

Nouvelles oeuvres d'art dans l'espace public = Neu im öffentlichen Raum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

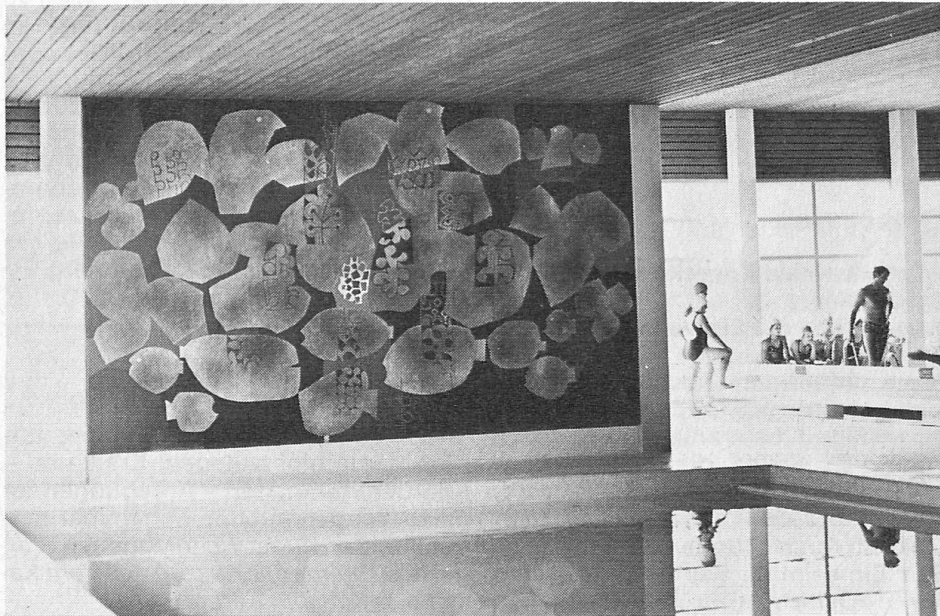
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

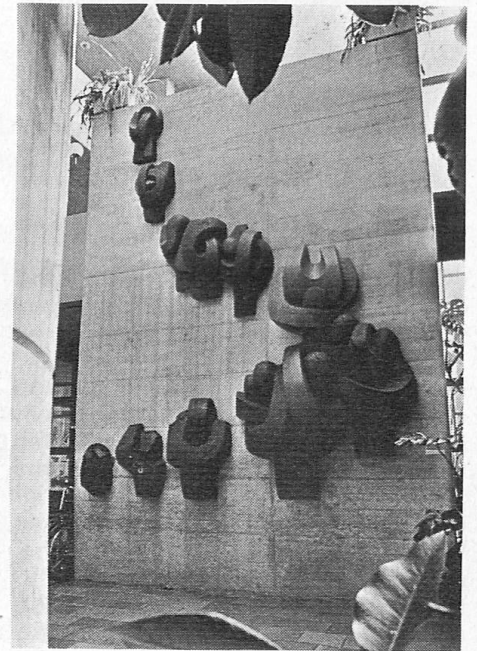
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nouvelles oeuvres d'art dans l'espace public

