

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1974)**

Heft 6

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

+kunst

art+

1018

arte+

Schweizer Kunst Art Suisse Arte Svizzera

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler,
Bildhauer und Architekten

GSMBA

Revue de la Société des
peintres, sculpteurs
et architectes suisses

SPSAS

Rivista della Società
dei pittori, scultori
e architetti svizzeri

SPSAS

6

Nr. 18
1974

Hinweise auf Ausstellungen

Aarau
Aargauer Kunsthaus: Ernst Suter,
Adolf Weber
20.9. – 27.10.1974

Glarus
Kunsthaus: Albert Rüegg, Melanie
Rüegg, Walter Grütter
21.9. – 20.10.1974

Luzern
Kunstmuseum: Französische
Malerei/Symbolistische Tendenzen
der Innerschweiz/Daniel Buren
29.9. – 3.11.1974

Bern
Kunsthalle: On Kawara
bis 6.10.1974

Lausanne
Musée des Arts décoratifs: Impact art
– video art 1974

Solothurn
Museumsfoyer: Meret Oppenheim
28.9. – 10.11.1974

Genève
Musée Rath: Alexandre Blanchet
27.9. – 27.10.1974

Le Locle
Musée des Beaux-Arts: Chef d'œuvres
de la gravure des XIXe et XXe siècles
7.9. – 13.10.1974

Zürich
Helmhaus: Eva Aeppli
22.9. – 27.10.1974

Adressen der Sektionspräsidenten

Aargau: Jules Bachmann, Hintere Vorstadt 5, 5000 Aarau
Basel: Angelo S. Casoni, Wettsteinallee 141, 4000 Basel
Bern: Rudolf Mumprecht, Schwarzenburgstr. 350, 3098 Köniz
Fribourg: Teddy Aeby, 1725 Posieux
Genève: Henri Marcacci, Ch. Pré-de-Lug 3, 1258 Perly-Certoux
Graubünden: Rudolf Fontana, 7013 Domat/Ems
Luzern: Rudolf Luethi, Spitalweg 6, 6000 Luzern
Neuchâtel: André Siron, av. de la Gare 31, 2000 Neuchâtel
Paris: Edmond Leuba, av. du Montparnasse 152, Paris 14e
Ostschweiz: Fredy Thalmann, 9305 Berg
Solothurn: Heinrich Bürkli, Römerrank, 4522 Rüttenen
Tessin: Manfredo Patocchi, La Campagnola, 6877 Coldrerio
Vaud: André Gigon, Clergère 4, 1009 Pully
Valais: M.L. Andenmatten, Aubépines 23, 1950 Sion
Zürich: Max Frühauf, Kriesbachstr. 70, 8600 Dübendorf

Redaktionsschluss Nr. 19
20. Oktober 1974

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer
und Architekten
GSMBA

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,
P. Salati

Nr. 6
September/Septembre/Settembre 1974
Erscheinungsweise monatlich

Rivista della Società dei pittori,
scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Herstellung und Versand:
Vontobel-Druck AG
8706 Feldmeilen
