

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1974)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Hinweise auf Ausstellungen

Basel

Kunsthalle: Weltausstellung der
Photographie
23. 3. bis 5. 5. 1974
Walter Schüpfer, Retrospektive
23. 3. bis 28. 4. 1974

Chur

Kunsthau: GSMBA Sektion Grau-
bünden
Aus dem Nachlass von Carl
Strauss
7. 4. bis 5. 5. 1974

Fribourg

Musée d'art et d'histoire:
Die Welt des Mittelalters in der
Diebold-Schilling-Chronik
9. 3. bis 4. 4. 1974

Genève

Musée Rath: Ambiance 1974:
28 artistes suisses

Lausanne

Musée cantonal des Beaux-Arts:
12 peintres vaudois
Louis Soutter
bis auf weiteres

Lausanne

Musée des arts décoratifs:
Concerned photographer 2
15. 3. bis 21. 4. 1974

Luzern

Kunstmuseum: Transformer/
Aspekte der Travestie
17. 3. bis 15. 4. 1974

Neuchâtel

Musée d'art et d'histoire:
Manessier, peintures
15. 3. bis 12. 5. 1974

Solothurn

Museum: Tinguely, Zeichnungen
8. 3. bis 7. 4. 1974

Thun

Kunstsammlung: Marianne Grun-
der – Knud Jacobsen – Gottfried
Tritten
20. 4. bis 26. 5. 1974

Zürich

Kunsthau: Pompeji bis 15. 4. 1974
Helmhaus: Heinrich Eichmann
3. 3. bis 7. 4. 1974

Zürich

Kunstkammer Strauhof:
Henry Wabel
29. 3. bis 20. 4. 1974

Aufruf an alle Künstler!

All jene Künstler, die sich noch
nicht für die Unterstützungs-
kasse angemeldet haben, wer-
den dringend gebeten, dies
noch nachzuholen. Bei Nicht-
Anmeldung ist eine Leistung
der Kasse unmöglich. Die An-
meldung ist gratis!

Avis à tous les artistes:

Tous ceux qui ne sont pas en-
core inscrits à la Caisse de se-
cours mutuels sont priés ins-
tamment de le faire le plus tôt
possible. La caisse ne pourra
subsidier en cas de besoin que
les personnes inscrites. L'ins-
cription est gratuite!

Redaktionsschluss Nr. 15 20. April 1974

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer
und Architekten
GSMBA

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,
P. Salati

Nr. 2
März/mars/marzo 1974
Erscheinungsweise monatlich

Rivista della Società dei pittori,
scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Herstellung und Versand:
Druck+Verlag
Aargauer Tagblatt AG, 5001 Aarau