

Hans Ulrich

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1977)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-624853>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

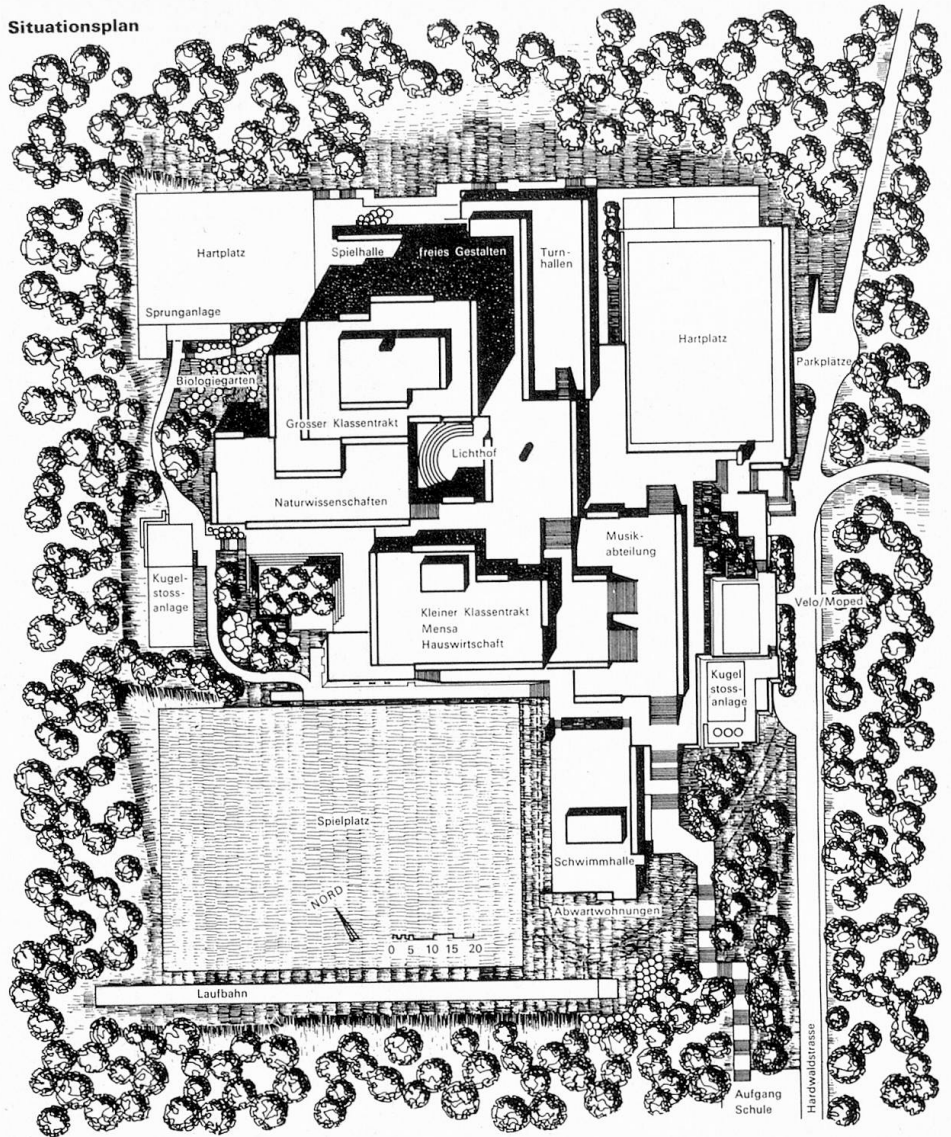
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hans Ulrich Fuhrmann



Situationsplan



Hans Ulrich Fuhrmann
Schiibe 5
5400 Ennetbaden

Auslandschweizer, geboren am 24. September 1925 in Danzig (Polen). 1945 Rückkehr in die Schweiz. Studium an der Architekturabteilung der ETH Zürich. Abschluss als dipl. Architekt. Gleichzeitig als Maler und Bildhauer tätig. Verschiedene Ausstellungen und Preise. 1958 Gründung eines eigenen Architekturbüros mit Marc Funk dipl. Arch. ETH. Teilnahme an Wettbewerben. 1. und 2. Preis mit Ausführung, u.a. Kantonsschule Olten, Überbauung Dorf Lindenareal Zürich-Oerlikon. Mein Anliegen: den Versuch zu unternehmen, das Projektieren und Bauen mit dem Malen, Modellieren und Zeichnen zu einer Einheit zu führen.

