

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

1018



Schweizer Kunst

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer
und Architekten
GSMBA

Arte Svizzera

Rivista della Società dei pittori,
scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Art Suisse

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

2

Nr. 46
1978

Ausstellungshinweise

Aargauer Kunsthaus Aarau: Varlin. 14. 4. – 28. 5.

Kunstmuseum Basel: Cézanne-Zeichnungen (Legat Hirsch). 8. 4. – 7. 5.

Kunstmuseum Chur: Jochen Gerz. 19. 3. – 16. 4.

Musée d'art et d'histoire Fribourg: Ugo Cleis. 18. 3. – 23. 4.

Musée d'art et d'histoire Genève: H. R. Huber. 3. 3. – 30. 4.

J. Huber. bis 21. 5.

Musée de l'Athénée, Genève: Jeunes peintres genevois: bis 4. 8.

Kulturmühle Lützelflüh: Luigi Crippa, Roset, V. Ramseyer, V. Daxelhofer.
29. 4. – 28. 5.

Kunstmuseum Luzern: A. Thomkins/H. Danioth. 19. 3. – 23. 4.

Kornschütte Luzern: H. B. Wieland. bis 12. 4.

Kunstsammlung der Stadt Thun: Kunst aus dem Jura. 19. 3. – 23. 4.

Kunstmuseum Winterthur: 3. Biennale der Schweizer Kunst. 2. 4. – 28. 5.

Kunsthaus Zürich: Rolf Iseli. 23. 3. – 7. 5.

Picasso-Zeichnungen. 31. 3. – 16. 5.

Foyer: Gottlieb Kurfiss. 25. 4. – 7. 5.

Photo-Galerie: Eugène Atget. bis 23. 4.

Titelbild:
Lenz Klotz, Basel

**Abonnementspreis der
SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.–
(8 Nrn. jährlich).
Bezugsadresse:
Redaktion SCHWEIZER KUNST,
Florastr. 29, 8008 Zürich.**

**Le prix de l'abonnement à l'Art
Suisse pour les lecteurs qui ne sont
pas membres de la SPSAS est de
Fr. 16.– (8 numéros par an).
Adresse: Rédaction Art Suisse,
Florastr. 29, 8008 Zürich.**

Nr. 2
April / Avril 1978

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer
und Architekten
GSMBA

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Florastr. 29, 8008 Zürich
Tel. 01 / 69 18 10

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli

**Redaktionsschluss Nr. 47
20. April 1978**

Rivista della Società dei pittori,
scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Herstellung und Versand:
Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4