

Neu im öffentlichen Raum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1979)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

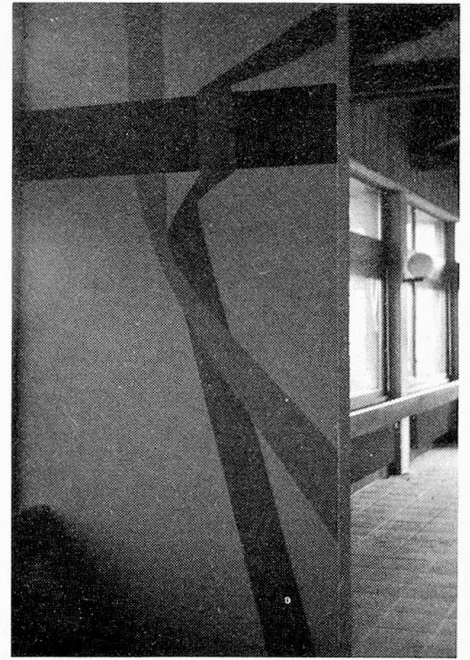
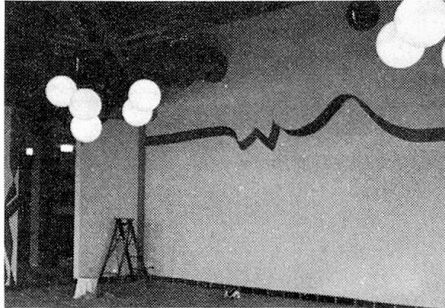
<http://www.e-periodica.ch>

Neu im öffentlichen Raum

1 Dominique Lévy (Bâle)

Peinture murale de la Salle Polyvalente du «Centre des Loisirs», Chamblon. Dispersion acrylique. Sorti (résulté) d'un concours restreint organisé par le Service des Bâtiments des Constructions Fédérales et la Commission Fédérale des Beaux-Arts.

Architecte: Suter / Suter.



2 Werner von Mutzenbecher (Basel)

Wandgestaltung in der Cafeteria der Mensa der Universität Basel. 3 Elemente, an der Wand montiert, je 144 x 140 x 9 cm Holzchassis mit Leinwand bespannt und Kunstharzfarbe bemalt.

Auftrag des Kunstkredit Baselstadt.

Architekten: Golliard, Dora u. Piloud, Zürich.



3 Ernst Brassel (Winterthur)

Wandgestaltung Kantonsschule Zürich-Oerlikon. Acryl auf Verputz. Erster Preis eines eingeladenen Wettbewerbs.

Auftrag Regierungsrat des Kantons Zürich.

Foros: Catharina Vonow, Chur

