

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1983)
Heft: 5-6

Artikel: Kunst im öffentlichen Raum = L'art dans l'espace public
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-626882>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

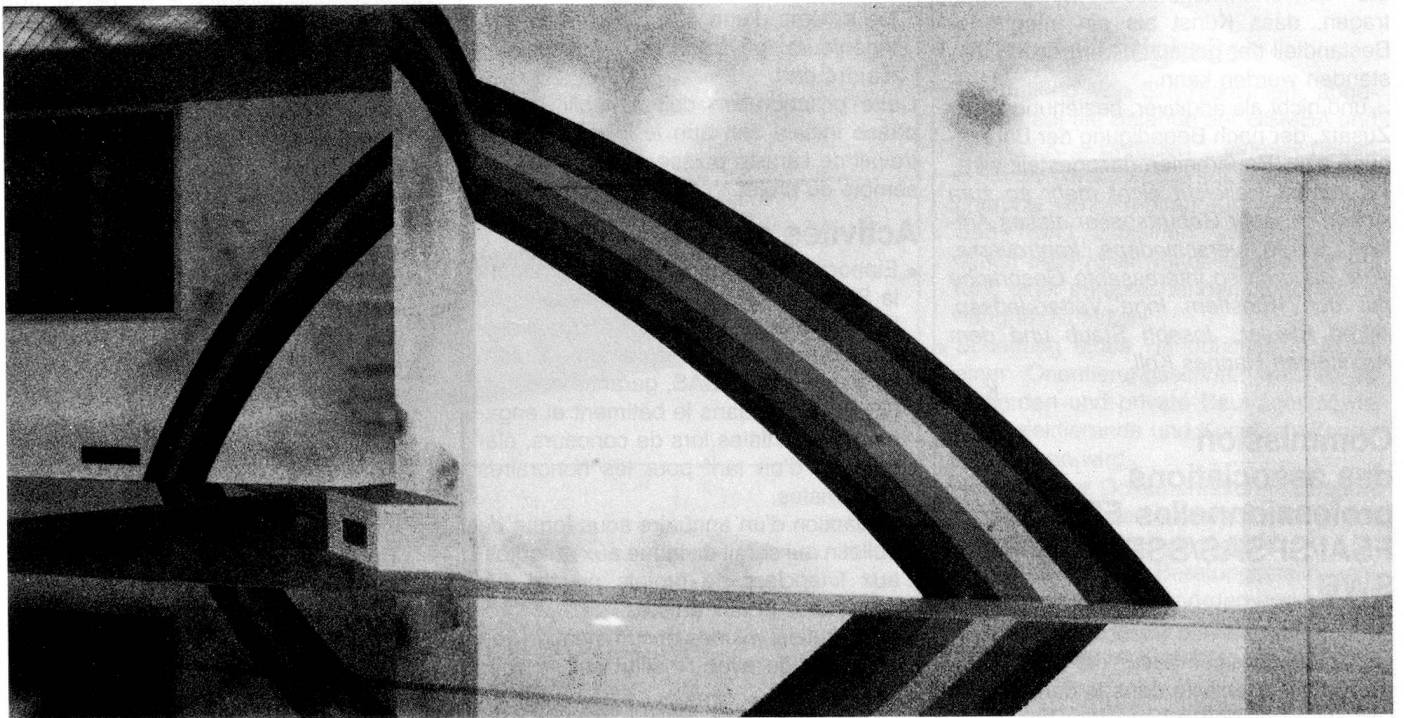
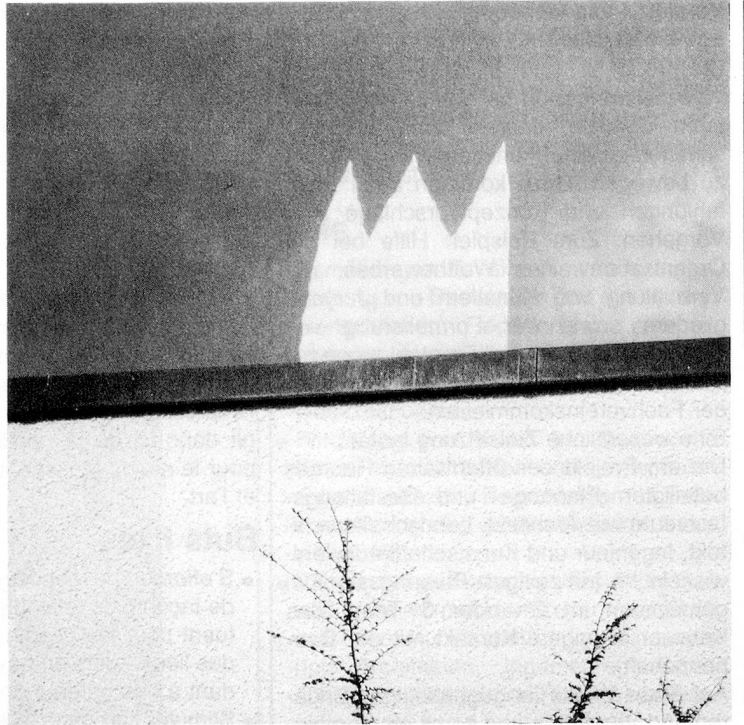
Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunst im öffentlichen Raum: eine Einführung