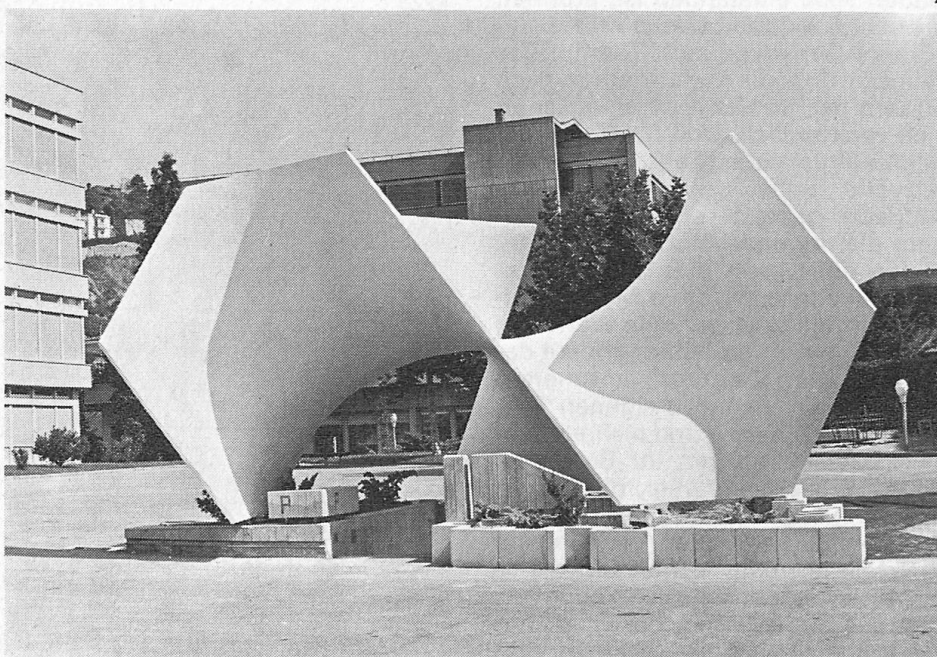
Neu im öffentlichen Raum



1



3

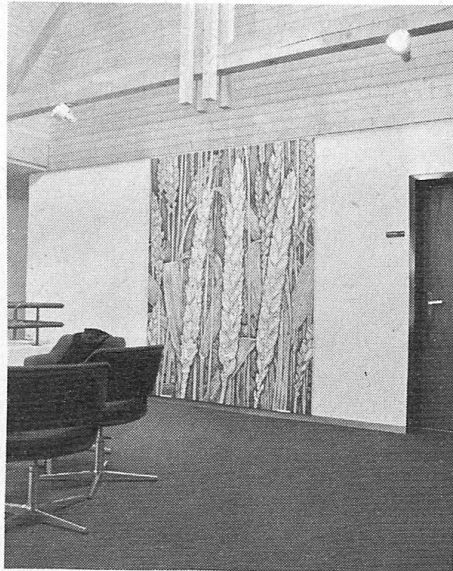


2

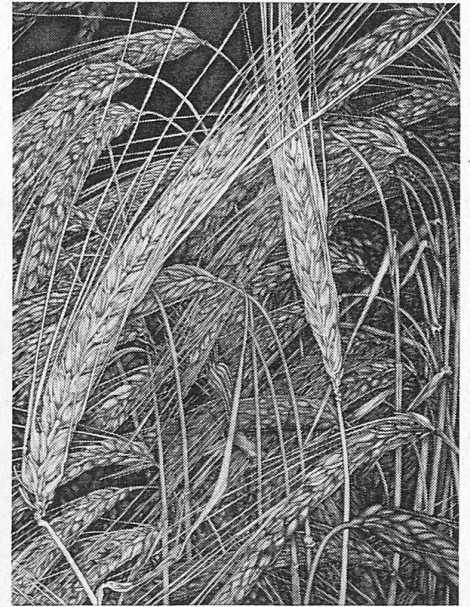
1 Hans Affeltranger (Winterthur)
Farbige Gestaltung des Hallenschwimmbades Uitikon/ZH. Acrylmalerei. Aus einem eingeladenen Wettbewerb hervorgegangen. Architekt: Fred Widmer, Uitikon.

2 Angel Duarte (Sion)
«Houle», sculpture en béton armé, composée par 12 paraboloides hyperboliques réguliers. 420 x 730 x 730 cm. Poids: 12 tonnes env. Commandé par la Commune de Sion et l'Etat du Valais. Architectes: Robert et Jean-Louis Tronchet, Hans et Linus Meier, Sion.

3 Ursula Weber-Fehr (Götighofen)
Holzrelief «Lebensweg» für das Alters- und Pflegeheim Kreuzlingen. Einzelauftrag anhand Projekt. Architekt: Antonioli + Huber, Frauenfeld.

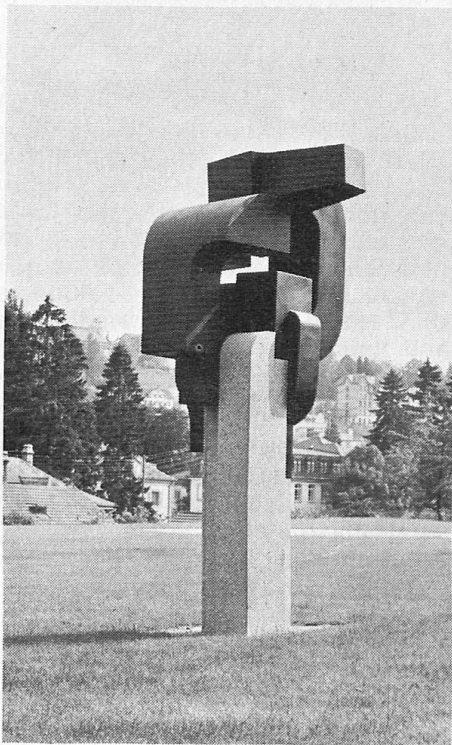


4



4 Hans Gantert (Zürich)

4 Wandbild-Tafeln in der Kant. Landwirtschaftl. Schule Strickhof Eschikon-Lindau. Feder/schwarze Tusche, 240 x 180 cm. Hervorgegangen aus einem eingeladenen Wettbewerb. Architekt: Walter Gantenbein, Zürich. Foto: Walter Dräyer, Zürich.



5

5 Jakob Engler (Therwil)

Plastik Beton-Eisen, Höhe 380 cm, im Garten des Bezirks-Spitals Herisau. Direktauftrag des Spitals.

6 Hedwig Hayoz-Häfeli (Bern)

Bronzeskulptur, Höhe 135 cm. Rosengarten Bern. Geschenk eines Privaten an die Stadt.

7 Walter Geissberger (Bern)

Brunnenplastik «Lebenslauf» aus 11 Teilen in Betonguss in Sonderschulheim für körperbehinderte Kinder Aarhus in Gümligen. Direktauftrag Verein Aarhus. Architekt Willy Pfister, Bern.



6

