Nouvelles oeuvres d'art dans l'espace pulic = Neu im öffentlichen Raum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1977)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

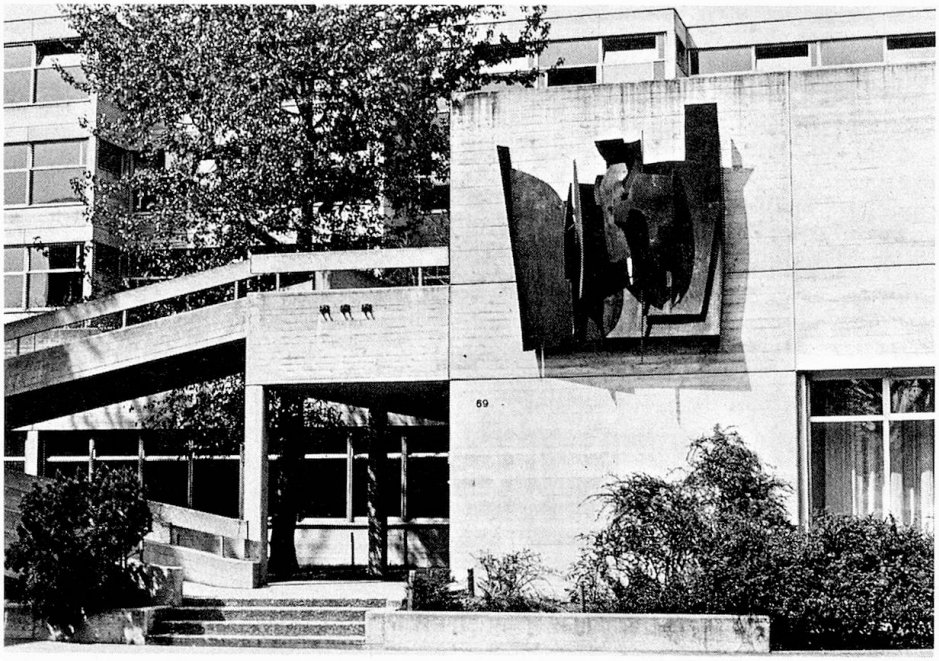
http://www.e-periodica.ch

Nouvelles oeuvres d'art dans l'espace public

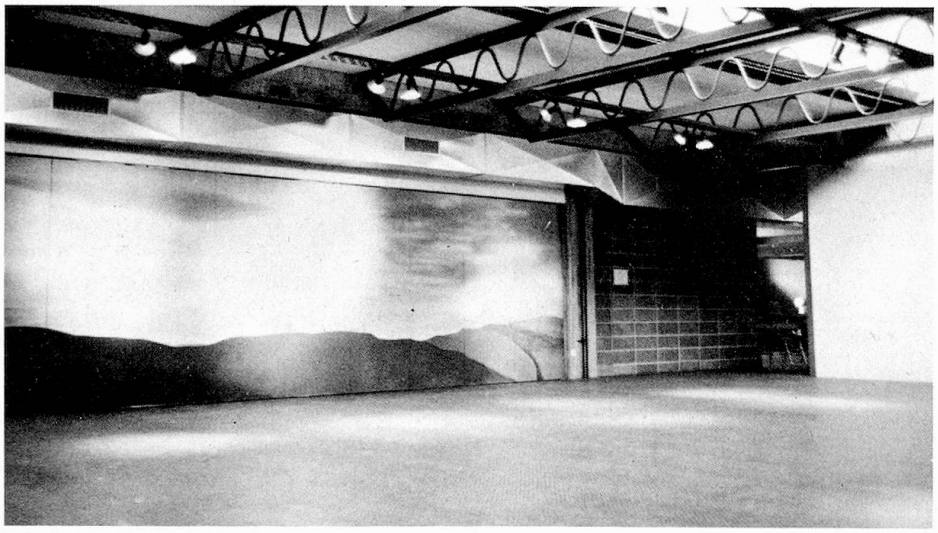
Neu im öffentlichen Raum

Die «SCHWEIZER KUNST» hat in der letzten Nummer damit begonnen, über kürzlich entstandene, öffentlich zugängliche Kunstwerke zu berichten. Diese Rubrik soll weitergeführt werden. Wir bitten alle Künstler, die in jüngster Zeit solche Werke fertiggestellt haben, uns Aufnahmen und einen knappen Kommentar zukommen zu lassen.

L'ART SUISSE a inauguré dans son dernier numéro une nouvelle rubrique intitulée «Nouvelles oeuvres d'art dans l'espace public». Nous demandons à tous les artistes dont une oeuvre se trouve exposée depuis peu dans l'espace public de nous faire parvenir une photo de l'oeuvre, accompagnée d'un bref commentaire.