L'art dans l'espace public: une approche

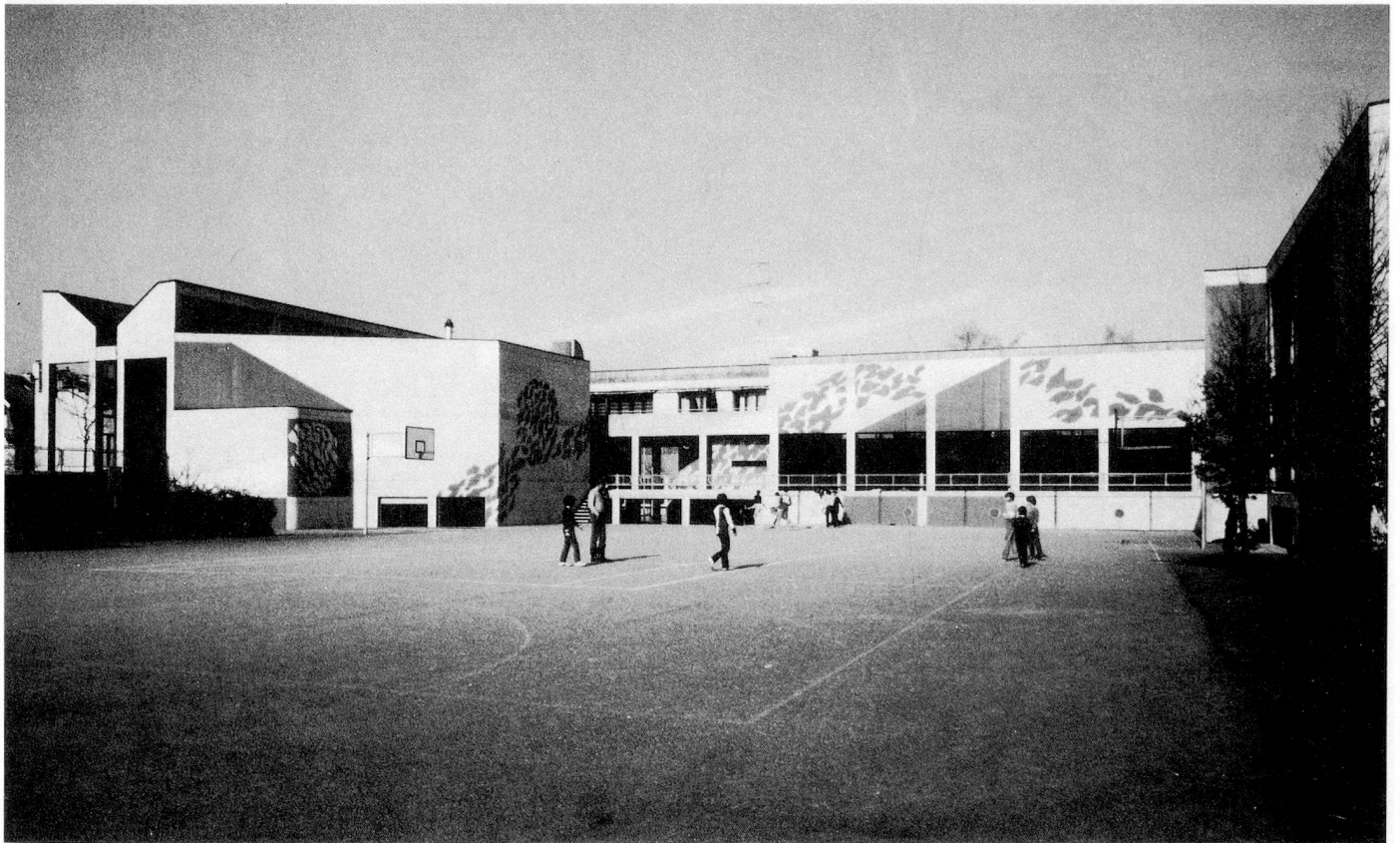
