

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1976)
Heft: 7-8

Artikel: Albert Rouiller
Autor: Daval, Jean-Luc
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625522>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

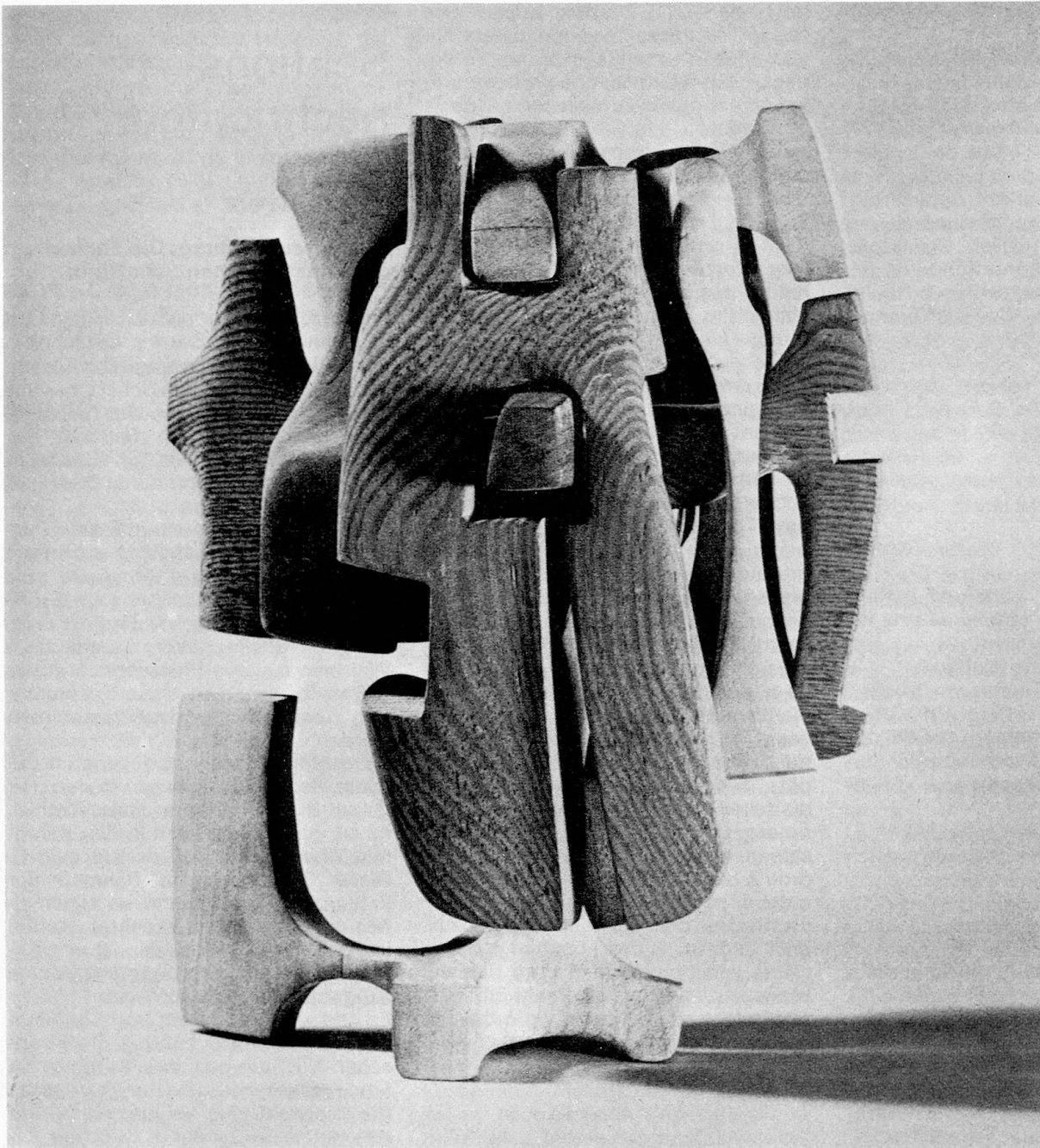
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Modèle en bois pour bronze, 1976

Albert Rouiller

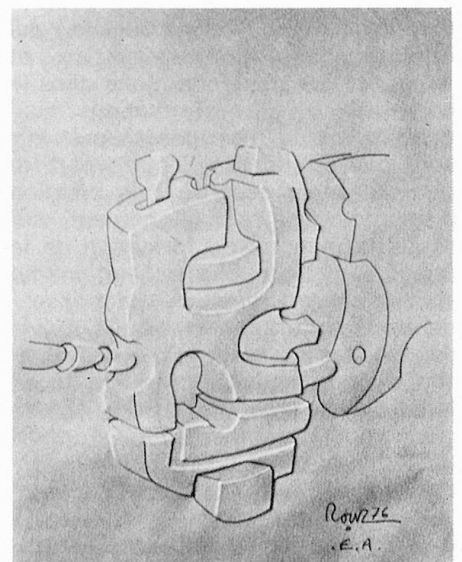
Albert Rouiller
1249 Soral



Né le 25 mars 1938 à Genève. De 1953 à 1958 étudie la sculpture à l'École des Beaux-Arts de Genève avec Max Weber et Henri Koenig. Obtient plusieurs bourses (Lissignol-Chevalier, Berthoud, Fédérale, Kiefer-Hablitzel) et participe à de nombreux concours de sculpture.

Faire des œuvres mettant en évidence le processus de leur création et manifestant leurs possibilités de transformation, tel est le principe qui régit les plus récentes constructions d'Albert Rouiller. Il ne renie pas les étapes qui marquèrent son évolution antérieure mais les reprend dans une pratique totalisante renouvelant leur signification.

Jean-Luc Daval
(extrait du catalogue)



Gravure