

Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1976)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen

Arbeitsgruppen

Wie an der Delegiertenversammlung in Lausanne beschlossen wurde, sollen – um die Probleme der Künstlerschaft effektiver bewältigen zu können – Arbeitsgruppen geschaffen werden. Diese Arbeitsgruppen setzen sich aus Mitgliedern der Sektionen und dem Zentralvorstand zusammen. Wir bitten alle jene Mitglieder, die Interesse haben, in einer der nachstehenden Arbeitsgruppen mitzuarbeiten, sich mit ihrem Sektionspräsidenten oder direkt mit der Redaktion der SCHWEIZER KUNST in Verbindung zu setzen. Es würden pro Arbeitsgruppe etwa 3–5 Sitzungen pro Jahr stattfinden, für welche die Mitglieder in ihrem Bereich Unterlagen und Informationen zusammentragen sollten. Nachstehend die Arbeitsgruppen, denen die in Klammer genannten Zentralvorstandsmitglieder vorstehen:

1. Bauprozente (Willy Weber)
2. Warenumsatzsteuer (Ugo Crivelli/Wilfrid Moser)
3. Sektion Jura (André Gigon)
4. Politik, Marke Pro Domo, 2. Säule (Walter Burger/Wilfrid Moser)
5. Discount-Läden (Hanny Fries/Rolf Lüthi)
6. Redaktion-Komitee (Wilfrid Moser)
7. Urheberrecht (Dr. G. Krneta)

Clottu-Bericht

Allen Sektionspräsidenten wurde aus dem umfangreichen Clottu-Bericht ein Auszug, der die Bildende Kunst in der Schweiz betrifft, zugestellt. Die GSMBA wird im Laufe des Sommers zusammen mit den Schriftstellern und Musikern Stellung dazu nehmen. Wir bitten alle Mitglieder, diesen Bericht einzusehen und ihn bei den Sektionspräsidenten zu verlangen. Es sind darin einige für den Künstler wichtige Vorschläge enthalten, die innerhalb der Künstlerschaft diskutiert werden sollten.

Künstler-Porträts

Wir möchten alle Künstler nochmals darauf hinweisen, dass die Texte und Fotos, die uns im Zusammenhang mit den eigens für die GSMBA-Künstler reservierten Seiten (sogenannte Künstler-Porträts) zugestellt werden, ganz der Verantwortung der einzelnen Künstler überlassen sind. Diese müssen deshalb auch für Copy-Right des Textes und Foto-Reproduktionsrechte besorgt sein. Wir möchten alle Künstler ermuntern, die Gelegenheit, in der SCHWEIZER KUNST eine Seite selbst zu gestalten, vermehrt zu benutzen. Auch die Mise en page kann nach den Wünschen des Künstlers gestaltet werden.

2. Schweizer Biennale des Multipel-Bildes 1976

Die 2. Biennale des Multipel-Bildes findet vom 18. Dezember 1976 bis 30. Januar 1977 im Musée Rath in Genf statt. Teilnahmeberechtigt sind Künstler aller Nationalitäten bis zum vollendeten 40. Lebensjahr. Zugelassen sind alle Techniken des Vervielfältigungsverfahrens von der traditionellen Radierung bis zum Ausschnitt aus einer Tageszeitung (ausgenommen dreidimensionale Objekte).

Anmeldungen bis *11. September* an folgende Adresse:

*Service des Beaux-Arts
Case postale 412
1211 Genève 3*

Biennale-Katalog

Die Mitglieder der GSMBA können den Biennale-Katalog zu einem ermäßigten Preis beziehen. Adresse:

*Secrétariat SPSAS
Parc Mon Repos
1005 Lausanne*