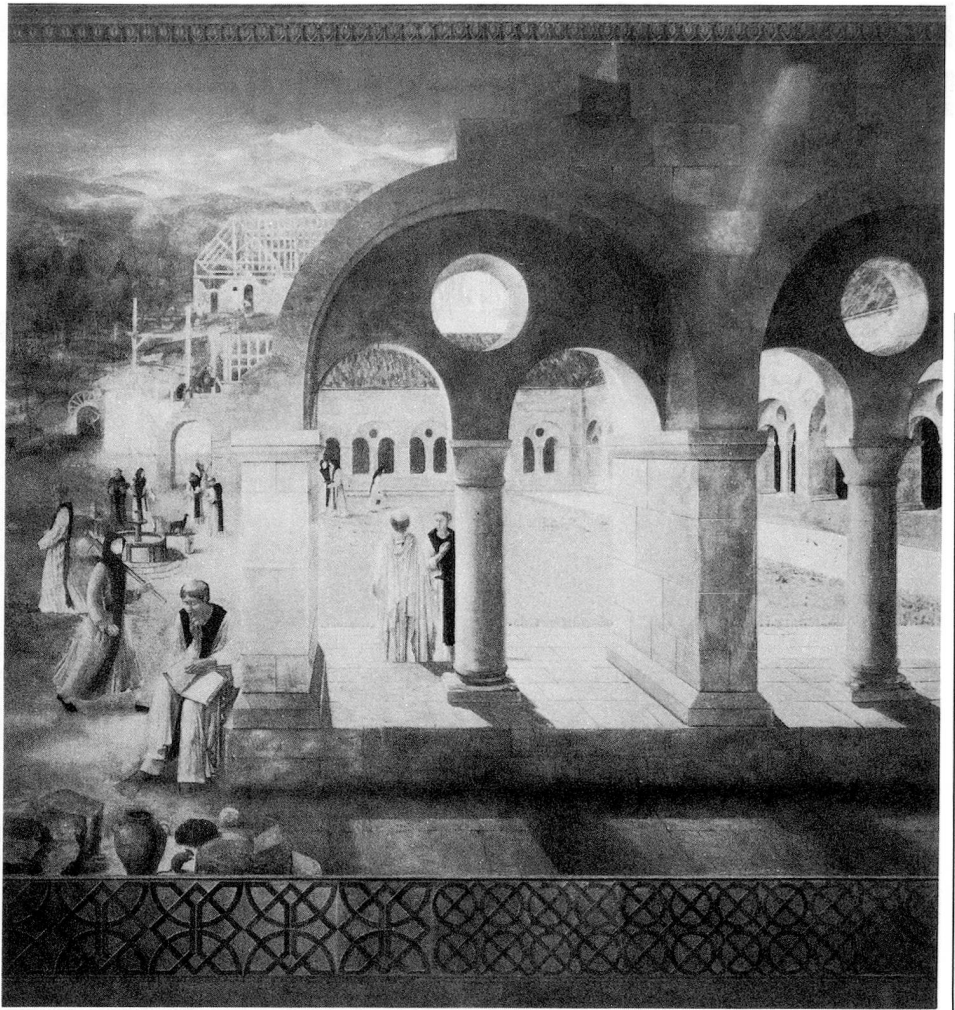
Marie-Thérèse Blättler (Luzern),
Dachrandakzente/ Psych. Klinik, St. Urban.



