[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1977)**

Heft 7

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wichtige Ergänzungen zum Biennale-Konzept (vgl. Nr. 6/77)

An einer Sitzung der Ausstellungskommission vom 11. November wurden folgende Ergänzungen und Erweiterungen beschlossen:

Anmeldung und Jurierung
Die Anmeldefrist wird verlängert. 2. Einsendetermin: *16. Januar 1978* (1. Termin: 12. Dezember 1977. Es finden zwei Jurierungen statt, die 1. am 19./20. Dez. 1977, die 2. am 22./23. Januar 1978).
Die Teilnehmerzahl wird nach Qualität und Raumangebot von der Ausstellungskommission bestimmt.

Thema
Das Thema «Aktualität Vergangenheit» kann weit aufgefasst werden. Die auf S. 7 der Nr. 6/77 angegebenen Gruppen sind nur als Beispiele gedacht. Im weitesten Sinne können die Einsendungen unter dem Arbeitstitel «Auseinandersetzung mit der Vergangenheit» begriffen werden.

Ausstellungskommission
Die Ausstellungskommission wird um zwei Mitglieder der GSMBA erweitert:
– Walter Burger, Maler, Mitglied der Eidg. Kunstkommission, Berg/SG
– Rudolf Buchli, Maler, Ueken/AG
Ebenfalls sind zwei Ersatzmitglieder bestimmt worden:
– Frau Dr. Ursula Perucchi, Konservatorin der Graphischen Sammlung des Kunsthauses Zürich
– Claude Evard, Maler, Le Cerneux-Péquignot/NE.

Dispositions supplémentaires importantes concernant le concept de la Biennale (voir No. 6/1977)

Au cours d'une séance de la commission de la Biennale du 11 novembre les dispositions supplémentaires suivants été adoptées:

Inscription et sélection des travaux
Le délai d'inscription est repoussé au *16 janvier 1978.* (1ère sélection: 19./20. décembre, 2ème sélection: 22./23. janvier 1978).
Le nombre des participants sera déterminé par la commission de la Biennale selon la qualité des travaux et l'espace disponible.

Thème
Le thème «Le passé est le présent» peut être interpreté au sens large. Les thèmes énumérés dans le no. 6/1977, p. 9, ont été indiqués à titre d'exemples.
Ainsi tous les travaux comportant une réflexion sur le passé, seront pris en considération.

Commission de la Biennale
La commission de la Biennale a été augmentée de deux membres de la SPSAS:
– Walter Burger, peintre, membre de la Commission fédérale des beaux-arts, Berg/SG
– Rudolf Buchli, peintre, Ueken/AG
Deux remplaçants ont également été nommés:
– Dr. Ursula Perucchi, conservatrice du cabinet d'estampes au Musée des beaux-arts, Zürich
– Claude Evard, peintre, Le Cerneux-Péquignot/NE.

Titelbild:
Ueli Berger, Ersigen

Traduction:
Catherine Debacq

Abonnementspreis der SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.— (8 Nrn. jährlich).
Bezugsadresse:
Redaktion SCHWEIZER KUNST, Rigistrasse 28, 8006 Zürich.

Le prix de l'abonnement à l'Art Suisse pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Frs. 16.— (8 numéros par an).
Adresse: Rédaction Art Suisse, Rigistrasse 28, 8006 Zurich.

Redaktionsschluss Nr. 44
3. Dezember 1977

Nr. 7
November/novembre 1977
Erscheinungsweise monatlich

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli

Herstellung und Versand:
Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4