

Bücher

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

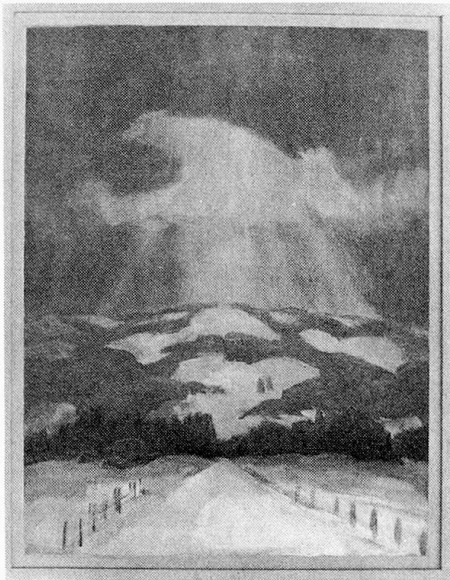
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

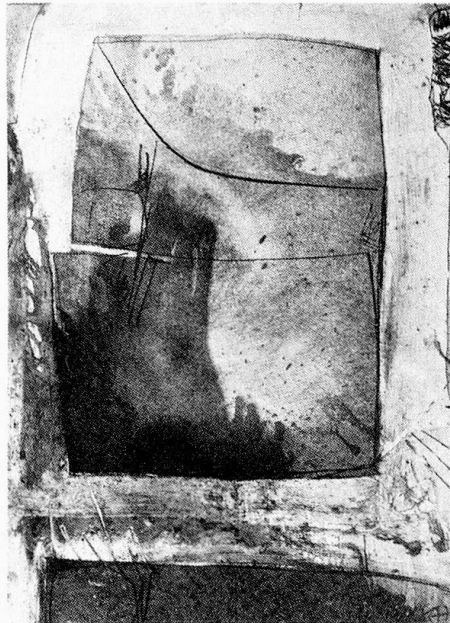
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



6

**Berufsschulhaus Solothurn
Weihnachtsausstellung
9. 12. 78 – 7. 1. 79**



7

Mitteilungen

GSMBK

An der Generalversammlung der Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen vom 18. November 1978 übergab Frau Esther Matossi das Präsidium ihrer Nachfolgerin Frau Ruth Mentha von der Sektion Bern. Frau Matossi hat das Zentralpräsidium während 4 Jahren mit grossem Einsatz und in selbstloser Arbeit versehen. Sie wird als Präsidentin weiterhin der Sektion Zürich vorstehen.

1
Richard Aeschlimann, Estampe originale

2
*Ulrich Güdel
Einladungskarte Sektion Bern*

3
*Raymond Meuwly
Carte d'invitation section de Fribourg*

4
Titelseite Katalog Sektion Ostschweiz

5
*Saal I und II
Weihnachtsausstellung Basel*

6
Rosa Wiggli, Solothurn

7
*Dea Murk: Ferera, 1977
aus Katalog Sektion Graubünden*

**Kleine Galerie Kirchgasse
Galerie zur Kupfergasse
Studio 10
Zeichnungen und Skulpturen
Weihnachtsausstellung der GSMBA
GSMBA Graubünden mit Gästen
der Sektion Zürich
25. 11. – 22. 12. 78**

2e Biennale Internationale de l'Humour et de la Satire, Bulgarie

A l'occasion du 12e Festival National de l'Humour et de la Satire une exposition aura lieu à Gabrovo (Bulgarie). L'exposition sera inaugurée le 17 mai et durera 3 mois.

Limite d'inscription: *1er mars 1979.*

Les fiches d'enquête et de participation peuvent être obtenu par l'adresse suivante:

*Maison de l'Humour et de la Satire,
B.P. 104, 5300 Gabrovo, Bulgarie*

2. Internationale Biennale des Humors und der Satire, Bulgarien

In Gabrovo (Bulgarien) wird anlässlich des 12. Nationalen Festivals des Humors und der Satire eine Ausstellung gleichen Namens organisiert. Die Ausstellung wird am 17. Mai eröffnet und dauert 3 Monate.

