

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

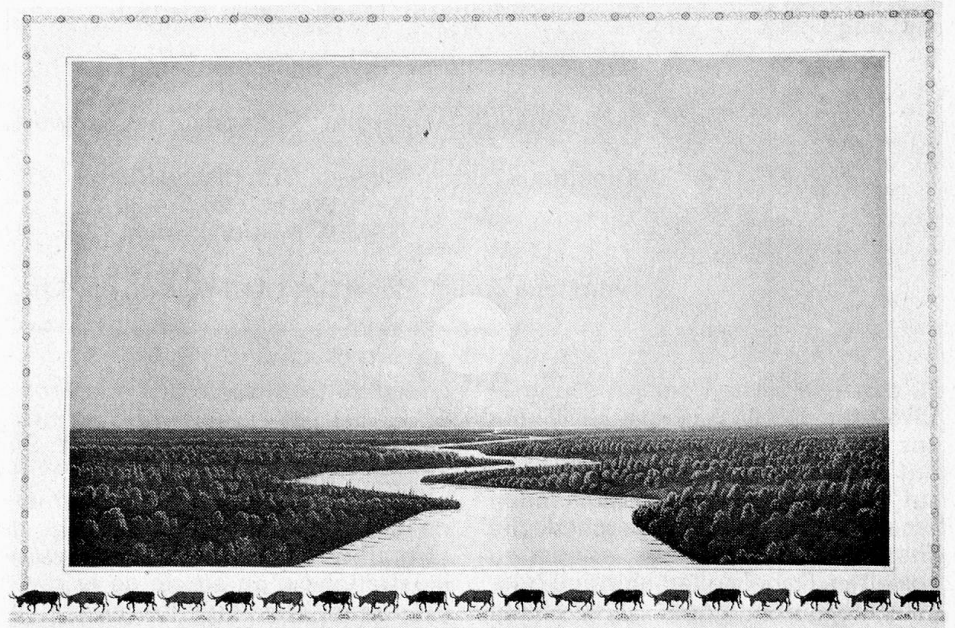
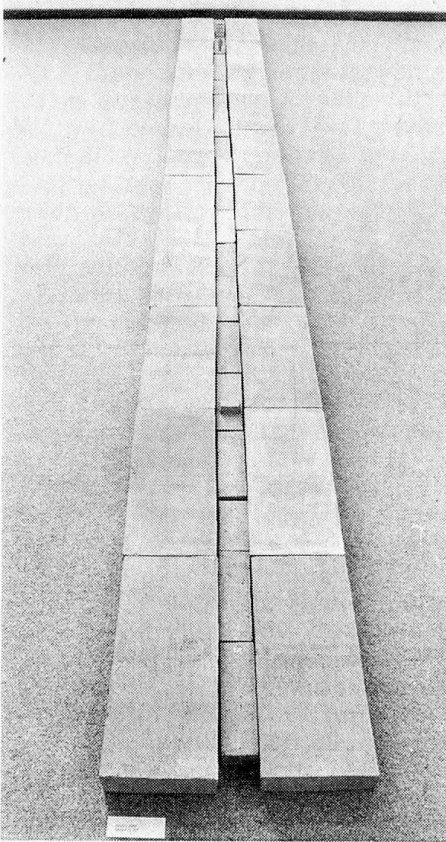
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

70 78



## Ausstellungshinweise

Aargauer Kunsthaus: Varlin. Bis 28. 5.  
Kunstmuseum Basel: Penck. 13. 5. – 25. 6.  
Kunsthalle Basel: Kunstkredit Basel-Stadt 1977/78. 29. 4. – 21. 5.  
Abbatiale de Bellelay: René Myrha. 24. 6. – 25. 9.  
Kunstmuseum Bern: Hodler-Sammlung aus Sarajewo. Bis 11. 6.  
Kunsthalle Bern: N. Toroni. 28. 4. – 28. 5.  
Bündner Kunsthaus Chur: André Thomkins. 12. 6. – 18. 7.  
The New York Avant Garde. 12. 6. – 18. 7.  
Cabinet des estampes, Genève: K. Seligmann. 5. 5. – 11. 6.  
Petit Palais Musée: De Renoir à Picasso. Bateau-Lavoir. Bis 15. 6.  
Musée des Beaux-Arts, Lausanne: G. Buchet. Bis 21. 5.  
Kulturmühle Lützelflüh: GSMBA Bern, 29. 4. – 28. 5.  
Kunstmuseum Luzern: V. Acconci. 7. 5. – 11. 6.  
Kornschütte Luzern: Samuel Buri. 3. 5. – 7. 6.  
Museum Solothurn: Martin Disteli. Bis 15. 5.  
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen: H. Bächtold. 23. 4. – 11. 6.  
Kunstmuseum Winterthur: 3. Biennale der Schweizer Kunst. Bis 28. 5.  
Kunsthaus Zürich: Picasso, Graphische Blätter 1970–72. Bis 16. 5.  
Andy Warhol: 26. 5. – 30. 7.  
GSMBK Sektion Zürich. 13. 5. – 14. 6.  
Helmhaus Zürich: Robert und Karl Walser. Bis 4. 6.

Zu den Titelbildern der Nr. 1 und 2/1978 der SCHWEIZER KUNST hat uns Lenz Klotz die Vorlage geliefert. Auf seinen eigenen Vorschlag und auf Anregung von verschiedenen Lesern möchten wir versuchen, die Titelseite jeder Nummer anders zu gestalten. Dabei sollen einzelne oder mehrere Abbildungen, die zu einem Artikel in der Zeitschrift verwendet wurden und einen künstlerisch interessanten Beitrag leisten, für die Titelseite aufgenommen werden.

L'idée du frontispice des numéros 1 et 2/1978 de l'ART SUISSE nous avait été fournie par Lenz Klotz. Sur la proposition et à l'instigation de plusieurs lecteurs, chaque numéro de la revue sera doté d'une page de titre différente. Une ou plusieurs illustrations d'un article de la revue présentant des qualités artistiques pourront être utilisées.

**Abonnementspreis der SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.– (8 Nrn. jährlich).**  
**Bezugsadresse:**  
**Redaktion SCHWEIZER KUNST,**  
**Florastr. 29, 8008 Zürich.**

**Le prix de l'abonnement à l'Art Suisse pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Frs. 16.– (8 numéros par an).**  
**Adresse: Rédaction Art Suisse,**  
**Florastr. 29, 8008 Zürich.**

Nr. 3/4  
Mai/mai 1978

Zeitschrift der Gesellschaft  
Schweizerischer Maler, Bildhauer  
und Architekten  
GSMBA

Redaktion und Sekretariat  
SCHWEIZER KUNST  
Florastr. 29, 8008 Zürich  
Tel. 01/69 18 10

Revue de la Société des peintres,  
sculpteurs et architectes suisses  
SPSAS

Redaktor und Redaktionskomitee  
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli

**Redaktionsschluss Nr. 49**  
**26. Juni 1978**

Rivista della Società dei pittori,  
scultori e architetti svizzeri  
SPSAS

Herstellung und Versand:  
Hug + Söhne AG  
8026 Zürich 4