

# Nouvelles œuvres d'art dans l'espace public = Neu im öffentlichen Raum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

# Nouvelles oeuvres d'art dans l'espace public

---

## Neu im öffentlichen Raum

### 1 André Ramseyer (Neuchâtel)

Sculpture en Maillechort coulée,  
150 x 180 x 140 cm.

Placé au bord de la pièce d'eau principale de l'ETH Zürich-Hönggerberg.  
Architecte: Prof. A. H. Steiner, Zollikon.

### 2 Charlotte Germann (Forch)

Skulptur aus Cristallina-Marmor  
«Werden und Vergehn». Friedhof  
Zollikerberg. Aus einem eingeladenen  
Wettbewerb hervorgegangen.  
Architekt: Louis Perriard, Küsnacht.

### 3 Charlotte Germann (Forch)

Brunnen Alterswohnheim Geeren,  
Erlenbach/ZH.  
Roter Beton. Direktauftrag. Architekt:  
Walter Schindler, Zürich.

### 4 Gisela + Sepp Schnyder (Gelterkinden)

Farbige Gestaltung der Aula und der  
Treppenhalle für das Realschulhaus  
Lochacker, Reinach/BL. Acrylfarbe  
auf Sichtbeton. Kunstkreditauftrag,  
aus einem anonymen Wettbewerb  
hervorgegangen.

