

# Protokoll = Procès verbal

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1979)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Protokoll

## Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 14. Juli in Olten

### Bericht des Zentralpräsidenten und des Zentralvorstands

Eingangs werden Probleme betreffend Casa Bick, Grün 80, Plastikausstellung in Biel, Sektion Jura und nächste Delegiertenversammlung diskutiert. Niki Piazzoli stellt die Volksinitiative Kulturprozent vor, die vom Schweiz. Filmzentrum lanciert wird und von den verschiedenen kulturschaffenden Verbänden getragen werden soll. Der Zentralvorstand diskutiert, wie diese Initiative sinnvoll durch die GSMBA unterstützt werden kann.

### WUST

Nach der neuerlichen Ablehnung der Mehrwertsteuer muss das Problem der Warenumsatzsteuer erneut mit Bundesrat Chevallaz diskutiert werden. Eine Delegation mit Niki Piazzoli, André Siron und Willy Weber wird um eine Unterredung ersuchen.

### Vorschläge der Sektionen zur Verwendung der Mittel der Kunst-Stiftung der Schweiz. Wirtschaft

Nach eingehender Diskussion sollen nach dem Vorschlag von Willy Weber ein Teil der aufgelaufenen Gelder proportionell an die Sektionen verteilt werden, die ja die Hauptträger der kulturellen Aktivitäten innerhalb der GSMBA sind. Die Sektionen sind verpflichtet, über die Verwendung der Gelder im Sinne der Kulturstiftung einen Rechenschaftsbericht abzulegen.

Der Zentralvorstand hat auch Anträge von Sektionen genehmigt, u.a. Darlehen für Ateliers.

### Fachkommission Kunst im öffentlichen Raum

Die verschiedenen Fachverbände sollen durch ein Schreiben der GSMBA zu einer grundsätzlichen Aussprache eingeladen werden. Delegiert sind Walter Burger, Peter Hächler, Willy Weber.

### AIAP-Generalversammlung

Peter Hächler wird als Delegierter teilnehmen.

### Biennale

Die Sektion Bern wird bis zur nächsten Präsidentenkonferenz ein Konzept vorlegen.

### Varia

Wie soll sich die GSMBA bei Verletzung von *Wettbewerbsreglementen* verhalten? Auf eine Anfrage hin er-



Der Zentralvorstand an der Delegiertenversammlung in Sion  
Foto: Valpresse, Sion

klärt der Zentralvorstand, dass er bei Verletzungen des Reglements nur eingreifen kann, wenn er von Anfang an informiert ist und nicht erst, wenn der Wettbewerb bereits gelaufen ist, wie dies im Fall der ETH Höggerberg der Fall war. Ein Eingreifen ist nur in Zusammenarbeit mit den Beteiligten und den Sektionen möglich. Niki Piazzoli vertritt die Meinung, dass Architekten an Wettbewerben für künstlerischen Schmuck an öffentlichen Bauten nicht teilnehmen sollten.

Der Text für die Ausschreibung des *Zentralsekretariats* wird besprochen. Er wird, regional verteilt, in sechs Zeitungen erscheinen.

*Protokoll: Tina Grütter*

## Procès verbal

### Procès-verbal de la réunion du Comité central, le 14 juillet à Olten

#### Rapport du Président central et du Comité central

Le début de la réunion fut consacré aux problèmes concernant la Casa Bick, la Grün 80, l'exposition de sculptures à Bienne, la section du Jura et la prochaine assemblée des délégués. Niki Piazzoli présente l'initiative populaire pour le pourcentage culturel, lancée par le Centre suisse du Cinéma et financée par les différentes associations d'artistes. Le Comité central discute comment la SPSAS peut soutenir efficacement cette initiative.

#### ICHA

Après le récent rejet de l'impôt sur la valeur ajoutée, le problème de l'ICHA doit être de nouveau discuté avec le conseiller fédéral Chevallaz. Une délégation composée de Niki Piazzoli, André Siron et Willy Weber demandera un entretien.

#### Propositions des sections concernant l'utilisation des fonds de la Fondation pour l'art de l'économie suisse.

Après une longue discussion, la proposition de Willy Weber est adoptée: une partie des fonds sera distribuée proportionnellement aux sections, qui sont les principaux supports des activités culturelles à l'intérieur de la SPSAS. Les sections sont tenues de

remettre à l'intention de la Fondation un rapport sur l'utilisation de ces fonds.

Le Comité central a également accepté les demandes des sections concernant notamment des emprunts pour des ateliers.

#### **Commission pour l'art dans l'espace public**

Les diverses associations concernées seront invitées par la SPSAS à un débat sur la question. Les délégués sont Walter Burger, Peter Hächler et Willy Weber.

#### **Assemblée générale de l'AIAP**

Peter Hächler et Tina Grütter participeront à l'assemblée en qualité de délégués de la SPSAS.

#### **Biennale**

La section de Berne présentera un concept d'ici la prochaine conférence de présidents.

#### **Divers**

Comment la SPSAS doit-elle se comporter lors de *dérogation aux règlements sur les concours*? En réponse à une demande le Comité central explique qu'il ne peut intervenir lors de dérogations au règlement que s'il en est informé dès le début et non pas seulement lorsque le concours est déjà terminé, comme ce fut le cas pour le concours de l'ETH Hônggerberg.

Une intervention n'est possible qu'en collaboration avec les artistes concernés et les sections.

Niki Piazzoli pense que les architectes ne devraient pas participer aux concours d'animation artistique des bâtiments publics.

Le texte concernant l'offre d'emploi pour le poste de *Secrétaire central* est discuté. Il sera distribué sur le plan régional et paraîtra dans six journaux.

*Procès-verbal: Tina Grütter*

---

## In eigener Sache

### **Adressänderung Zentralsekretariat GSMBA**

Tina Grütter tritt, wegen Fortsetzung ihrer Studien, auf 1. Oktober vom Amt der Zentralsekretärin zurück. Neue Zentralsekretärin ist Frau Esther Brunner-Buchser.

Neue Adresse des Zentralsekretariats:

*Kirchplatz 9,  
4132 Muttenz  
Tel. 061 61 74 80*

Präsenzzeiten: Di, Mi, Do 9–12,  
14–17 Uhr

---

## Communication interne

### **Changement d'adresse du Secrétariat central de la SPSAS**

Le 1er octobre, Tina Grütter se démettra de sa fonction de Secrétaire centrale pour pouvoir poursuivre ses études. Elle sera remplacée par Mme Esther Brunner-Buchser.

Nouvelle adresse du Secrétariat central:

*Kirchplatz 9  
4132 Muttenz  
Tél. 061/61 74 80*

Jours et heures d'ouverture: Ma, me,  
je de 9 à 12 et de 14 à 17 heures

### **Adressänderung Redaktion SCHWEIZER KUNST**

Neue Adresse der Redaktion ab 1. Oktober:

*Scheffelstr. 30,  
8037 Zürich  
Tel. 01/44 40 93*

Präsenzzeiten: jeweils Montag, von  
9–12 und 14–17 Uhr.

### **Changement d'adresse de la Rédaction de l'ART SUISSE**

Nouvelle adresse de la rédaction dès le 1er octobre:

*Scheffelstr. 30  
8037 Zürich  
Tél. 01/44 40 93*

Ouvert tous les lundis de  
9 h à 12 h et de 14 h à 17 h