

Bücher

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bücher

Walter Sautter

Im Verlag Vontobel-Druck AG Feldmeilen ist eine Monographie über Walter Sautter mit ca. 130 Seiten, 100 Abbildungen, davon 48 ganzfarbigen Farbtafeln, erschienen. Die Monographie vereinigt Texte von Dorothea Christ, die das Gesamtwerk des Künstlers würdigt, Werner Weber, der auf das Motiv der Nacht eingeht und der Schwester von Walter Sautter, die die Jugendjahre des Malers schildert. Das Buch kostet Fr. 65.–, die Ausgabe A in 200 nummerierten Exemplaren mit einer Original-Litho Fr. 220.–.

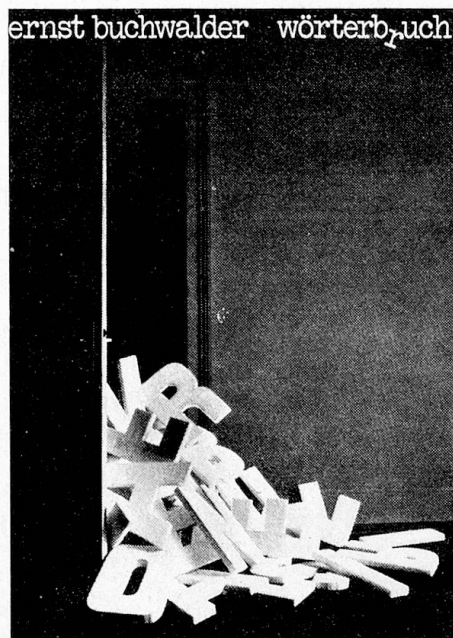
Walter Sautter: Frau vor dem Spiegel, 1948



Ernst Buchwalder

Im Armato-Verlag, Wolhusen, ist im Herbst 1978 die Publikation «Wörterbuch», welche Studien, Projekte und Realisationen mit Buchstaben, Wörtern und Begriffen von Ernst Buchwalder in der Zeit von 1967 bis 1978 enthält, erschienen. Das Buch, mit 170 Seiten, mit rund 180 Abbildungen, davon 25 farbig und einem Text von Karl Brühlmann, kostet Fr. 48.–.

*Publikation Ernst Buchwalder
Photo: Donat Schaad, Luzern*



Remo Rossi

In der im ABC-Verlag Zürich erschienenen Monographie über Remo Rossi geht Luigi Carluccio auf die Entwicklung des Werkes dieses bekannten Tessiner Künstlers ein. Piero Bianconi nimmt zum Bildhauer Remo Rossi Stellung und Paul Erni würdigt den Künstler als Freund und Menschen. Die 210-seitige Publikation mit deutsch/italienischen Texten und 140 teils farbigen Abbildungen kostet Fr. 78.–.

Remo Rossi: Gatto pedrone, Bronze, 1968

