.

2. Konzeption der Biennale 1973

Die Biennale 1973 steht unter dem Titel «Stadt in der Schweiz». Sie soll die Künstler dazu anregen, sich mit den Problemen auseinanderzusetzen, die durch die raschen Veränderungen unserer heutigen Schweizer Städte hervorgerufen werden.

Insbesondere stehen folgende Themenkreise zur Diskussion: Individuum – Masse; Erhaltung – Veränderung; Stadt – Landschaft; Wunsch – Wirklichkeit.

Es werden Beiträge erwartet, die sich mit den bestehenden Verhältnissen auseinandersetzen oder Alternativen vorschlagen. Die Beiträge können in Form eines in sich geschlossenen Kunstwerkes oder als Entwurf eingereicht werden.

3. Für die **Ausstellungskommission** der Biennale 1973 wurden vom Zentralvorstand der GSMBA ernannt:

Dr. Felix Baumann, Konservator des Kunsthauses Zürich
Rolf Lüthi, Bildhauer, Luzern, GSMBA
Margit Staber, Kunstkritikerin, Zürich
Franz Steinbrüchel, Architekt, Zürich, GSMBA

4. Teilnahmeberechtigt

sind alle Künstlerinnen und Künstler schweizerischer Nationalität sowie alle in der Schweiz wohnhaften Künstlerinnen und Künstler (inkl. Architekten).

Termine und Orte in der Einsendung usw. werden später bekanntgegeben.

5. Plakatwettbewerb

Es ist vorgesehen, einen Plakatwettbewerb durchzuführen. Detaillierte Angaben folgen.

Biennale de l'art suisse

1. La SPSAS (Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses) organise toutes les deux années une Biennale de l'art suisse. Il est prévu que l'endroit de chaque Biennale à venir prendre place dans différents parts de la Suisse et que la commission en charge sera constituée, en même temps, chaque fois de nouveau. Cette commission est chargée d'élaborer une nouvelle conception. La Biennale aura lieu en été 1973 pour la première fois au Musée des Beaux-Arts de Zurich.

2. La Biennale 1973 est dédiée au thème «Ville en Suisse». L'idée fondamentale de cette exposition est d'animer l'artiste à réfléchir sur les problèmes divers, résultats d'une transformation si rapide des villes suisses.

Les thèmes suivants, en particulier, font partie de la discussion: individu – masse; conservation – changement; ville – paysage; intention – réalité.

La participation peut se faire comme œuvre d'art plastique ou comme proposition d'une alternative.

3. La commission en charge pour la Biennale 1973 était nommée par le comité central de la SPSAS et se compose comme suit:

Dr Felix Baumann, conservateur, Musée des Beaux-Arts, Zurich
Rolf Lüthi, sculpteur, Lucerne, SPSAS
Margit Staber, journaliste, Zurich
Franz Steinbrüchel, architecte, Zurich, SPSAS

4. Tous les artistes suisses et tous les artistes domiciliés en Suisse (architectes inclus) sont autorisés à participer à cette exposition.

Les lieux et les dates exactes de la livraison, etc. seront publiés plus tard.

5. On prévoit d'organiser un concours pour l'affiche de la Biennale 1973. Les informations détaillées seront publiées plus tard.