Anne Abegglen und J. Burkhardt,
Hallenbad, Schwimmbeckhalle, Dällikon.

Anne Abegglen et J. Burkhardt,
piscine couverte de Dällikon.

Groupe Vaisseau (Genève), Château
de Bonmont, fresque, Chésèrex.



H. Hunold (Maler), Prof. E. Studer
(Architekt), Primarschule/Freizeitzentrum,
Loogarten, Zürich-Altstetten.

H. Hunold (peintre),
prof. E. Studer (architecte),
Ecole primaire, Zurich-Altstetten.

Kunst im öffentlichen Raum: eine Einführung

L'art dans l'espace public: une approche



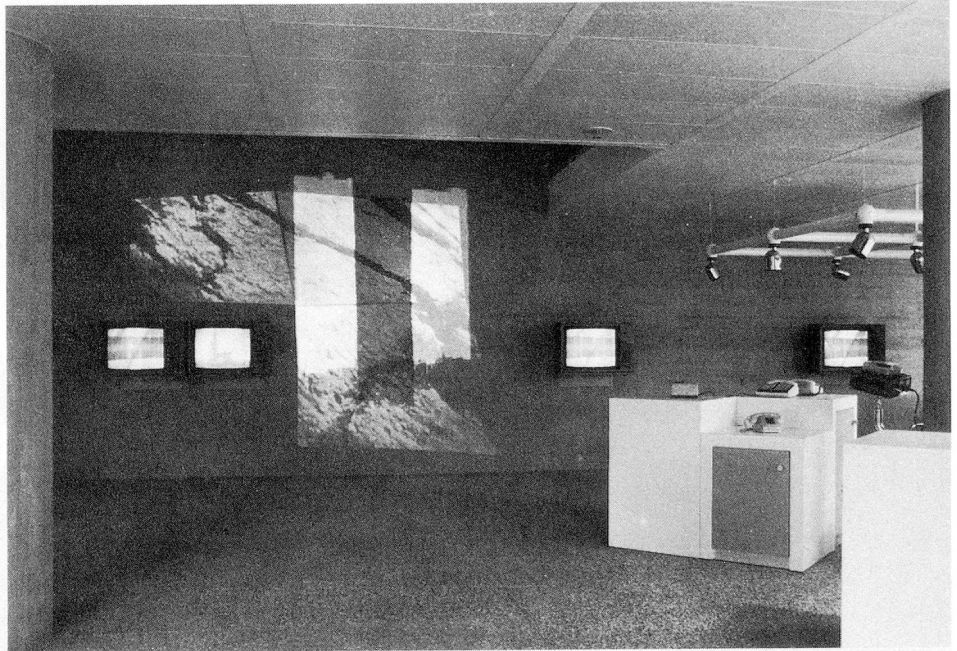
Marguerite Hersberger (Zürich), Hörsaalfoyer,
Leuchtinstallationen/installations lumineuses/
Uni Irchel (Zürich).

