

Parodi

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1980)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-623559>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Parodi

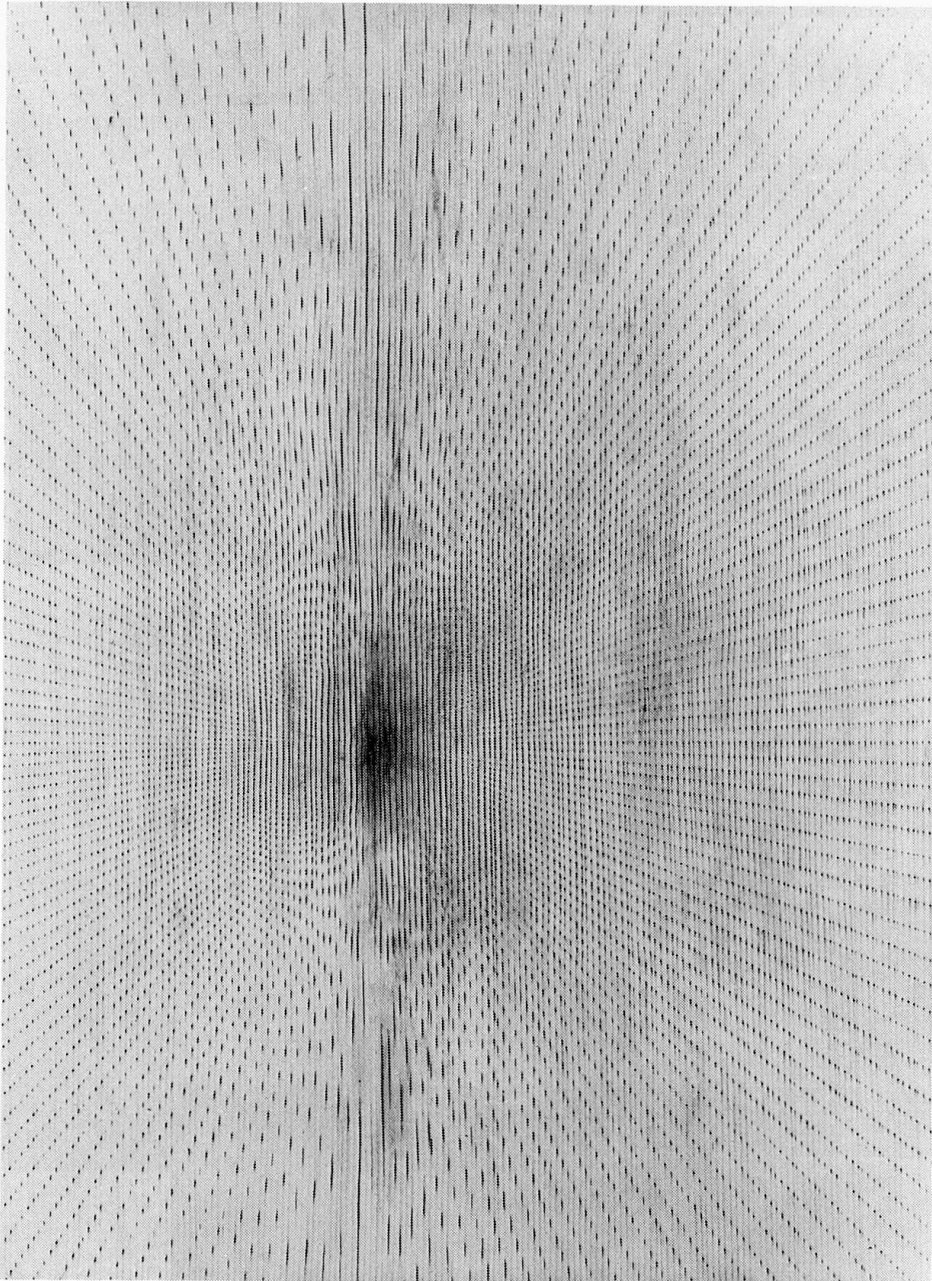
René Parodi
17 av. Dumas
1206 Genève

Artiste-peintre né en 1914 à Genève, où il vit et travaille.

Diplôme d'Architecture EPFZ en 1939, puis Ecole des Beaux-Arts Genève (Blanchet). A 20 ans, fait déjà du tachisme. Passionné par la culture chinoise ancienne, son œuvre en est fortement marquée. Recherche l'évasion, l'infini par la méditation et le rêve. Raffinement, luminosité, ses toiles sont «mutantes», elles varient selon les conditions et l'angle de la vision. Peuvent être vues dans plusieurs sens.

Nombreuses expositions en Suisse et à l'étranger.

Nombreuses toiles dans des collections privées.



Vision, huile sur toile, 130 x 97 cm, 1978

Huile sur toile, 65 x 81 cm, 1978
Fotos: Grivel, Genève