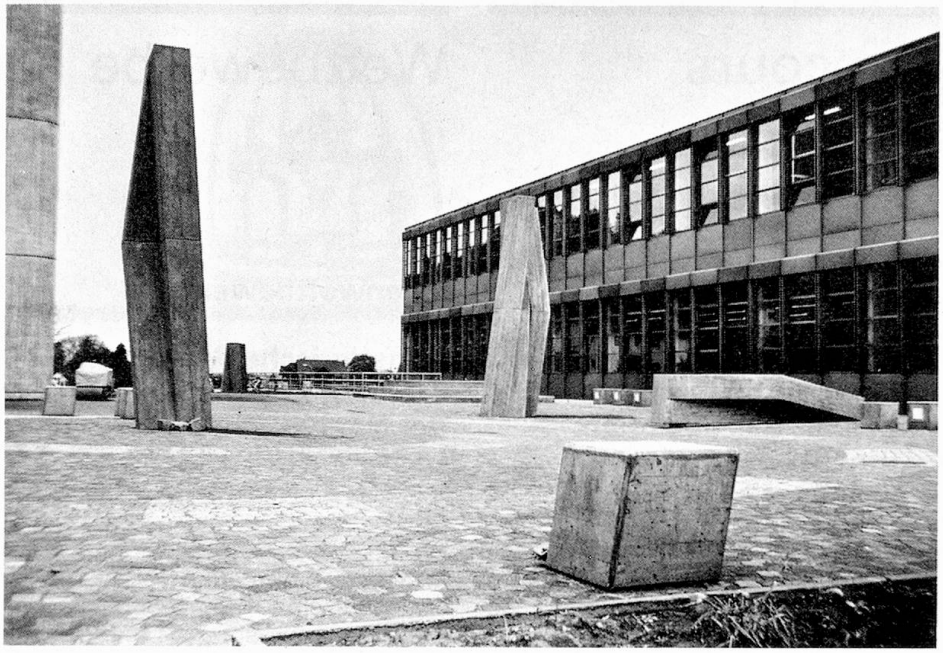


Oscar Wiggli (Muriaux BE)
Cortenstahl-Relief für das Schulhaus Alleestrasse Biel. 2,80 × 3 m. Direktauftrag der Stadt Biel (ca. 1967). Fertiggestellt 1977. Architektur Hohl und Bachmann, Biel.



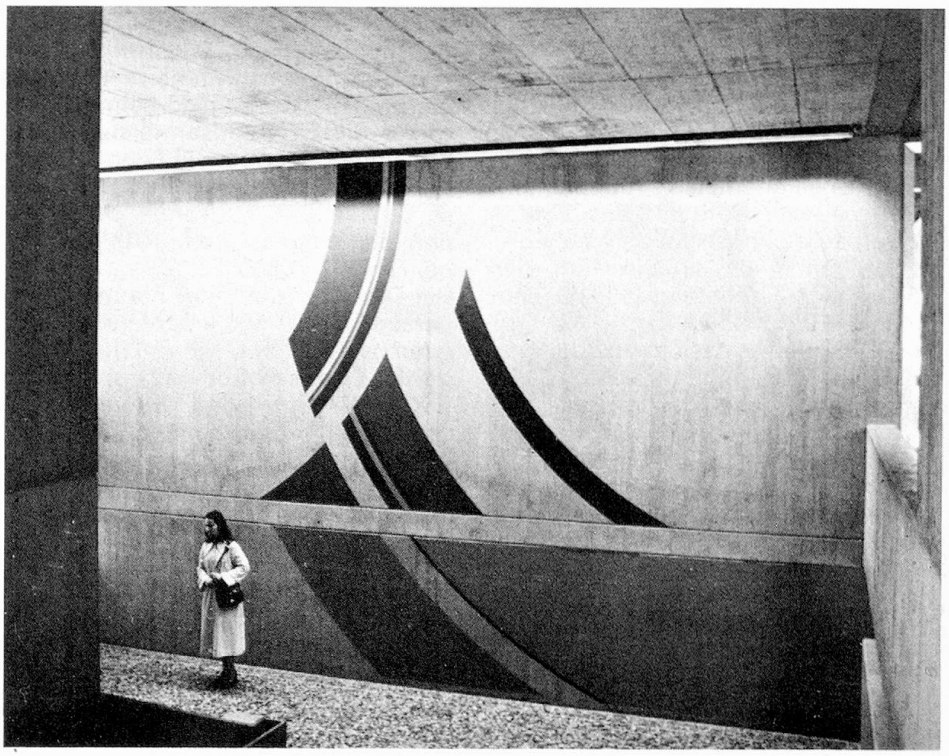
Rudolf Buchli (Ueken AG)
«Stimmungen», zwei von drei Wandbildern in der Kreisbezirksschule Leuggern AG. Aus einem eingeladenen Wettbewerb (1976) hervorgegangen. Auftraggeber: Zweckverband Kreisbezirksschule Leuggern. Architektur: Wyder und Fredy Heller, Wohlen

Peter Hächler (Lenzburg)
Platzgestaltung für das neue Gewerbeschulhaus in Lenzburg. Aus einem eingeladenen Wettbewerb hervorgegangen. Auftraggeber: Stadt Lenzburg. Architektur: Zimmerli + Plattner



Walter Kretz (Bern)
Cortenstahl-Plastik für die Sekundarschule Köniz. Aus einem eingeladenen Wettbewerb hervorgegangen. Auftraggeber: Gemeinde Köniz und Sekundarschulgemeinde Köniz. Architektur: Olivier Moser, Bern

Zusammengestellt von Peter Killer



Heinz Müller-Tosa (Zürich)
«Richtungen und Begegnungen», zwei von fünf Acrylwandmalereien in der neuen Kantonsschule Zürich-Oerlikon. Aufgrund eines eingeladenen Wettbewerbes ausgeführt. Auftraggeber: Kanton Zürich. Architektur: Gersbach und Kollbrunner