

In eigener Sache = Communication interne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1979)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-624831>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

remettre à l'intention de la Fondation un rapport sur l'utilisation de ces fonds.

Le Comité central a également accepté les demandes des sections concernant notamment des emprunts pour des ateliers.

Commission pour l'art dans l'espace public

Les diverses associations concernées seront invitées par la SPSAS à un débat sur la question. Les délégués sont Walter Burger, Peter Hächler et Willy Weber.

Assemblée générale de l'AIAP

Peter Hächler et Tina Grütter participeront à l'assemblée en qualité de délégués de la SPSAS.

Biennale

La section de Berne présentera un concept d'ici la prochaine conférence de présidents.

Divers

Comment la SPSAS doit-elle se comporter lors de *dérogation aux règlements sur les concours*? En réponse à une demande le Comité central explique qu'il ne peut intervenir lors de dérogations au règlement que s'il en est informé dès le début et non pas seulement lorsque le concours est déjà terminé, comme ce fut le cas pour le concours de l'ETH Hônggerberg.

Une intervention n'est possible qu'en collaboration avec les artistes concernés et les sections.

Niki Piazzoli pense que les architectes ne devraient pas participer aux concours d'animation artistique des bâtiments publics.

Le texte concernant l'offre d'emploi pour le poste de *Secrétaire central* est discuté. Il sera distribué sur le plan régional et paraîtra dans six journaux.

Procès-verbal: Tina Grütter

In eigener Sache

Adressänderung Zentralsekretariat GSMBA

Tina Grütter tritt, wegen Fortsetzung ihrer Studien, auf 1. Oktober vom Amt der Zentralsekretärin zurück. Neue Zentralsekretärin ist Frau Esther Brunner-Buchser.

Neue Adresse des Zentralsekretariats:

*Kirchplatz 9,
4132 Muttenz
Tel. 061 61 74 80*

Präsenzzeiten: Di, Mi, Do 9–12,
14–17 Uhr

Communication interne

Changement d'adresse du Secrétariat central de la SPSAS

Le 1er octobre, Tina Grütter se démettra de sa fonction de Secrétaire centrale pour pouvoir poursuivre ses études. Elle sera remplacée par Mme Esther Brunner-Buchser.

Nouvelle adresse du Secrétariat central:

*Kirchplatz 9
4132 Muttenz
Tél. 061/61 74 80*

Jours et heures d'ouverture: Ma, me,
je de 9 à 12 et de 14 à 17 heures

Adressänderung Redaktion SCHWEIZER KUNST

Neue Adresse der Redaktion ab 1. Oktober:

*Scheffelstr. 30,
8037 Zürich
Tel. 01/44 40 93*

Präsenzzeiten: jeweils Montag, von
9–12 und 14–17 Uhr.

Changement d'adresse de la Rédaction de l'ART SUISSE

Nouvelle adresse de la rédaction dès le 1er octobre:

*Scheffelstr. 30
8037 Zürich
Tél. 01/44 40 93*

Ouvert tous les lundis de
9 h à 12 h et de 14 h à 17 h