

# Nouvelle section cantonale : le Jura

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1979)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-624887>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

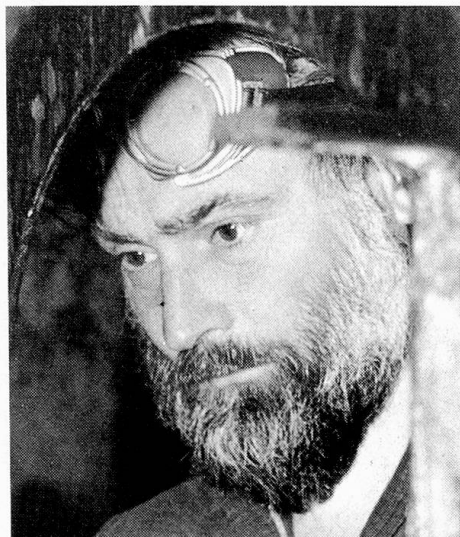
# Nouvelle section cantonale: LE JURA

La reconnaissance du canton du Jura, nouveau venu dans la Confédération allait entraîner automatiquement la création d'une nouvelle section de la SPSAS. C'est chose faite depuis le 20 avril 1979, jour de la séance constitutive. Le comité central en mai a accepté les dossiers des cinq artistes *ANGI*, *BRAHIER*, *BREGNARD*, *COMMENT* et *FUERST*.

Aux cinq membres fondateurs se joindront les artistes jurassiens déjà membres d'une autre section, dont les demandes de transfert sont en cours: Dominique Froidevaux, sculpteur à Chevenez (section Vaud) et Max Kohler, peintre et graveur à Delémont (section Soleure). Le responsable actuel de la section est André Brahier,

architecte à Delémont. Toute l'administration de la section a été confiée au secrétariat du Centre culturel régional de Delémont, par son animateur Cl. Stadelmann et sa secrétaire Colette Béguin, 48 rue de l'Hôpital à Delémont, qui fonctionnera pour tous les problèmes d'information et de diffusion.

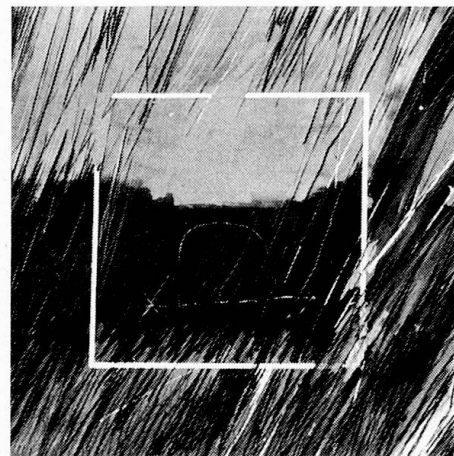
Pour fêter cette création et pour renseigner le public et les artistes en particulier, une exposition d'œuvres des membres de la section est organisée pendant trois jours, les 14, 15 et 16 décembre au Caveau du Château à Delémont. Le vernissage a lieu le vendredi soir 14; chacun y est invité.



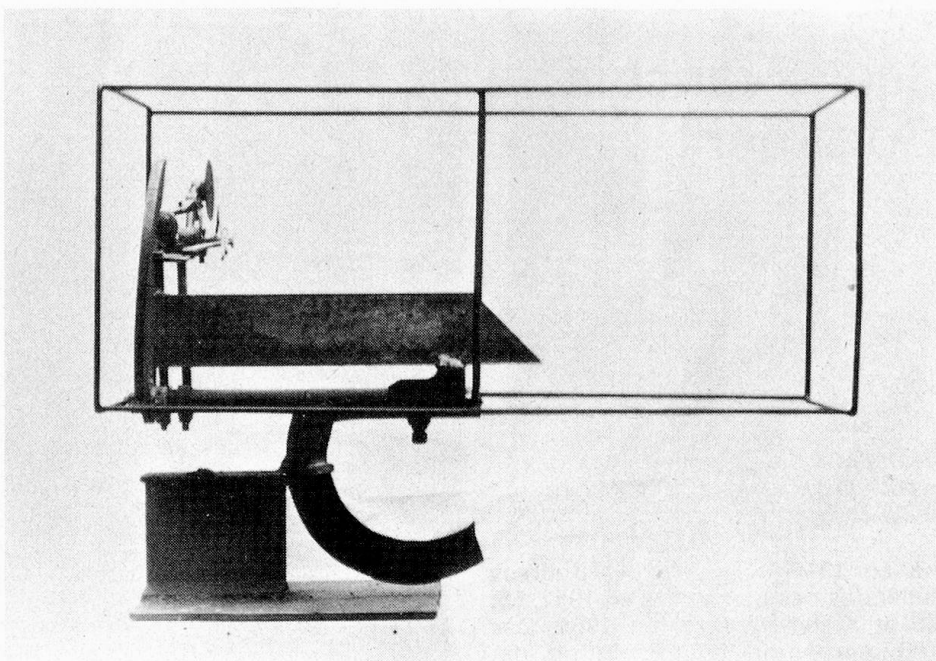
Angi

*Angi*  
rue de l'Eglise, 28  
2900 Porrentruy

Peintre et sculpteur né en 1936 à Porrentruy. Etudes d'architecture et d'enseignement du dessin. A travaillé à Paris, Lisbonne et Mexico. Bourse fédérale des beaux-arts en 1970. Expositions dans différentes villes de Suisse, France et Mexique. Deux rétrospectives à Moutier en 1975 et à Porrentruy (l'œuvre gravé) en 1976. A réalisé des sculptures dans la ville de Porrentruy, des reliefs en béton et céramique, des vitraux, des fresques et des décorations scéniques.



*Un long renvoi, acryl, 1979*



*Mécarme prisonné, fer, 1974*