

Jimmy Fred Schneider

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-624182>

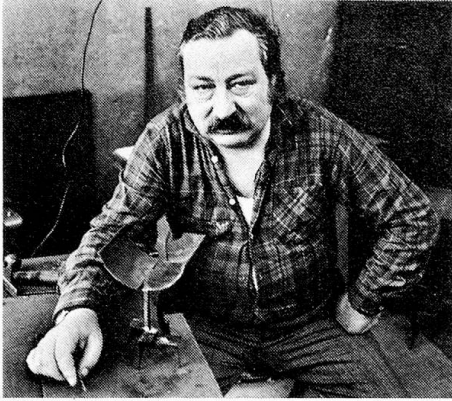
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

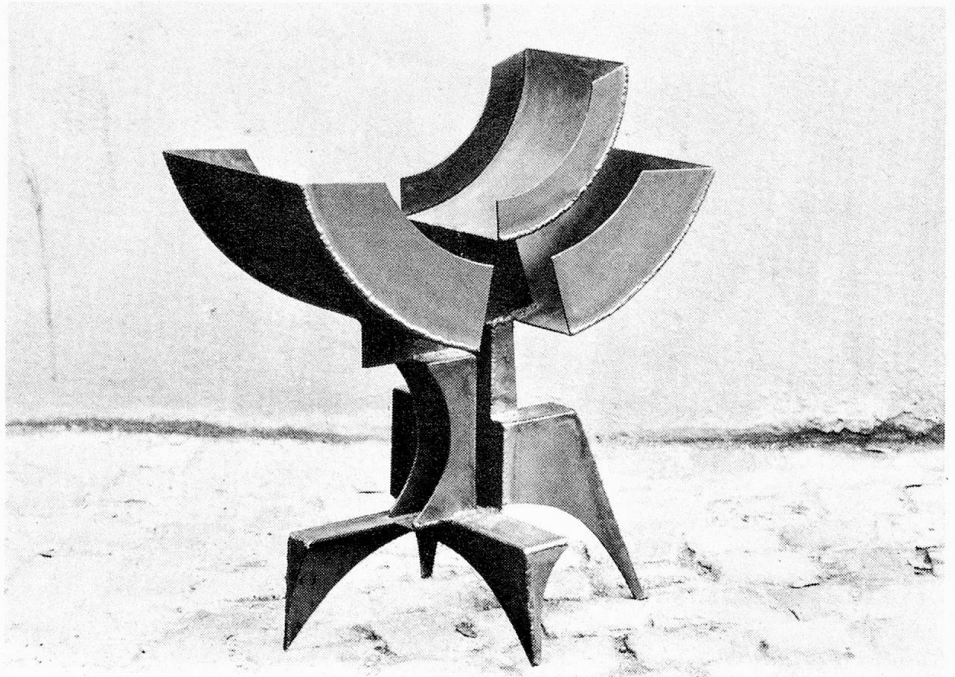
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Jimmy Fred Schneider



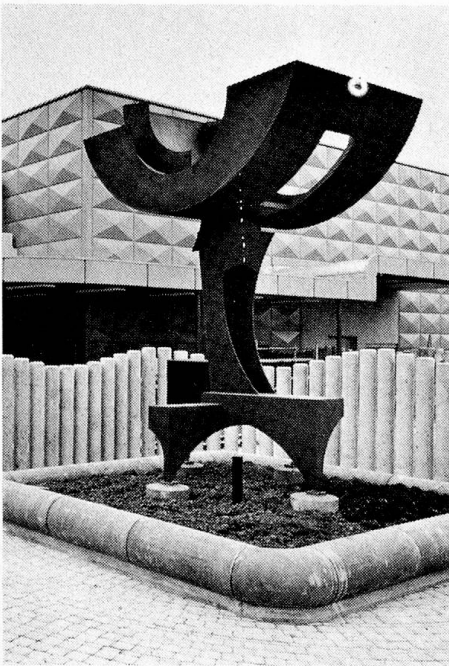
Jimmy Schneider
Haldenstrasse 18
3014 Bern

1923 geboren in Bern
1939 Schlosserlehre in den
Lehrwerkstätten der Stadt Bern
1950–52 Kunstgewerbeschule Bern
1960 Eidg. Stipendium für Malerei
1960 Erste Arbeiten mit Eisen



Kelch III, 1974
Photo E. Zahnd

Kelch-Form, Eisenplastik, 1977
Zentrum Oberland Thun-Süd
Photo: Albert Winkler, Bern



Doppelkelch, Eisenplastik, 1972
Pausenplatz Kunstgewerbeschule
Bern, Photo: Fritz Plewka,
Ostermundigen