G. Ducimetière (Genève), station de bus, Rond-point de Plainpalais, Genève.

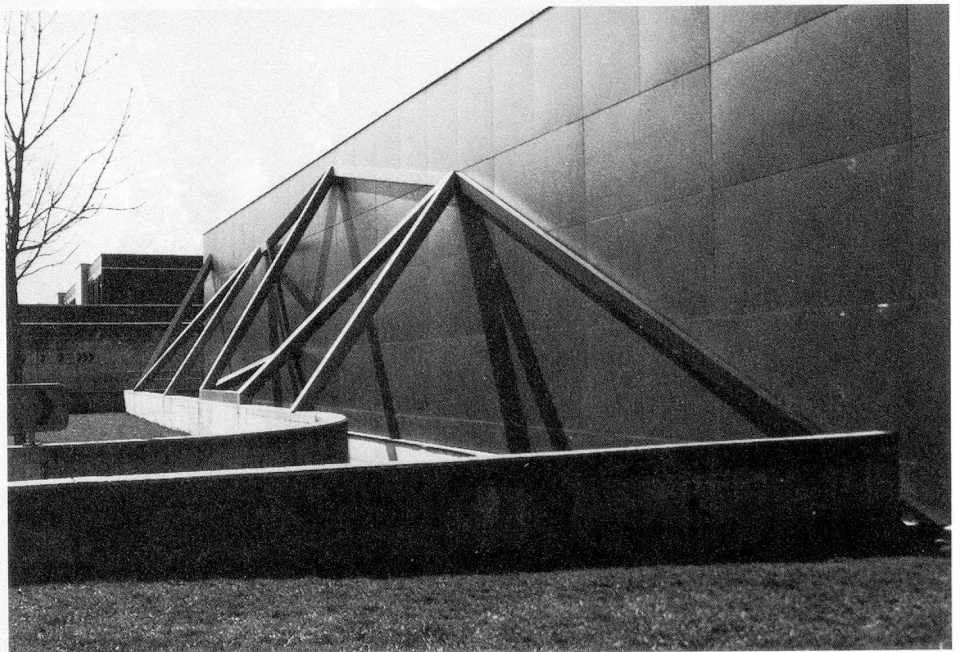


1982

Hannes Vogel (Basel), TT-zentrum/poste centrale, Videoinstallation, Chur/Coire.

