

# Concours = Wettbewerbe

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Concours / Wettbewerbe

## Lyceum de Suisse

*Concours national féminin des beaux-arts La Chaux-de-Fonds, 18 mai au 1<sup>er</sup> juillet 1984.*

Ce concours est ouvert aux femmes artistes de nationalité suisse habitant la Suisse ou l'étranger.

Les artistes habitant un canton où ne se trouve aucun Lyceum enverront leurs œuvres au Lyceum le plus proche géographiquement de leur domicile.

Le dernier délai d'inscription est fixé au 30 novembre 1983.

Les artistes s'inscriront au moyen du bulletin d'inscription édité spécialement à cette occasion et disponible auprès des Lyceum-Clubs dont la liste figure ci-contre.

## Atelier des Kantons Zürich in der Cité internationale des arts in Paris

Wir bitten Sie, in Frage kommende Bewerber, insbesondere jüngere bildende Künstler, darauf aufmerksam zu machen, dass der Kanton Zürich in der Cité internationale des arts in Paris ein Atelier gestiftet hat und dieses für Studienaufenthalte von mindestens zwei Monaten bis zu einem Jahr kostenlos zur Verfügung stellt. Der Künstler hat nur für seinen eigenen Lebensunterhalt in Paris aufzukommen.

Die Zusprechung des Ateliers erfolgt durch die Erziehungsdirektion des Kantons Zürich. Das Atelier wird auf den 1. Juli 1984 wieder frei. Im Kanton Zürich wohnhafte oder heimatberechtigte Bewerber sind gebeten, einen kurzen Lebenslauf mit Angaben über die künstlerische Tätigkeit, ihre Pläne und wenn möglich bevorzugte Termine für einen Studienaufenthalt in Paris bis spätestens 15. November 1983 an die Allgemeine Abteilung der Erziehungsdirektion, Walcheter, 8090 Zürich, einzureichen.

Mit bestem Dank für Ihre Bemühungen und freundlichen Grüßen, die Leiterin der Allgemeinen Abteilung,

Dr. S. STAUB

Dieser Wettbewerb richtet sich an Künstlerinnen schweizerischer Nationalität, wohnhaft in der Schweiz oder im Ausland. Künstlerinnen, in deren Kanton sich kein Lyceum-Club befindet, reichen ihre Werke bei dem Ihrem Wohnort am nächsten liegenden Club ein.

Letzter Anmeldetermin: 30. November 1983.

Die Künstlerinnen können ihre Teilnahme mit dem Anmeldeformular, welches bei den Lyceum-Clubs aufliegt, bekanntgeben. Nachstehend die Adressen der einzelnen Clubs:

4055 Bâle, Spalenring 123; 3011 Berne, Brunngasse 30; 2502 Bienne, promenade de la Suze 26; 1204 Genève, promenade du Pin 3; 2300 La Chaux-de-Fonds, Loge 8; 1003 Lausanne, rue de Bourg 15; 6900 Lugano, Via Motta 12; 2000 Neuchâtel, Fausses-Brayes 3; 9000 Saint-Gall, Rorschacherstrasse 25; 8001 Zürich, Rämistrasse 26.

## Finnland

*II. Internationales Künstler-Begegnungs-Seminar 1984 in Kuopio Finnland, 8.-17. Juli 1984.*

Da nur eine begrenzte Anzahl Künstler aus jedem Land teilnehmen können, werden interessierte Künstler gebeten, sich umgehend anzumelden bei: Peter K. Gaborian, Siebengebirgsstrasse 103, D-5300 Bonn 3.

## Fondation Prince Pierre de Monaco

*XVIII<sup>e</sup> Prix international d'art contemporain du Monte-Carlo.*

Hall du Centenaire, Monte-Carlo, du 16 mai au 7 juin 1984.

Inscription le 31 décembre 1983 au plus tard.

Toute correspondance doit être adressée au Comité d'organisation du XVIII<sup>e</sup> Prix international d'art contemporain de Monte-Carlo, Musée national, 17, avenue Princesse Grace, Monte-Carlo, MC 98000, Principauté de Monaco.

## Notices

**Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler Bildhauer und Architekten GSMBA.**

Le prix de l'abonnement à l'*Art suisse* pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Fr. 20.— (six numéros par an).

Adresse: Rédaction de l'*Art suisse*, Pré-Guillaume 13, 2800 Delémont.

Abonnementpreis der Schweizerkunst: Fr. 20.— (sechs Nrn. jährlich).

Bezugsadresse: Redaktion Schweizerkunst, Pré-Guillaume 13, 2800 Delémont.

Imprimerie: Le Démocrate SA, rue des Moulins 27, 2800 Delémont.

Redaktionsschluss: 16. Dezember 1983 / Délai de rédaction: 16 décembre 1983.

Redaktionskomitee:  
Esther Brunner-Buchser  
Hans Gantert  
André Siron

Redaktion:  
Claude Stadelmann  
Pré-Guillaume 13  
2800 Delémont

Mitarbeiterin für die deutsche Schweiz:  
Claudine Hausammann  
Baselstrasse 18, 4132 Muttenz.

GSMBA Zentralsekretariat: Kirchplatz 9,  
4132 Muttenz

☎ 061 61 74 80

Di/Mi/Do: 9-12 Uhr und 14-17 Uhr.

**Le présent numéro ainsi que les numéros 83 et 85 de l'Art suisse sont réalisés avec l'aide de la fondation Pro Helvetia.**