Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1974)**

Heft 7

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

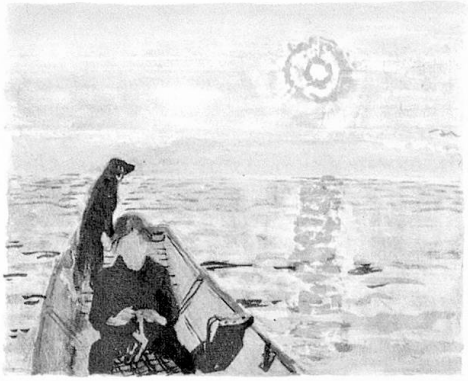
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Christoffel-Handdrucke

Eine Neuheit auf dem Gebiet der Originalgrafik – eine Edition von Originalsteindrucken in sehr kleinen und entsprechend exklusiven Auflagen.



Blatt I der Christoffel-Handdrucke:

Karl Landolt «Abends im Boot» 1974

Originallithografie, Bildformat 52 × 42 cm, in 5 Farben. Auflage 25 Exemplare, vom Künstler signiert und von 1/25 bis 25/25 numeriert. Von Hans Bonfà direkt ab Stein handabgezogen auf RIVES-Bütten 76 × 56 cm bei Vontobel in Feldmeilen am Zürichsee.

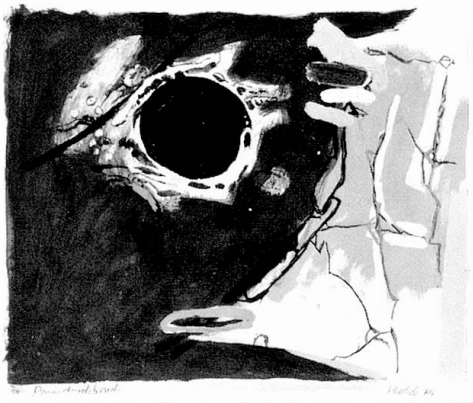
Mit Christoffel-Handdruck-Zertifikat sfr. 450.–

Blatt II der Christoffel-Handdrucke:

Karl Guldenschuh «König» 1974

Originallithografie, Bildformat 42 × 56 cm, in 5 Farben. Auflage 25 Exemplare, vom Künstler signiert und von 1/25 bis 25/25 numeriert. Von Hans Bonfà direkt ab Stein handabgezogen auf RIVES-Bütten 56 × 76 cm bei Vontobel in Feldmeilen am Zürichsee.

Mit Christoffel-Handdruck-Zertifikat sfr. 450.–



Blatt III der Christoffel-Handdrucke:

Secondo Püschel «Raumdurchbruch» 1974

Originallithografie, Bildformat 55 × 44 cm, in 5 Farben. Auflage 25 Exemplare, vom Künstler signiert und von 1/25 bis 25/25 numeriert. Von Hans Bonfà direkt ab Stein handabgezogen auf RIVES-Bütten 76 × 56 cm bei Vontobel in Feldmeilen am Zürichsee.

Mit Christoffel-Handdruck-Zertifikat sfr. 450.–

Bestellung

Christoffel-Handdrucke Galerie Vontobel General-Wille-Strasse 144, 8706 Feldmeilen

Ich bestelle _____ Ex. Karl Landolt «Abends im Boot» 1974 Blatt I der Christoffel-Handdrucke
_____ Ex. Karl Guldenschuh «König» 1974 Blatt II der Christoffel-Handdrucke
_____ Ex. Secondo Püschel «Raumdurchbruch» 1974 Blatt III der Christoffel-Handdrucke

☐ Ich interessiere mich für jeden neuen Christoffel-Handdruck und bitte Sie, mich laufend darüber zu informieren.

☐ Ich beanspruche für jeden neuen Christoffel-Handdruck eine Option von einer Woche und bitte Sie, mir von jeder Neuerscheinung für diesen Zeitraum die Nummer _____ zu reservieren.

Adresse _____

_____

Telefon _____

Datum _____ Unterschrift _____