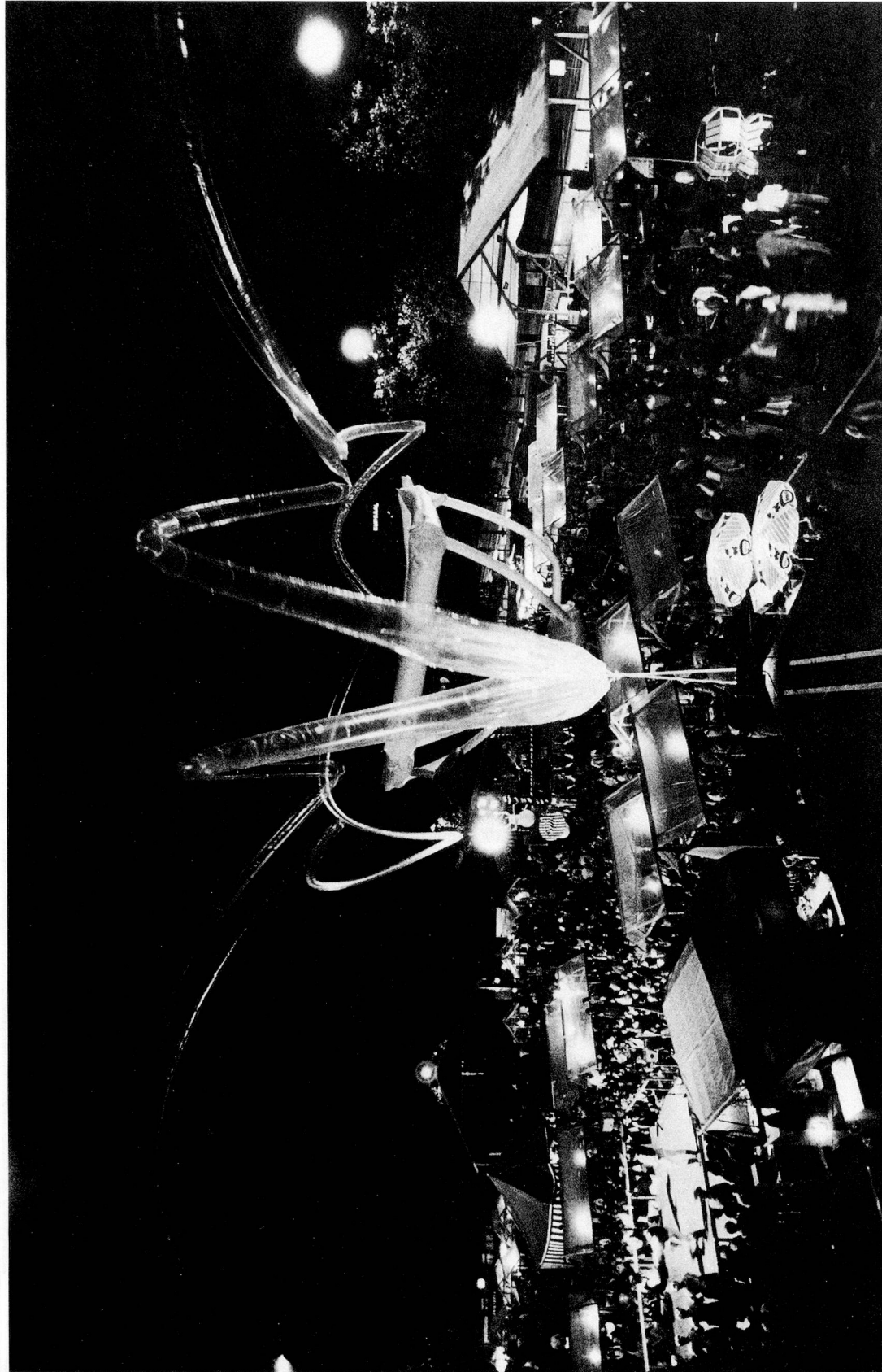


Hans-Peter von Ah (Luzern), Fassadenvorbau/Kantonsschule, Sarnen.



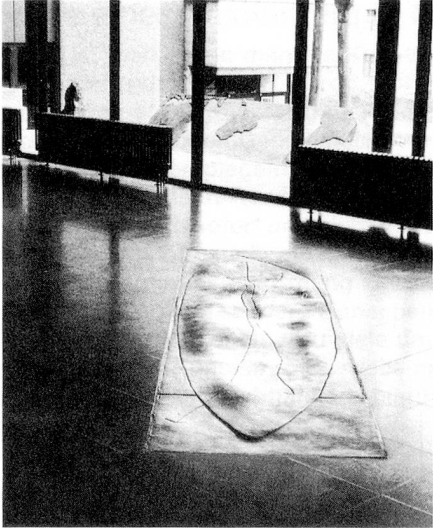
Kunst im öffentlichen Raum: eine Einführung

L'art dans l'espace public: une approche



Atelier Etcetera (Bern),
Fest « Museumüntschi » in Bern.

Atelier Etcetera (Berne),
fête « Museumüntschi » à Berne.



A. Egloff (Luzern), Kantonsschule Glarus,
Aussentreppe und Foyer.



J. Wyss, Jardin botanique,
«2 Objekte», Zürich.



P. Hächler (Lenzburg), Mittelhof,
Ecole professionnelle, Lenzbourg.

Kunst im öffentlichen Raum: eine Einführung

L'art dans l'espace public: une approche



Adelheid Hanselmann (Zürich),
Pflegeheim Oberi, Winterthur.