

Das neue Titelblatt der Schweizer Kunst = Nouveau frontispice de l'Art suisse

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1975)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-623107>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hinweise auf Ausstellungen:

Aarau

Aargauer Kunsthaus: Tomi Ungerer,
Zeichnerisches Werk
14.2. – 23.3.1975

Fribourg

Musée d'art et d'histoire: Rome et
Florence/Piranese et Zocchi
18.1. – 23.2.1975

Lugano

Villa Malpensata: Artisti Svizzeri
21.1. – 16.2.1975

Basel

Kunsthalle: Louis Soutter/Mario Merz
11.1. – 16.2.1975

Genève

Musée Rath: Christo: Valley Curtain
18.1. – 16.2.1975

Zürich

Kunsthaus: Die Kunst der Naiven
30.1. – 31.3.1975
Graphische Sammlung ETH: Gruppe
«Spektrum»
18.1. – 9.3.1975

Chur

Bündner Kunsthaus: Erhalten und
Gestalten (ein bündnerischer Beitrag
zum Jahr der Denkmalpflege)
Im Untergeschoss: René Auberjonois
22.2. – 23.3.1975

Lausanne

Musée des arts décoratifs: Art
populaire d'Appenzell et du
Toggenbourg
bis 23.2.1975

Das neue Titelblatt der SCHWEIZER KUNST

In der Nr. 2/74 der SCHWEIZER KUNST haben wir einen Wettbewerb für ein neues Titelblatt ausgeschrieben. Die eingegangenen Entwürfe wurden in der Nr. 5/74 veröffentlicht. Sowohl von seiten der Leser wie auch des Zentralvorstandes hat der Entwurf von *Emilio Rissone, Viganello* am meisten Stimmen erhalten. Der prämierte Entwurf soll nun während eines Jahres die SCHWEIZER KUNST betiteln.

Traductions de l'allemand:
Catherine Debacq

Nouveau frontispice de l'Art suisse

Dans le no 2/74 de l'Art suisse, nous avons lancé un concours pour un nouveau frontispice de notre journal. Les projets qui nous ont été soumis ont été publiés dans le numéro 5/74. Le projet d'*Emilio Rissone, Viganello*, a remporté le plus de voix tant parmi les lecteurs que de la part du comité central. Le projet primé figurera comme frontispice de l'Art suisse pendant un an.

Abonnementspreis der
SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.–
(8 Nrn. jährlich).

Bezugsadresse:
Redaktion SCHWEIZER KUNST,
Rigistrasse 28, 8006 Zürich.

Le prix de l'abonnement à l'Art
Suisse pour les lecteurs qui ne sont
pas membres de la SPSAS est de
Frs. 16.– (8 numéros par an).

Adresse: Rédaction Art Suisse,
Rigistrasse 28, 8006 Zurich.

Redaktionsschluss Nr. 22 25. Februar 1975

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer
und Architekten
GSMBA

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,
P. Salati

Nr. 1
Januar / Janvier / Gennaio 1975
Erscheinungsweise monatlich

Rivista della Società dei pittori,
scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Herstellung und Versand:
Vontobel-Druck AG
8706 Feldmeilen