Anmeldefrist: *1. März 1979.*

Die Formulare können bezogen werden durch:

*Haus des Humors und der Satire,
Postfach 104, 5300 Gabrovo (Bulgarien)*

**Kunsthhaus Zürich
Zürcher Künstler zitieren, variieren
und interpretieren Bilder aus der
Sammlung des Kunsthauses
26. 11. 78 – 7. 1. 79**

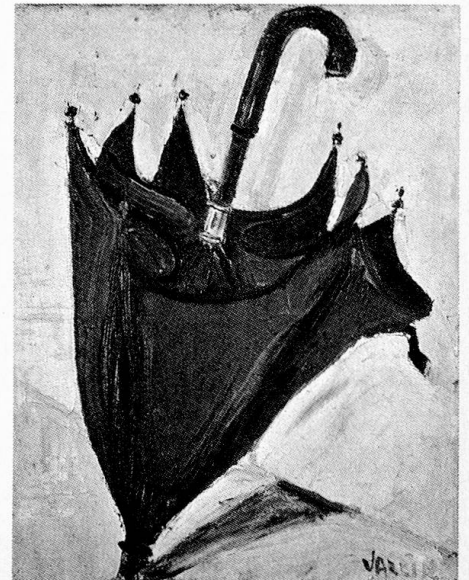
**Centro Internazionale d'Arte
di Stabio
Esposizione SPSAS Sezione Ticino
1. 12. – 23. 12. 78**

Bücher

Varlin

Ein umfangreiches Buch zu einem grossen Werk einer originellen Künstler-Persönlichkeit! Der Text zum Werk stammt von Ludmila Vachtova. Mit Beiträgen, vor allem basierend auf persönlichen Erlebnissen mit dem Künstler, von Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch, Jürg Federpiel, Manuel Gasser, Hugo Loetscher, Paul Nizon, Giovanni Testori – und Varlin selber! Das Buch, mit vielen farbigen und schwarz/weiss Abbildungen, erschienen in der Ed. Scheidegger im Verlag Huber Frauenfeld, kostet Fr. 120.–.

Varlin: Regenschirm, 1950

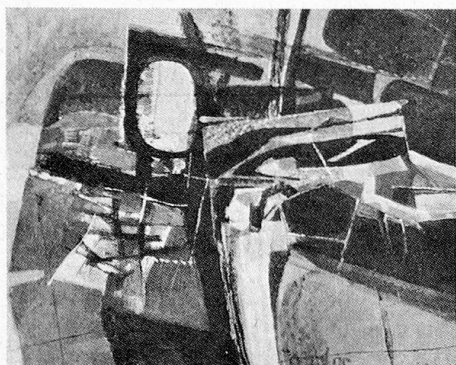


Bücher

Roland Guignard

Die Publikation über Roland Guignard ist im Verlag Aargauer Tagblatt Aarau erschienen. Dorothea Christ hat den Text geschrieben und dabei die Entwicklung des künstlerischen Werkes von 1935–1978 berücksichtigt. Die Publikation ist reich illustriert mit Abbildungen seiner Gemälde, seiner öffentlichen Werke und Ausschnitten aus den Skizzenbüchern des Künstlers. Das Buch kostet Fr. 36.–.

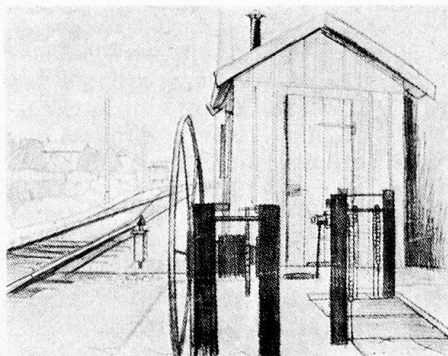
Roland Guignard: Naples, 1969



Albert Schnyder

Das Schaffen des 80-jährigen Malers Albert Schnyder – Schnyder-Delsberg genannt – hat eine eindrückliche Würdigung erfahren durch die Texte von Georges Peillex (frz.) und Max Huggler (dts.), die sich beide dem Werk des Malers aus kunsthistorischer und persönlicher Sicht nähern. Neben schwarz/weiss Abbildungen enthält die Publikation, erschienen im Verlag Huber Frauenfeld, über 70 Farb reproduktionen von ausgezeichneter Qualität. Das Buch kostet Fr. 98.–. Die nummerierte Luxusausgabe mit signierter Lithographie Fr. 258.–.

Albert Schnyder: Das Bahnwärterhäuschen, Zeichnung, 1947



Karl Hügin

Die Edition du Carrois, Zürich, hat ein vollständiges Werkverzeichnis der Druckgrafik von Karl Hügin herausgegeben. Man findet darunter auch Blätter, die Hügin (Zentralpräsident von 1941–1944) für Gesellschaftsanlässe der GSMBA (Passivenabend) oder als Jahresblatt geschaffen hat. Die sehr sorgfältig zusammengestellte Publikation mit einem Vorwort von H. A. Kauer kostet Fr. 25.–.

Karl Hügin: Der Landungssteg, Radierung, 1921

